

பெரியார் ஈ.வெ.ரா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
2015-2016 முதல் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு**

முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் (எம்.ஏ.)

முதற்பருவம்

**தமிழாய்வுத்துறை
பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டம்**

20.04.2015

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - முதற்பருவம்

Core I - முதன்மைத்தாள் 1

தாளின் பெயர் : இக்கால இலக்கியம்

குறியீடு :

Hours	Credits
6	5

அலகு - 1 குயில் பாட்டு - பாரதியார்
குடும்ப விளக்கு - பாரதிதாசன்

அலகு - 2 கண்ணீர்ப் பூக்கள் - மு.மேத்தா
ஊசிகள் - மீரா

அலகு - 3 கோபல்ல கிராமம் (புதினம்)
ஆசிரியர்: கி.ராஜநாராயணன்
ஆயிஷா (புதினம்)
ஆசிரியர் : நடராஜன்

அலகு - 4 திருச்செங்கோடு (சிறுகதைத் தொகுப்பு)
பெருமாள் முருகன்

அலகு - 5 பண்பாட்டு அசைவுகள் (கட்டுரைத் தொகுப்பு)
தொ.பரமசிவன் (காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்)

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ (5 x 5 = 25)

பகுதி ஆ (5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் முதற்பருவம்

Core II - முதன்மைத்தாள் 2

தாளின் பெயர் : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணம்)

குறியீடு :

Hours	Credits
6	5

அலகு - 1 நூன்மரபு, மொழிமரபு

அலகு - 2 பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு - 3 தொகை மரபு, உருபியல்

அலகு - 4 உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல் - 1 (முதல் 50 நூற்பாக்கள்)

அலகு - 5 புள்ளிமயங்கியல் - 2 (எஞ்சிய நூற்பாக்கள்) -

குற்றியலுகரப் புணரியல்

எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் சமமாக வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ (5 x 5 = 25)

பகுதி ஆ (5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - முதற்பருவம்

Core III - முதன்மைத்தாள் 3

தாளின் பெயர் : நாடகவியல்

குறியீடு :

Hours	Credits
6	5

அலகு - 1 தமிழ் நாடகம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு - 2 பிசிராந்தையார் - பாரதிதாசன்

அலகு - 3 ஓர் இரவு - சி.என்.அண்ணாதுரை

அலகு - 4 ஓளரங்கசீப் - இந்திரா பார்த்தசாரதி

அலகு - 5 தண்ணீர் தண்ணீர் - கோமல் சுவாமிநாதன்

பார்வை நூல்கள் : தமிழ் நாடக வரலாறு - முனைவர் ஏ.என்.பெருமாள்

தமிழ் நாடக வரலாறு - முனைவர் சக்தி பெருமாள்

இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி

- முனைவர் ஆறு.அழகப்பன்

குறிப்பு : அலகு 1க்கான வினாக்கள் பொதுவானதாக அமைய வேண்டும். எல்லா

அலகுகளிலிருந்தும் சமமாக வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ (5 x 5 = 25)

பகுதி ஆ (5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - முதல் பருவம்

தாளின் பெயர் : ஒப்பிலக்கியம்

குறியீடு :

Hours	Credits
6	4

அலகு - 1 ஒப்பிலக்கியம் என்னும் தொடராக்கம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் இலக்கணம் வரம்பு - பண்பும் பயனும், நான்கு வகைப் பார்வை தேசிய இலக்கியம், உலக இலக்கியம், பொதுமை இலக்கியம், ஒப்பிலக்கியம்

அலகு - 2 உலக நாடுகளில் ஒப்பாய்வு வளர்ந்த வரலாறு - பிரான்சு, செர்மன், இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா - இந்தியா - குறிப்பாகத் தமிழில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பல்கலைக்கழக அளவில் - தனிநபர்களின் பங்களிப்பு

அலகு - 3 ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - தாக்க ஆய்வு - பெறுதலும் இலக்கியச் செல்வாக்கும் - கண்டனமும் மரபும் - ஏற்றுக் கொள்ளலும் பெறுதலும் - தாக்கம் - போலச் செய்தல் - தாக்கமும் ஒப்புமையும் - தாக்கமும் இணைவரை ஆய்வும் - தாக்கமும் மரபும் - ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்

அலகு - 4 சங்க முருகனும் - கிரேக்க டயோனிசிசசும் - அன்றும் இன்றும் - பாரி இரங்கற்பாக்கள் - மூவர் கண்ட முதல் சந்திப்பு - கலீல் ஜிப்ரானும் பாப்லோ நெடோவும் - நஜ்ருலும் பாரதியும் - ஓர் ஒப்புநோக்கல்

அலகு - 5 வால்டேரும் பெரியாரும் - பாவேந்தரின் தென்றலும் வெல்லியின் மேலைக்காற்றும் - கௌதம புத்தரும் தமிழ்க் கவிஞர்களும் - ஜெயகாந்தனிந் சுந்தரகாண்டம் ஒரு புராணிக உருவகம் - குமாரன் ஆசானின் விண்பூவும் மகாதேவி வர்மாவின் முர்ஜாயாஃபூனும்.

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிருந்தும் சமமாக வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

பாடநூல் : ஒப்பிலக்கியம் - முனைவர் கி.இராசா (அலகு 1, 2, 3) அலகு 4, 5 பாடப் பகுதிகள் நகல்களாக இணைக்கப்படும்.

பார்வை நூல்கள்

1. ஒப்பிலக்கியம் - வை.சச்சிதானந்தம்
2. ஒப்பியல் இலக்கியம் - க.கைலாசபதி
3. ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - தமிழண்ணல்
4. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்ககாலம் - கதிர்மகாதேவன்
5. இலக்கிய ஒப்பாய்வுக் களங்கள் - ஜான் சாமுவேல்
6. கலையா? கைவினையா? - தமிழன்பன்

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ (5 x 5 = 25), பகுதி ஆ (5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - முதற்பருவம்

தாளின் பெயர் : இந்திய இலக்கியங்களும் உலக இலக்கியங்களும்

குறியீடு :

Hours	Credits
6	4

அலகு - 1

இந்திய இலக்கியங்கள் என்றால் என்ன? - கோட்பாடுகள் வரையறை - விளக்கங்கள் சிக்கல்கள் - தீர்வுகள் - சமூகம் - மொழி - அரசியல் சார்ந்த சிக்கல்கள் இந்தியத் தன்மைகள் - பொதுத் தன்மைகளும், சிறப்புத் தன்மைகளும் சாகித்திய அகாதெமியின் இலக்கியப் பணிகள்.

அலகு - 2

இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கிய வரலாறுகள் வங்கம் - கன்னடம் - மலையாளம், அண்மைக்கால இலக்கியப் போக்குகள் கவிதை - நாவல், சிறுகதை.

அலகு - 3

(அ) ஹெமிங்வேயின் கிழவனும் கடலும் (ஆ) ஆயிரத்தொரு அரேபிய இரவுகள்

அலகு - 4

(அ) வைக்கம் முகம்மது பஷீர் - உலகப் புகழ் பெற்ற மூக்கு - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 5 சிறுகதைகள்

(ஆ) வெண்ணிற இரவுகள் - நாவல்

அலகு - 5

(அ) தாகூரின் மூன்று நாடகங்கள் - கி.நடராஜன்

(ஆ) கவிதைக்கென்ன வேலி - கவிஞர் புவியரசு
(தேர்வு செய்யப்பட்ட கவிதைகள் - 10)

பாடநூல்கள்

1. வங்க இலக்கியம் வரலாறு
2. மலையாள இலக்கிய வரலாறு இக்கால இலக்கியங்கள்
3. கன்னட இலக்கிய வரலாறு
4. ஹெமிங்வேயின் கிழவனும் கடலும் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்
5. ஆயிரத்தொரு அரேபிய இரவுகள் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்
6. உலகப் புகழ்பெற்ற மூக்கு - வைக்கம் முகம்மது பஷீர்
7. வெண்ணிற இரவுகள் - ஃபியோதர் தஸ்தயேவ்ஸ்கி
8. தாகூரின் மூன்று நாடகங்கள் - கி.நடராஜன்
9. கவிதைக்கென்ன வேலி - கவிஞர் புவியரசு

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ (5 x 5 = 25), பகுதி ஆ (5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

பெரியார் ஈ.வெ.ரா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
2015-2016 முதல் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு**

முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் (எம்.ஏ.)

இரண்டாம் பருவம்

**தமிழாய்வுத்துறை
பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டம்**

20.04.2015

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்- இரண்டாம் பருவம்

Core VI - முதன்மைத்தாள் 6

தாளின் பெயர் : இடைக்கால இலக்கியம்

குறியீடு :

Hours	Credits
6	5

- அலகு -1 :** 1.திருநாவுக்கரசர் - திருவதிகை வீராட்டனம் பதிகம் கூற்றாயினவாறு விலக்ககலீர் ... எனத் தொடங்கும் - 10 பாடல்கள்
2. சுந்தரர் - திருவெண்ணெய்நல்லூர் பதிகம் பித்தா பிறைசூடி பெருமானே ... எனத் தொடங்கும் - 10 பாடல்கள்
3. திருஞானசம்பந்தர் - திருநெடுங்களம் - பதிகம் மறையுடையாய் ... எனத் தொடங்கும் - 10 பாடல்கள்
4. மாணிக்கவாசகர் - திருச்சாழல் பதிகம் - பூசுவதும் வெண்ணீறு ... எனத் தொடங்கும் - 10 பாடல்கள்
- அலகு 2 :** 1. பெரியாழ்வார் - மாணிக்கங்கட்டி - திருத்தாலாட்டு - பாசரம் மாணிக்கங்கட்டி ... எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
2. திருமங்கையாழ்வார் - 10ஆம் திருமொழி - பாசரம் திருத்தாய் செம்போத்தே ... எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
3. நம்மாழ்வார் - திருத்தாயார் வருந்துதல் பாசரம் கங்குலும் பகலும் ... எனத் தொடங்கும் பாடல் - 10 பாடல்கள்
4. மதுரகவியாழ்வார் - கண்ணி நுண் சிறுத்தாம்பு - பாசரம் கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு ... எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
- அலகு 3 :** அழகர் கிள்ளை விடு தூது - முழுவதும்
- அலகு 4 :** 1. கலிங்கத்துப்பரணி - பேய்களைப் பாடியது - 19 பாடல்கள்
2. நந்திக்கலம்பகம் - 1. நந்திவர்மன் வீரம் - பதிதொறும் ... (21ஆவது பாடல்)
2.நந்திநாட்டின் முத்துச்சிறப்பு - அடி விளக்கும் (97) 3..நந்தியின் வருகை - ஏமவரை சலிக்கும் ... (98) 4.வீரம் - ஊரும் அரவமும் ... 99
5.தேர்ப்பாகனுக்குக் கூறல் திருத்தேர் புகழ்நந்தி ... (100) 6.தலைவி கார்ப்பருவங்கண்டு வருந்துதல் ... சிவனை முழுதும் ... (101) 7.காலம் ... மங்கையர் கண் ... (104) 8.ஈட்டு புகழ் நந்தி பாண ... (106) 9.மேகம் - ஓடுகின்ற மேகங்கள் ... (110) 10.வானுறு மதியை ... (113)
3. சகலகலா வல்லிமாலை - முழுதும் - 10 பாடல்கள்
- அலகு 5 :** 1. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - ஊசற் பருவம் முழுவதும் - 10 பாடல்கள்
2. திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்- அம்புலிப்பருவம் முழுவதும்-10 பாடல்கள்
3. தாயுமானவர் பாடல்கள் - கல்லாத பேர்களே நல்லவர்கள் ... எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
4. வள்ளலார் பாடல்கள் - பிள்ளைச் சிறு விண்ணப்பம் தடித்த ஓர் மகனை ... எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ (5 x 5 = 25), பகுதி ஆ (5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - இரண்டாம் பருவம்

Core VII - முதன்மைத்தாள் 7

தாளின் பெயர் : தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (இளம்பூரணம்)

குறியீடு :

Hours	Credits
6	5

அலகு - 1 கிளவியாக்கம்

அலகு - 2 வேற்றுமையியல், வேற்றுமைமயங்கியல், விளிமரபு

அலகு - 3 பெயரியல், வினையியல்

அலகு - 4 இடையியல், உரியியல்

அலகு - 5 எச்சவியல்

(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் சமமாக வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்)

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ (5 x 5 = 25), பகுதி ஆ (5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - இரண்டாம் பருவம்

Core VIII - முதன்மைத்தாள் 8

தாளின் பெயர் : காப்பியங்கள்

குறியீடு :

Hours	Credits
6	5

அலகு - 1 : சிலப்பதிகாரம் (நான்கு காதைகள் மட்டும்)

- (அ) அரங்கேற்றுகாதை
- (ஆ) கானல்வரி
- (இ) வேட்டுவ வரி
- (ஈ) குன்றக்குரவை

அலகு - 2

- (அ) மணிமேகலை (ஊரலர் உரைத்தகாதை)
- (ஆ) சீவகசிந்தாமணி (பதுமையார் இலம்பகம்)

அலகு - 3 : கம்பராமாயணம்

- (அ) நாட்டுப்படலம்
- (ஆ) நகரப்படலம்

அலகு - 4

பெரியபுராணம் - சிறுத்தொண்டநாயனார் புராணம்

அலகு - 5

- சீறாப்புராணம் - உடும்புபேசிய படலம்
- தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ (5 x 5 = 25), பகுதி ஆ (5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - இரண்டாம் பருவம்

தாளின் பெயர் : தமிழ்மொழி வரலாறு

குறியீடு :

Hours	Credits
6	4

- அலகு 1 - அ. மொழி அமைப்பும் வரலாறும் (பக். 14-31)
ஆ. மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் (பக். 32-44)
இ. தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும் (பக். 45-61)
- அலகு 2 - அ. தொல்காப்பியத் தமிழ் - ஒலியியல் கொள்கை (பக். 77-85)
ஆ. சங்க காலத் தமிழ் (பக். 107-111)
இ. சங்கம் மருவிய காலத் தமிழ் (பக். 135-143)
ஈ. சோழர் காலத் தமிழ் (பக். 169-177)
- அலகு 3 - அ. பத்தொன்பது இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்
ஆ. பேச்சுத் தமிழில் ஒலி மாற்றங்கள் (பக். 228-238)
இ. அறிவியல் தமிழ், வானொலி, பத்திரிகைத் தமிழ் (பக். 246-253)
- அலகு 4 - அ. தமிழ்ப் பிறமொழிக் கலப்பு (பக். 271-289)
ஆ. தமிழின் கிளைமொழிகளும் வரலாறும் (பக். 291-317)
- அலகு 5 - அ. சொற் பொருள் மாற்றம் (பக். 319-333)
ஆ. தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு (பக். 335-343)

பாடநூல் : தமிழ்மொழி வரலாறு

ஆசிரியர் சு. சக்திவேல்

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ (5 x 5 = 25), பகுதி ஆ (5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - இரண்டாம் பருவம்

தாளின் பெயர் : மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

குறியீடு :

Hours	Credits
6	4

அலகு - 1 கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் தகவல் - விளக்கம் - தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் விளைவுகள் - சாதனங்களின் பணிகள் - நேருக்கு நேர் குழு முறைத் தகவல் தொடர்புகள் - தடைகள் - தகவலைச் சொல்பவரும் பெறுபவரும் - தகவலை ஏற்பவரின் தகுதிகள் - பொதுமக்கள் கருத்து - புதிய கருத்துப் பரவுதல் - கருத்தாக்கத் தலைவர்கள் - உருப்படிவங்கள் (Models)

அலகு - 2 தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள்

அச்சுவழி - இந்திய மொழி இதழ்கள் - இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நாளிதழ் உருவாக்குதல் - பத்திரிகை நெறிமுறையும் அவதூறுச் செய்திகளும் - சார்புத்தன்மையும் எதிர்ப்புத்தன்மையும் - தப்புத் தவறும் - புதுச் சொல்லாக்கம் - விளங்காமொழி - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள்.

அலகு - 3 வானொலி தொலைக்காட்சி

தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தன்னாட்சி ஒலிபரப்பு - செய்தி ஒலிபரப்பு - கல்வி ஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும் - வானொலி இன்று.

தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சைட் (Site) கல்வி ஒலிபரப்பு (ETV) செய்தி ஒளிபரப்பு - தொலைக்காட்சிப் படங்கள் - தொடர்கள் (Serials) - விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவலியல் சாதனங்களும் - வீடியோ - தகவல் ஒளிப்படங்கள் - வானொலி - தொலைக்காட்சி வளர்ச்சிப்பாதை

அலகு - 4 திரைப்படம்

தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குழந்தையர் படங்கள் - செய்திப்படங்கள் - செய்தி விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - தேசியப்படச்சுருள் காப்பகம் - தேசியத் திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம் - விருதுகள் - திரைப்பட விழாக்கள்

அலகு - 5 விளம்பர வாயில்கள் - விளம்பர மூலங்கள் - விளம்பர வகைகள் - வடிவமைப்புக் கூறுகள் - திட்டமிடுதல் - உருவாக்குதல் - விளம்பர உத்தியும் விற்பனையும், சிறந்த வடிவமைப்பின் சில இலக்கணங்கள் - இது விதிமுறைகள் நிறைகளும் குறைகளும்

பாடநூல் : மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - கி.இராசா

பார்வை நூல் : தகவல் தொடர்பியல் - வெ.கிருஷ்ணசாமி

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ (5 x 5 = 25), பகுதி ஆ (5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

பெரியார் ஈ.வெ.ரா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
2015-2016 முதல் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு**

முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் (எம்.ஏ.)

மூன்றாம் பருவம்

**தமிழாய்வுத்துறை
பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டம்**

20.04.2015

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்

Core XI முதன்மைத்தாள் 11

தாளின் பெயர் : தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (இளம்பூரணம்)

(முதல் ஐந்து இயல்கள்)

குறியீடு :

Hours	Credits
6	5

அலகு - 1 அகத்திணையியல்

அலகு - 2 புறத்திணையியல்

அலகு - 3 களவியல், கற்பியல்

அலகு - 4 பொருளியல்

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ (5 x 5 = 25), பகுதி ஆ (5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்

Core XII - முதன்மைத்தாள் 12

தாளின் பெயர் : ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்

குறியீடு :

Hours	Credits
6	5

அலகு - 1 உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு

(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு - 2 உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள்

(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு - 3 உலகச் செம்மொழிகளில் தொகையாக்கங்கள்

(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு - 4 உலகச் செம்மொழி இலக்கிய பாடுபொருள்கள்-கிரேக்கம்,இலத்தீன் (கையறுநிலை, காதல், வீரம், இசைப்பாடல்), தமிழ் (அகம், புறம், அறநெறிகள், தத்துவம்), ஈபுரு (வேதாகம நெறிகள்), அரேபியம் (வாய்மொழிக்கதை மரபுகள்) - சீனம் (அரசியல், தத்துவம்) - சமஸ்கிருதம் (இயற்கை, வழிபாடு, பக்தி, நீதி)

அலகு - 5 ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் - பொதுத்தன்மைகள்

(1) வாய்மொழி மரபு, பாணர் மரபு, வீரயுகப் பண்புகள், கையறுநிலை
(கிரேக்கம் - தமிழ் - இலத்தீன் ஒப்பீடு)

(2) தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரமும் அரிஸ்டாடிலின் கவிதையிலும் (தமிழ் - கிரேக்கம் ஒப்பீடு)

(3) கதை மரபுகள் - இதிகாசம், காப்பியம் (ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி, வர்ஜிலின் காப்பியம்), சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை (தமிழ், சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம்)

(4) சீனக் கன்பியூசிய அறநெறிகளும் திருவள்ளுவரது அறநெறிகளும்

பாடநூல்கள்

- (1) ச.அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியச் செவ்வியல் இலக்கியங்களே (பக். 34-69), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1997.
- (2) பேரா.சுந்தர சண்முகனார், தமிழ் நூல் தொகுப்பு களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
- (3) க.கைலாசபதி, தமிழ் வீரயுகப்பாடல்கள் (கு.வெ.பா. மொழிபெயர்ப்பு), குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
- (4) செண்பகம் ராமசாமி, கிரேக்க லிரிக் இலக்கியங்களும் சங்க இலக்கியங்களும், செண்பகம் பதிப்பகம், மதுரை.
- (5) ச.அகத்தியலிங்கம், தொல்காப்பியக் கவிதையியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
- (6) அ.அ.மணவாளன், அரிஸ்டாடிலின் கவிதையியல், நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை.
- (7) கு.மோகனராசு, கன்பியூசியசும் திருவள்ளுவரும், சென்னை பல்கலைக்கழக வெளியீடு.

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ (5 x 5 = 25), பகுதி ஆ (5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்

Core XIII - முதன்மைத்தாள் 13

தாளின் பெயர் : அற இலக்கியங்கள்

குறியீடு :

Hours	Credits
6	5

அலகு - 1

திருக்குறள் - பொருட்பால் - அரசியல் - 25 அதிகாரங்கள்

அலகு - 2

நாலடியார் - அறத்துப்பால் - 5 அதிகாரங்கள்

செல்வம் நிலையாமை

இளமை நிலையாமை

யாக்கை நிலையாமை

அறன் வலியுறுத்தல்

சினம் இன்மை

பொருட்பால் - 5 அதிகாரங்கள்

சுற்றந்தழால்

நட்பாராய்தல்

நட்பில் பிழை பொறுத்தல்

கூடா நட்பு

அவை அறிதல்

அலகு - 3

இனியவை நாற்பது (முழுமையும்)

இன்னா நாற்பது (முழுமையும்)

அலகு - 4

சிறுபஞ்சமூலம் (முழுமையும்)

அலகு - 5

ஆசாரக்கோவை (முழுமையும்)

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ (5 x 5 = 25), பகுதி ஆ (5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்

Core Based Elective - I

தாளின் பெயர் : ஆய்வியல் நெறிகள்

குறியீடு :

Hours	Credits
6	4

அலகு - 1 ஆராய்ச்சி ஒரு விளக்கம் - ஆய்வாளர்க்குரிய தகுதிகள் - ஆய்வுச் சிக்கல்கள் - ஆராய்ச்சி முறைகள்

அலகு - 2 ஆய்வியல் உத்திகள் - கருதுகோள் - களஆய்வு

அலகு - 3 நேர்காணல் - வினாநிரல் - நூலகப் பயன்பாடு

அலகு - 4 ஆய்வேட்டின் அமைப்பு

அலகு - 5 மேற்கோளும் அடிக்குறிப்பும் - குறியீடுகள் - பிழைகளை அகற்றுங்கள்

குறிப்பு : அனைத்து அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சம அளவில் கேட்கப்பட வேண்டும்.

பாடநூல் : ஆய்வியல் நெறிகள் (15, 16 இயல்கள் நீங்கலாக)

முகவரி : முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்

உமா நூல் வெளியீட்டகம்

156, காமாட்சி அம்மன் கோவில் தெரு

சரபோசி நகர், மருத்துவக்கல்லூரி சாலை

தஞ்சாவூர் - 613 004

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ (5 x 5 = 25), பகுதி ஆ (5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்

Core Based Elective - II

தாளின் பெயர் : UGC - NET / SLET - Paper - I

குறியீடு :

Hours	Credits
6	4

- Unit 1 **Teaching Aptitude** - pp.18-22.Q.No.1-40.
Research Aptitude - pp.27-29. Q.No.101-140.
Research Comprehension - pp.30-36. Q.No.1-40.
- Unit 2 **Communication Reasoning:** pp.41-45. Q.No.1-40
(i) Missing Characters - pp.50-57. Q.No.1-10.
(ii) Series Completion - pp.65-66. Q.No.1-10.
(iii) Alphabet Series - p.67. Q.No.31-40.
(iv) Coding and Decoding - p.74. Q.No.1-10.
(v) Blood Relations - p.82. Q.No. 1-5.
(vi) Direction Sense - pp.89-90. Q.No.1-5.
- Unit 3 **Logical and Analogical Reasoning and Analogy**
(i) Completing the Analogous Pair - p.146. Q.No.1-10.
(ii) Simple Analogy - p.148. Q.No.61-70
(iii) Choosing the Analogous pair - pp.149-150. Q.No.91-100.
(iv) Double Analogy - p.151. Q.No.121-130.
- Unit 4 (i) Verbal Classification - p.160. Q.No.1-10, p.161. Q.No.70-80.
(ii) Choosing odd pair of words - p.162. Q.No.94-103.
(iii) Choosing odd numerals - p.162. Q.No.120-130.
(iv) Venn Diagram - pp.188-190. Q.No.1-10.
- Unit 5 (i) History of Computers - pp.219-220. Q.No.1-20.
(ii) People and Environment - pp.236-237. Q.No.1-20.
(iii) Higher Education System - pp.267-268. Q.No.1-20.

Text Book: Muta/ NET/ SLET. Free Coaching Programme Coaching Material Paper I
No.6, Kakkathoppu Street, Madurai - 625 001.
Phone.: 0452 - 2341272.

வினாத்தாள் அமைப்பு

ஓர் அலகிற்கு 15 வினாக்கள் வீதம் மொத்தம் 75 வினாக்கள் அமைய வேண்டும். பரிந்துரைக்கப்பட்ட பாடநூலின்படி அமையும் பாடத்திட்டத்தில் உள்ள வரையறுக்கப்பட்ட வினாக்கள் மட்டுமே கேட்கப்பட வேண்டும். பாடநூல் அமைந்த வினாக்களில் உள்ள தகவல்கள், எண்கள் குறியீடுகள் மாற்றப்படக்கூடாது. வினாக்கள் உள்ளபடியே அமைய வேண்டும்.

பெரியார் ஈ.வெ.ரா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
2015-2016 முதல் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு**

முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் (எம்.ஏ.)

நான்காம் பருவம்

**தமிழாய்வுத்துறை
பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டம்**

20.04.2015

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம்

Core XIV - முதன்மைத்தாள் 14

தாளின் பெயர் : பண்டை இலக்கியம்

குறியீடு

Hours	Credits
6	5

அலகு - 1 : பெரும்பாணாற்றுப்படை முழுமையும்

அலகு - 2

(அ) நற்றிணை (1-20 வரை) - 20 பாடல்கள்

(ஆ) குறுந்தொகை (1-20 வரை) - 20 பாடல்கள்

அலகு - 3 : கம்பராமாயணம்

(அ) கலித்தொகை - முல்லைக்கலி - முழுமையும் - 17 பாடல்கள்

அலகு - 4

அகநானூறு (21 - 35 வரை) - 15 பாடல்கள்

அலகு - 5

(அ) பதிற்றுப்பத்து (2ஆம் பத்து) - முதல் 5 பாடல்கள்

(1. புண்ணுமிழ் குருதி 2. மறம் வீங்கு பல்புகழ், 3. பூத்த நெய்தல் 4. சான்றோர் மெய்ம்மறை 5. நிறைய வெள்ளம்)

(ஆ) புறநானூறு (1-25 வரை) - 25 பாடல்கள்

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ (5 x 5 = 25), பகுதி ஆ (5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்

Core XV முதன்மைத்தாள் 15

தாளின் பெயர் : தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (இளம்பூரணம்)

(பின் நான்கு இயல்கள்)

குறியீடு :

Hours	Credits
6	5

அலகு - 1 மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு - 2 உவமையியல்

அலகு - 3 மரபியல்

அலகு - 4 செய்யுளியல்

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ (5 x 5 = 25), பகுதி ஆ (5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம்

Core Based Elective III

தாளின் பெயர் : தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்

குறியீடு :

Hours	Credits
6	4

- அலகு - 1 மனித உரிமை என்பதன் விளக்கம் - மனித உரிமைகள் தோற்றம் பற்றிய கோட்பாடு - மனித உரிமைகள் தோற்றம் பெற்ற வரலாறு - மனித உரிமைப் பிரகடனத்தின் சாராம்சம் - மனித உரிமையும் கடமையும் - தேசிய மனித உரிமைச் சாசனம் - உலகத்தின் உரிமைச் சாசனங்கள்.
- அலகு 2 சங்க இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் - திருக்குறள் காட்டும் மனித உரிமைச் சிந்தனைகள் - பக்தி இலக்கியங்கள் போற்றும் மனித உரிமைகள் - காப்பியங்கள் காட்டும் மனித உரிமைகள் - சித்தர் பாடல்களில் மனித உரிமைகள் - நாட்டுப்புற இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் - ஆங்கில இலக்கியத்தில் மனித உரிமை முழக்கங்கள் - கிறித்துவ இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்.
- அலகு 3 பழந்தமிழ் இலக்கியத்தின் மாண்புகள் - மனித உரிமைச் சிந்தனைகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் அறம், சட்டம், சமத்துவம் சார்ந்த கோட்பாடுகள் - இலக்கியம் காட்டும் பழி பற்றிய கோட்பாடுகள்.
- அலகு 4 கவிதைகளில் மனித உரிமை - பாரதி, பாரதிதாசன் கவிதைகளில் மனித உரிமை - சிறுகதையில் மனித உரிமைகள் - நாவல்களில் மனித உரிமைச் சிந்தனைகள் - நாடகங்களில் மனித உரிமைக்கான குரல் - உரைநடையில் மனித உரிமைகள்.
- அலகு 5 மனித உரிமைத் தத்துவங்கள் - சாக்ரடீசின் புதிய சிந்தனை - பிளேட்டோவின் சிந்தனைகளில் மனித உரிமைகள் - மனித உரிமை பற்றிய அரிஸ்டாடிலின் பொன்மொழிகள் - புத்தரின் சிந்தனையில் மனித உரிமைகள் - மகாத்மாவின் பொன்மொழிகளில் மனித உரிமைகள் - நேரு உதிர்த்த துளிகளில் மனித உரிமைச் சிந்தனைகள் - அம்பேத்காரின் சிந்தனை மணிகளில் மனித உரிமை.

பாடநூல் : இலக்கியங்கள் காட்டும் மனித உரிமைகள்

இரா. மருதநாயகம், மயிலாடுதுறை

பார்வை நூல்கள் : மனித உரிமைகள், இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்

பேரா. இராச.முத்திருளாண்டி, திருச்சி

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ (5 x 5 = 25), பகுதி ஆ (5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம்

Core Based Elective - IV

தாளின் பெயர் : நாட்டுப்புற இலக்கியம்

குறியீடு : PTL4CBE4

Hours	Credits
6	4

அலகு - 1 முத்துப்பட்டன் கதை

அலகு - 2 காத்தவராயன் கதை

அலகு - 3 மதுரைவீரன் அம்மாளை

அலகு - 4 சோழநாட்டுப்புறக் கதைகள்
நம்பிக்கை என்னும் பொருளில் அமைந்த 12 கதைகள் (43 முதல் 54 வரை)

அலகு - 5 தமிழர் வாழ்வில் விடுகதைகள்

(அ) நாட்டுப்புற விடுகதைகள் விளக்கமும் வரையறையும் (ப. 15-40)

(ஆ) விடுகதைகள் (1-200 மட்டும், ப. 131-151)

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ (5 x 5 = 25), பகுதி ஆ (5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)
முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம்
தாளின் பெயர் : திட்டக்கட்டுரை**

குறியீடு :

Hours	Credits
6	4