



**தமிழாய்வுத்துறை**  
**பெரியார் ஈ.வெ.ரா. கல்லூரி** (தன்னாட்சி)  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

புதிய பாடத்திட்டம்

2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல்  
மூன்றாண்டுகளுக்கு

**பகுதி - I - தமிழ் (நான்கு பருவங்களுக்கு)**  
**இளங்கலைத்தமிழ் (ஆறு பருவங்களுக்கு)**  
**முதுகலைத்தமிழ் (நான்கு பருவங்களுக்கு)**  
**ஆய்வியல் நிறைஞர் (இரண்டு பருவங்களுக்கு)**

**PERIYAR E.V.R. COLLEGE (AUTONOMOUS), TIRUCHIRAPPALLI-23**  
**GENERAL COURSE PATTERN FOR UG – ARTS & COMMERCE – 2018-2019 ONWARDS**

Sl.No.	Part	Course	Course Title	Exam Hrs.	Hrs.	Credits	Internal Exam	External Exam	Total
<b>I SEMESTER</b>									
1	P-I	Tamil	I பகுதி I தாள் I - இக்கால இலக்கியம்		6	3	25	75	100
2	P-II	English	I பகுதி- II ஆங்கிலம் தாள்- I		6	3	25	75	100
3	P-III	Core I	தற்கால இலக்கியம்		5	5	25	75	100
4		Core II	நன்னூல் - எழுத்ததிசாரம்		5	4	25	75	100
5		First Allied I	தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்		4	3	25	75	100
6	P-IV	VE	மதிப்புக்கல்வி		2	2	25	75	100
7		SBE I	பயன்முறைத்தமிழ்		2	2	25	75	100
			<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>22</b>	<b>175</b>	<b>525</b>	<b>700</b>
<b>II SEMESTER</b>									
8	P-I	Tamil – II	பகுதி-I தாள் II - இடைக்கால இலக்கியம்		6	3	25	75	100
9	P-II	English – II	பகுதி-II ஆங்கிலம் தாள் - II		6	3	25	75	100
10	P-III	Core – III	நன்னூல் - சொல்லதிசாரம்		6	6	25	75	100
11		First Allied-II	நாட்டுப்புறவியல்		5	4	25	75	100
12		First Allied-III	இதழியல்		5	3	25	75	100
13	P-IV	ES	சுற்றுச்சூழல் கல்வி		2	2	25	75	100
			<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>21</b>	<b>150</b>	<b>450</b>	<b>600</b>
<b>III SEMESTER</b>									
14	P-I	Tamil - III	பகுதி-I தாள் - III - காப்பிய இலக்கியம்		6	3	25	75	100
15	P-II	English – III	பகுதி - II ஆங்கிலம் தாள்-III		6	3	25	75	100
16	P-III	Core – IV	நம்பியகப்பொருள்		6	6	25	75	100
17		Second Allied - I	மொழிபெயர்ப்பியல்		3	3	25	75	100
18		Second Allied – II	கவின்கலைகள்		3	3	25	75	100
19		ME - I	பெரியாரியம்		4	4	25	75	100
20	P-IV	SBE – II	ஆளுமைத்திறன் மேம்பாடும் பயிற்சியும்		2	2	25	75	100
			<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>24</b>	<b>175</b>	<b>525</b>	<b>700</b>

**Principal**

**PERIYAR E.V.R. COLLEGE (AUTONOMOUS), TIRUCHIRAPPALLI-23**  
**GENERAL COURSE PATTERN FOR UG – ARTS & COMMERCE – 2018-2019 ONWARDS**

Sl.No.	Part	Course	Course Title	Exam Hrs.	Hrs.	Credits	Internal Exam	External Exam	Total
<b>IV SEMESTER</b>									
21	P-I	Tamil IV	பகுதி I தூள் IV - சங்க இலக்கியம்		6	3	25	75	100
22	P-II	English IV	பகுதி- II ஆங்கிலம் தூள்-IV		6	3	25	75	100
23	P-III	Core V	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை		5	5	25	75	100
24		Core VI	சிறுநிலக்கியங்கள்		5	4	25	75	100
25		Second Allied III	உரைநடை இலக்கியம்		4	3	25	75	100
26	P-IV	NME I	வணிகக் கடிதத் தொடர்பு- I		2	2	25	75	100
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>22</b>	<b>175</b>	<b>525</b>	<b>700</b>
<b>V SEMESTER</b>									
27	P-III	Core VII	காப்பியங்கள்		6	5	25	75	100
28		Core VIII	யாப்பும் அணியும்		6	4	25	75	100
29		Core IX	அறவிலக்கியம்		5	4	25	75	100
30		Core X	தமிழ் நாடக இலக்கியம்		5	4	25	75	100
31		ME II	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு		4	4	25	75	100
32	P-IV	NME II	வணிகக் கடிதத் தொடர்பு - II		2	2	25	75	100
33		SSD	Soft Skill Development		2	2	25	75	100
34	P-V	EA	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்		--	1	25	75	100
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>26</b>	<b>200</b>	<b>600</b>	<b>800</b>
<b>VI SEMESTER</b>									
35	P-III	Core XI	செம்மொழிப் பண்புகள்		6	5	25	75	100
36		Core XII	பண்டை இலக்கியம்		6	5	25	75	100
37		Core XIII	வாழ்க்கை வரலாற்றிலக்கியம்		6	5	25	75	100
38		Core XIV	இலக்கியத் திறனாய்வு		5	4	25	75	100
39		ME III	இணையத்தமிழ்		4	4	25	75	100
40	P-IV	SBE III	மொழியியல்		2	2	25	75	100
41	P-V	GE	பாலின சமத்துவம்		1	1	25	75	100
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>26</b>	<b>175</b>	<b>525</b>	<b>700</b>
<b>GRAND TOTAL</b>					<b>180</b>	<b>140</b>	<b>1025</b>	<b>3075</b>	<b>4100</b>

**Principal**

**PERIYAR E.V.R. COLLEGE (AUTONOMOUS), TIRUCHIRAPPALLI-23**  
**GENERAL COURSE PATTERN FOR PG – ARTS & COMMERCE – 2018-2019 ONWARDS**

Sl.No.	Part	Course	Course Title	Exam Hrs.	Hrs.	Credits	Internal Exam	External Exam	Total
<b>I SEMESTER</b>									
1	--	Core I	இக்கால இலக்கியம்		6	5	25	75	100
2	--	Core II	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்		6	5	25	75	100
3	--	Core III	நாடகவியல்		6	4	25	75	100
4	--	Core IV	ஒப்பிலக்கியம்		6	4	25	75	100
5	--	Core V	இந்திய இலக்கியங்களும் உலக இலக்கியங்களும்		6	4	25	75	100
			<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>22</b>	<b>125</b>	<b>375</b>	<b>500</b>
<b>II SEMESTER</b>									
6	--	Core VI	இடைக்கால இலக்கியம்		6	5	25	75	100
7	--	Core VII	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்		6	5	25	75	100
8	--	Core VIII	காப்பியங்கள்		6	5	25	75	100
9	--	Core IX	தமிழ் மொழி வரலாறு		6	4	25	75	100
10	--	Core X	ஊடகவியல்		6	4	25	75	100
			<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>23</b>	<b>125</b>	<b>375</b>	<b>500</b>
<b>III SEMESTER</b>									
11	--	Core XI	கீழ்க்கணக்கு இலக்கியம்		6	5	25	75	100
12	--	Core XII	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I		6	5	25	75	100
13	--	Core XIII	ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்		6	5	25	75	100
14	--	CBE I	ஆய்வியல் நெறிகள்		6	4	25	75	100
15	--	CBE II	சீர்திருத்த இலக்கியம்		6	5	25	75	100
			<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>23</b>	<b>125</b>	<b>375</b>	<b>500</b>
<b>IV SEMESTER</b>									
16	--	Core XIV	மேற்கணக்கு இலக்கியம்		6	5	25	75	100
17	--	Core XV	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - II		6	5	25	75	100
18	--	CBE III	நாட்டுப்புற இலக்கியம்		6	4	25	75	100
19	--	CBE IV	தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்		6	4	25	75	100
20	--	Project	திட்டக்கட்டுரை (Project Work)		6	4	25	75	100
			<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>22</b>	<b>125</b>	<b>375</b>	<b>500</b>
			<b>GRAND TOTAL</b>		<b>120</b>	<b>90</b>	<b>500</b>	<b>1500</b>	<b>2000</b>

**Principal**

**PERIYAR E.V.R. COLLEGE (AUTONOMOUS), TIRUCHIRAPPALLI-23**  
**M.PHIL. (FULL TIME & PART TIME) COURSE STRUCTURE FROM 2018-2019**

Sl.No.	Course Title			Hrs.	Credits	Internal Exam	External Exam	Total
<b>I SEMESTER</b>								
1	--	Core I	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்		4	40	60	100
2	--	Core II	திறனாய்வு வரலாறும் வளர்ச்சியும்		4	40	60	100
3	--	Core III	பன்முகத்தமிழ்		4	40	60	100
4	--	Core IV	கற்பித்தல் கற்றல் திறன்கள்		4	40	60	100
			<b>TOTAL</b>		<b>16</b>	<b>160</b>	<b>240</b>	<b>400</b>
<b>II SEMESTER</b>								
5	--	Viva-Voce	ஆய்வேடு		8	200		200
					8			
			<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>160</b>	<b>240</b>	<b>600</b>

**1. Dissertation and Viva-voce - 200**

Dissertation	150 Marks	200
Viva-voce	50 Marks	

**2. Continuous Internal Assessment (CIA) – 40**

Tests (2 x 10)	20 Marks	
Assignment	10 Marks	40
Seminar	10 Marks	
<b>3. Term Examination</b>	<b>60 Marks</b>	<b>60</b>

**Principal**



**பெரியார் ஈ.வெ.ரா. கல்லூரி** (தன்னாட்சி)  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

புதிய பாடத்திட்டம் - 2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல்  
மூன்றாண்டுகளுக்கு

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் பி.ஏ

**முதற்பருவம்**

**தமிழாய்வுத்துறை**

**பாடத்திட்டக்குழக் கூட்டம்**

**07.03.2018 (புதன்)**

புதிய பாடத்திட்டம்  
(2018 - 2021)

பகுதி I - தமிழ்

**முதற் பருவம் - இக்கால இலக்கியம்**  
(இக்கால இலக்கியம், மரபுக் கவிதைகள், சிறுகதை,  
புதுக்கவிதைகள், இலக்கிய வரலாறு)

**பொருளடக்கம்**

- அலகு - 1
1. தமிழ் - பாரதியார்
  2. புரட்சிக்கவி - பாவேந்தர் பாரதிதாசன்
  3. காந்திவழி வாழ வேண்டும் - நாமக்கல் கவிஞர்
  4. பல்லி - சுரதா
  5. வருஷப் பிறப்பு - ச.து.ச.யோகி
  6. சாக்ரடீசின் பொழிவுரை - முருகு சுந்தரம்
- அலகு - 2
7. கொக்கு - ந.பிச்சமுர்த்தி
  8. விடுமுறை தரும் பூதம் - ஞானக்கூத்தன்
  9. தவறான எண் - கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான்
  10. கருணை மறவர் தந்தை பெரியார் - ஈரோடு தமிழன்பன்
  11. காந்தள் - சிற்பி
  12. தந்தைக்கு ஒரு தாலாட்டு - மு.மேத்தா
  13. தோழி உம்மா சினிமா பார்த்த கதை - இன்குலாப்
  14. இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல - வைரமுத்து
  15. வண்டிக்காரன் பாட்டு - கண்மணி குணசேகரன்
  16. போன்சாய் - நன்னிலம் ஜாகிர் உசேன்
- அலகு - 3
17. என் பெயர் பிம்பா - இரா. மீனாட்சி
  18. இன்னும் உறங்குதியோ - தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன்
  19. அர்த்த நாரீஸ்வரம் - ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி
  20. இறுதி நிலைகள் - அனார்
  21. மகளிர் தினம் - திலகபாமா

22. நம் நிலத்தைக் காப்பாற்றி விட்டோம் - சக்தி ஜோதி
23. அம்மா - திருநங்கை கல்கி
24. பெண் சிசுவின் கேள்வி - சங்கம்பட்டி சரசு
25. ஹைகூ கவிதைகள்
26. பழமொன்றியு (சென்றியூ - ஈரோடு தமிழன்பன்)

அலகு - 4 இயல்பு - சிறுகதைத் தொகுப்பு (முனைவர் சகோ. அ. அருள்சீலி)

அலகு - 5 (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைகூ, சென்றியூ , சிறுகதை)



புதிய பாடத்திட்டம் -  
இளங்கலை முதலாமாண்டு பி.ஏ தமிழ்  
(முதல் பருவம்)

பகுதி III முதன்மைத்தாள் I தற்கால இலக்கியம்

அலகு - 1

பாரதியார் - குயில் பாட்டு  
பாரதிதாசன் - கடமேற்குமிழிகள்

அலகு - 2

கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை - ஆசிய ஜோதி

அலகு - 3

சிற்பி - கண்ணாடிச் சிறகுள்ள பறவை (புதுக்கவிதை)

அலகு - 4

வண்ணதாசன் - ஒரு சிறு இசை  
தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள் - 5 (1. எண்கள் தேவையற்ற  
உரையாடல்கள், 2. பொழுது போகாமல் ஒரு சதுரங்கம்,  
3. கனியான பின்னும் நுனியில் பூ, 4. சந்தனம், 5. ஒரு  
பறவையின் வாழ்வு)

அலகு - 5

சமுத்திரக் குமாரர்கள் - ஜெகாதா

புதிய பாடத்திட்டம்  
இளங்கலை முதலாமாண்டு  
பி.ஏ தமிழ்  
(முதல் பருவம்)

**பகுதி III முதன்மைத்தாள் II நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்**

அலகு - 1 பாயிரவியல்

அலகு - 2 எழுத்தியல்

அலகு - 3 பதவியல்

அலகு - 4 உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு - 5 மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

பாட நூல் நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம், கழக வெளியீடு

**புதிய பாடத்திட்டம்**  
**இளங்கலை முதலாமாண்டு பி.ஏ தமிழ்**  
**(முதல் பருவம்)**

**பகுதி III முதல் சார்புத்தாள் - I தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்**

**அலகு - 1 : வரலாறு பற்றிய பொதுப்பார்வையும், வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலமும்**

தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள், தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு வரலாற்றுடன் கொண்ட தொடர்பு. புதைபொருள் ஆய்வால் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள், சிந்து வெளியும் குமரிக்கண்டமும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்பு, தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட வாணிப பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்.

**அலகு - 2 : சங்ககாலம்**

சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள், சங்ககால அரசர்கள் - சங்ககால அரசியல் நிலை சங்ககாலச் சமுதாய நிலை, வாழ்க்கை நெறி, மகளிர் நிலை, கல்வி நிலை, பொருளாதார நிலை, சாதிப் பாகுபாடு, உணவும் விருந்தோம்பல் பண்பும், ஆடைகளும் அணிகளும் விழாக்களும் பொழுதுபோக்குகளும், சங்ககாலச் சமயநிலை, சங்ககாலப் போர்முறை சங்ககாலக் கலைகள்

**அலகு - 3 : களப்பிரர், பல்லவர் காலம்**

களப்பிரர் வருகையும் இருண்டகாலத் தமிழகமும், பல்லவப் பேரரசர்கள், பல்லவ -- சாளுக்கியப் போர்கள், பல்லவர் ஆட்சிமுறை, பல்லவர்காலச் சமயநிலை, பல்லவர்கள் கலைக்குக் செய்த தொண்டு, முத்தரையர், சாதவாகனர் - இராட்டிரகூடர் - வேளிர் - இருக்கு வேளிர்.

**அலகு - 4 : பிற்காலச் சோழர்காலம்**

திருப்பிறம்பயப் போரும், சோழப் பேரரசின் தோற்றமும், சோழப் பேரரசர்கள். சோழரின் வீழ்ச்சி, சோழர் ஊராட்சி, சோழர் கால அரசியல் நிலை, சோழர்காலச் சமுதாயநிலை, சோழர்காலச் சமயநிலை, சோழர்காலக் கலைகளும் கோவில் பணிகளும்.

**பாண்டியர் காலம்** - பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி - மாலிக்காபூர் படையெடுப்பும் பாண்டியர் வீழ்ச்சியும், தமிழகத்தில் முஸ்லீம் ஆதிக்கம்

**அலகு - 5 : நாயக்கர் காலம்**

விசய நகரத்தின் தோற்றமும் இந்து சமயப் புத்துயிர்ப்பும், நாயக்க மன்னர்கள் பாளையப்பட்டு ஆட்சி முறையும் நாயக்கர் கால அரசியல் நிலையும், நாயக்கர் காலம் சமுதாய நிலை, நாயக்கர் காலச் சமயநிலை, நாயக்கர் வளர்த்த கலைகள், தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி.

**ஐரோப்பியர் காலமும் இக்காலமும்:** ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு, விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி நிலைகள்

**பாடநூல்:** தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்-முனைவர் ஆ.ராமகிருட்டிணன்  
**பார்வை நூல்கள்:** தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-கே.கே.பிள்ளை, அ.தட்சிணாமூர்த்தி

புதிய பாடத்திட்டம்

இளங்கலை முதலாமாண்டு பி.ஏ தமிழ்  
(முதல் பருவம்)

பகுதி IV - மதிப்புக்கல்வி (Value Education)

அலகு-1 (1) வாழ்வியல் கல்வி ஓர் அறிமுகம் (2) தனிமனித நெறிமுறைகள்  
(3) சமுதாய நெறிமுறைகள் (4) ஆன்மீக நெறிமுறைகள்  
(5) வாழ்வியல் நெறிகளின் மூலங்கள் (6) வாழ்வியல் நெறிகளின்  
அவசியம் (7) நன்னடத்தையும் நற்செயல்களும் (8) நற்பண்புகள்  
உருவாக்கம்

அலகு-2 (9) சமூகப்பணி (10) சமூக நலப்பணித் திட்டங்கள் (11) சமுதாயத்  
தீமைகள் குறித்த விழிப்புணர்வு, போதை மருந்துகளுக்கு  
அடிமையாதல் (12) மதுப்பழக்கம் (13)புகைபிடித்தல்  
(14) தற்கொலை

அலகு-3 (15) இந்து சமயத்தின் போதனைகள் (16) இஸ்லாம் போதிக்கும்  
நெறிகள் (17) கிறித்துவம் போதிக்கும் நெறிகள் (18) சமயச்  
சார்பின்மை (19) சமய நல்லிணக்கம்

அலகு-4 (20) காந்தியடிகளின் அகிம்சைக் கொள்கை (21) அன்னை  
தேரசாவின் தொண்டுகள் (22) தன்னலமின்மையின் வடிவம்  
பெருந்தலைவர் காமராசர் (23) பெரியார் ஓர் அறிமுகம்

அலகு-5 (24) சமூக நெறி (25) மனித உரிமைகளும் அவற்றின் பாதுகாப்பும்  
(26) மகளிர்க்கு எதிரான வன்முறைகள் (27) நாட்டின் ஒருமைப்பாடு

**பாடநூல்:** மதிப்புக்கல்வி (Value Education)

(கல்லூரி வெளியீடு)

பெரியார் ஈ.வெ.ரா. கல்லூரி (கு)

திருச்சிராப்பள்ளி-620 023

புதிய பாடத்திட்டம்  
இளங்கலை முதலாமாண்டு பி.ஏ தமிழ்  
(முதல் பருவம்)

பகுதி IV - SKILL BASED ELECTIVE - I

பயன்முறைத் தமிழ்

அலகு-1

குற்றியலுகரம், முற்றியலுகரம் - போலி  
இயற்சொல், திரிசொல், வடசொல் பெயர் வகைகள் - 60-91

அலகு-2

வினையியல் - பக். 91-109  
இடையியல், உரியியல், பொது இயல் - பக். 114-127.

அலகு-3

ரகர, றகர வேறுபாடுகள் லகர, ளகர, ழகர,  
னகர, ணகர, நகர வேறுபாடுகள் - பக். 138-149.

அலகு-4

வலி மிகுதல் - வலி மிகாமை - பக். 203-236.

அலகு-5

வாக்கிய அமைப்பு - பக். 281-304  
வாக்கியம் மாற்றும் வகைகள் - பக். 337-348.

பாடநூல் : நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?

அ.கி. பரந்தாமனார்,  
அல்லி நிலையம், வேப்பேரி, சென்னை-7.



**பெரியார் ஈ.வெ.ரா. கல்லூரி** (தன்னாட்சி)  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

**புதிய பாடத்திட்டம் - 2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல்  
மூன்றாண்டுகளுக்கு**

**இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் பி.ஏ  
இரண்டாம் பருவம்**

**தமிழாய்வுத்துறை  
பாடத்திட்டக்குழுக் கூட்டம்  
07.03.2018 (புதன்)**

புதிய பாடத்திட்டம் (2018 - 2021)

பகுதி - I - தமிழ்

இரண்டாம் பருவம் - இடைக்கால இலக்கியம்

(இடைக்கால இலக்கியம், புதினம், செம்மொழி வரலாறு)

பொருளடக்கம்

அலகு-1	(1) திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்	- 10 பாடல்கள்
	(2) திருவாசகம் - அறிவுறுத்தல்	- 10 பாடல்கள்
	(3) திருவருட்பா - வள்ளலார்	- 3 பாடல்கள்
அலகு-2	(1) பெருமாள் திருமொழி	- 10 பாடல்கள்
	(2) நாச்சியார் திருமொழி	- 10 பாடல்கள்
	(3) மதுரை மீனாட்சியம்மை	- 3 பாடல்கள்
அலகு-3	(1) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி	- 3 பாடல்கள்
	(2) குமரேச சதகம்	- 2 பாடல்கள்
	(3) தனிப்பாடல்கள்	- 5 பாடல்கள்
	(4) முத்தொள்ளாயிரம்	- 9 பாடல்கள்
அலகு-4	(1) கிடை - கி.ராஜநாராயணன்	- (குறும்புதினம்)
	(2) ஆயிஷா - நடராஜன்	- (குறும்புதினம்)
-		
அலகு-5	செம்மொழி வரலாறு	

புதிய பாடத்திட்டம்  
இளங்கலை முதலாமாண்டு பி.ஏ தமிழ்  
(இரண்டாம் பருவம்)  
பகுதி III முதன்மைத்தாள் III நன்னூல் சொல்லதிகாரம்

- அலகு - 1 பெயரியல்  
அலகு - 2 வினையியல்  
அலகு - 3 பொதுவியல் - முற்பாதி  
அலகு - 4 பொதுவியல் - பிற்பாதி  
அலகு - 5 இடையியல் - உரியியல்

**பாட நூல்:**

- நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்  
கழக வெளியீடு



**புதிய பாடத்திட்டம்**  
**இளங்கலை முதலாமாண்டு பி.ஏ தமிழ்**  
**(இரண்டாம் பருவம்)**

**பகுதி III முதல் சார்புத்தாள் II நாட்டுப்புறவியல்**

**அலகு - 1**

நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - உலகளாவிய நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புறவியல் - இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு.

**அலகு - 2**

நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்

**அலகு - 3**

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் - வாழ்க்கை வட்ட சடங்குகள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம்.

**அலகு - 4**

நாட்டுப்புற வழிபாடுகளும் விழாக்களும் - நாட்டுப்புறக் கலைகள்.

**அலகு - 5**

நாட்டுப்புற புழங்குபொருட்கள்-மக்கட் பெயராய்வு - பழங்குடி மக்களும் நாட்டுப்புறவியலும்.

**பாட நூல்**

1. நாட்டுப்புற இயல் - டாக்டர் த. ரெஜித்குமார்

**பார்வை நூல்**

1. நாட்டுப்புற இயல் - சு. சக்திவேல்
2. நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள் - தே. லுர்து

**புதிய பாடத்திட்டம்**  
**இளங்கலை முதலாமாண்டு பி.ஏ தமிழ்**  
**(இரண்டாம் பருவம்)**

**பகுதி III முதல் சார்புத்தாள் III இதழியல்**

**அலகு - 1**

இதழியல் அறிமுகம் - விளக்கம், மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள், மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிகைகள், பத்திரிகைகளின் பணிகள், இதழியல் விதிகள், பத்திரிகைகளின் பொறுப்புகளும் கடமைகளும், மக்களாட்சியில் பத்திரிகைகளின் பங்கு.

**அலகு-2**

இதழியல் வரலாறு - செய்தித்தாளின் தோற்றம், இந்திய இதழியல், இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு, தமிழக இதழ்கள் - தோற்றமும், தேசிய இதழ்கள், திராவிட இதழ்கள், விடுதலை இயக்க இதழ்கள், தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள், பழைய இதழ்கள், புகழ்பெற்ற இதழ்கள், புகழ்பெற்ற பத்திரிகையாளர்கள்.

**அலகு-3**

செய்தி - வகைகள், களங்கள், செய்தியாளர்கள், செய்தி சேகரிப்பு, செய்திகளை எழுதும் முறை, பேட்டி, தலைப்பு, முகப்பு. தலையங்கம், பக்க அமைப்பு, செய்தி நிறுவனங்கள்

**அலகு - 4**

இதழ்கள் தொடர்பானவை-இதழியல் சட்டங்கள், பத்திரிகை கவுன்சில், இதழ்களின் சுதந்திரம், இதழ்களின் நடத்தையறம், இன்றைய இதழியல் நிர்வாக அமைப்பு - ஆசிரியப் பிரிவு, வாணிபப் பிரிவு, இயந்திரப் பிரிவு, இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் - கால அடிப்படை தன்மை அடிப்படை, உள்ளடக்க அடிப்படை.

**அலகு - 5**

கருத்துப்படங்கள், கேலிச்சித்திரங்கள், பெட்டிச் செய்திகள், காலநிலைக் குறிப்புகள், அங்காடி நிலவரம், இலச்சினை, இடநிரப்பி, கையெழுத்துப் பத்திரிகை, இராயல்டி, ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள், துணுக்குகள், விளம்பரம் - விளக்கம், நோக்கம், வகைகள், பெறும் முறை, ஒழுக்க நெறிகள், நிறை குறைகள், புலனாய்வு இதழ்கள், நச்சு இதழ்கள், இதழியல் கலைச்சொற்கள்.

பாடநூல்: **இதழியல்** - முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், முனைவர் இரா. சபாபதி,  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்

பார்வை நூல்: இதழியல் ஓர் அறிமுகம் - ஆ.பி அந்தோணி ராசு,  
இதழியல் கலை - மா.ப.குருசாமி, இதழியல் - இரா.கோதண்டபாணி

**புதிய பாடத்திட்டம்**  
**இளங்கலை முதலாமாண்டு பி.ஏ தமிழ்**  
**(இரண்டாம் பருவம்)**  
**பகுதி IV சுற்றுச்சூழல் கல்வி**

**அலகு-1** சுற்றுச்சூழல் வரையறை - சுற்றுச்சூழல் இயலின் நோக்கம் - சுற்றுச்சூழல் கல்வியின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுச்சூழலில் பொதுமக்கள் விழிப்புணர்வின் அவசியம் - செய்முறைப் பயிற்சி - காட்டு வளங்கள் - நீர் வளங்கள் - கனிமவளம் - உணவு வளங்கள் - ஆற்று வளங்கள் - நில வளம் - செய்முறைப் பயிற்சி

**அலகு-2** சூழ்நிலை மண்டலக் கோட்பாடு - சூழ்நிலை மண்டலத்தின் அமைப்பு மற்றும் செயல்பாடு - உற்பத்தியாளர்கள், நுகர்வோர்கள் மற்றும் சிதைப்போர்கள் - சூழ்நிலை மண்டலத்தில் ஆற்றல் ஓட்டம் - சூழியல் வழிமுறை வளர்ச்சி - உணவுச் சங்கிலிகள், உணவு வலைகள், சூழ்நிலைப் பிரமிடுகள் - காட்டுச் சூழ்நிலை மண்டலம் - புல்வெளிச் சூழ்நிலை மண்டலம் - பாலைவனச் சூழ்நிலை மண்டலம் - நீர்ச் சூழ்நிலை மண்டலங்கள்-செய்முறைப் பயிற்சி - இந்தியாவின் உயிரியப் புவியமைப்பு வகைப்பாடு - உயிரியப் பல்வகைமையின் பயன்கள் - உலக அளவில் உயிரியப் பல்வகைமை - இந்தியா ஓர் உயிரிய மிகைப் பல்வகைமை மண்டலம் - உயிரிய மிகைப் பல்வகைமை இடங்கள் - உயிரியப் பல்வகைமைக்கு அச்சுறுத்தல் - அழிந்து வரும் (மறைந்து விடும் அபாயமுள்ள) இனங்கள் - உயிரியப் பல்வகைமையின் பாதுகாப்பு - செய்முறைப் பயிற்சி

**அலகு-3** - காற்று மாசுபாடு - நீர் மாசுபாடு - மண் மாசுபாடு - கடல் நீர் மாசுபாடு - இரைச்சல் மாசுபாடு-அனல் மாசுபாடு - அணுக்கதிர் இடர்ப்பாடுகள் - மாசுக்கட்டுப்பாட்டைத் தடுப்பதில் தனிமனிதப் பங்கு - சூழல் மாசுறுதல் சில நிகழ்வுகளும், எடுத்துக்காட்டுகளும் - இயற்கையின் சீற்றங்களும் அவற்றைத் தடுப்பதற்கான வழிமுறைகளும் - செய்முறைப் பயிற்சி - நிலைத்திருக்கக்கூடிய வளர்ச்சி - நகர்ப்புறப் பிரச்சினைகள் - மழைநீர் சேகரிப்பு - நீர்ப்பிரி முகடு மேலாண்மை - வானிலை மாற்றங்கள் - அமில மழை - மக்கள் நுகர்வுப் பழக்கங்களும் கழிவுகளும் - சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புச் சட்டம் 1986 - காற்று மாசுபாடு தடுப்புச் சட்டம் 1981 - தண்ணீர் மாசுபாடு தடுப்புச் சட்டம் 1976 - வன உயிரினப் பாதுகாப்புச் சட்டம் 1972 - வனப்பாதுகாப்புச் சட்டம் 1980 - சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு - செய்முறைப் பயிற்சி

**அலகு-4** மக்கள் தொகைப் பெருக்கத்தில் நாடுகளிடையே நிலவும் வேறுபாடுகள்-மக்கள்தொகைப் பெருக்கத்திற்குக் குடும்பக் கட்டுப்பாடு - சுற்றுச்சூழலும் மக்கள் நல்வாழ்வும் - சுற்றுச்சூழல் கல்வியும் மனித நற்பண்பு ஊக்கமும் - எச்.ஐ.வி / எய்ட்ஸ் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் - பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகள் நலனும் சுற்றுச்சூழலும் - சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு மற்றும் நல்வாழ்வில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு - செய்முறைப் பயிற்சி

**அலகு-5** ஆறு, காடு, புல்வெளிகள், மலை, மலைத்தொடர்கள் போன்ற சூழல் செல்வங்களை மாணவர்கள் பார்வையிட்டு ஓர் அறிக்கை தாக்கல் செய்தல்-நகரம், கிராமங்கள், தொழிலகங்கள், விவசாயம் போன்றவை எவ்வாறு மாசுபாடு அடைந்துள்ளன என்பதைக் கண்டறிந்து அறிக்கை தாக்கல் செய்தல் - சாதாரணமாய்க் காணப்படும் தாவரங்கள், பூச்சிகள், பறவைகள் பற்றி அறிதல் - எளிய சூழ்நிலை மண்டலங்களை ஆராய்தல்-தமிழகத்தில் காணப்படும் விலங்குச் சரணாலயங்களை/தேசியப் பூங்காக்களைப் பார்வையிட்டு அவ்விலங்குகள் பறவைகள் ஆகியவற்றின் செயல்பாடுகளை அறிக்கையாய் அளித்தல்.

**பாடநூல்:** சுற்றுச்சூழல் கல்வி, பெரியார் ஈ.வெ.ரா. கல்லூரி வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி.



**பெரியார் ஈ.வெ.ரா. கல்லூரி** (தன்னாட்சி)  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

**புதிய பாடத்திட்டம் - 2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல்  
மூன்றாண்டுகளுக்கு**

**இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் பி.ஏ  
மூன்றாம் பருவம்**

**தமிழாய்வுத்துறை  
பாடத்திட்டக்குழுக் கூட்டம்  
07.03.2018 (புதன்)**

புதிய பாடத்திட்டம்  
(2018 - 2021)

பகுதி 1 - தமிழ்  
மூன்றாம் பருவம் - காப்பிய இலக்கியம்  
(காப்பிய இலக்கியம், உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு)

பொருளடக்கம்

- அலகு - 1 (1) சிலப்பதிகாரம் - மங்கல வாழ்த்துப்பாடல்  
(2) மணிமேகலை - உலக அறவி புக்க காதை
- அலகு - 2 (1) கம்பராமாயணம் - கும்பகர்ணன் வதைப்படலம்  
(2) பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம்
- அலகு - 3 (1) சீறாப்புராணம் - விடமீட்ட படலம்  
(2) இயேசு காவியம் - (1) என் பிறன் யார்?  
(2) விபச்சாரத்தில் பிடிபட்ட பெண்
- அலகு - 4 வ.ரா முதல் மீரா வரை - கட்டுரைத் தொகுப்பு  
தமிழ்த்துறை வெளியீடு
- அலகு - 5 இலக்கிய வரலாறு - காப்பியங்கள், புராணங்கள்  
உரைநடை

புதிய பாடத்திட்டம்  
இளங்கலை இரண்டாமாண்டு பி.ஏ தமிழ்  
(முன்றாம் பருவம்)

பகுதி-III முதன்மைத்தாள் - IV - நம்பியகப்பொருள்

அலகு - 1 அகத்திணையியல்

அலகு - 2 களவியல்

அலகு - 3 வரைவியல்

அலகு - 4 }  
அலகு - 5 } கற்பியல்

பாடநூல் :

அகப்பொருள் விளக்கம் - நாற்கவிராச நம்பி

**புதிய பாடத்திட்டம்  
இளங்கலை இரண்டாமாண்டு பி.ஏ தமிழ்  
(மூன்றாம் பருவம்)**

**பகுதி III இரண்டாம் சார்புத்தாள் - I - மொழிபெயர்ப்பியல்**

**அலகு - 1**

மொழியும் அமைப்பும் - மொழி - பேச்சு மொழி - எழுத்துமொழி - ஒற்றுமை வேற்றுமை இலக்கிய மொழி - மொழியின் பயன்பாடு - மொழிக்குடும்பங்கள் ஒலியியல் - உருபனியல் - தொடரியல்.

**அலகு - 2**

மொழிபெயர்ப்பு விளக்கமும் வகைகளும் - விளக்கங்கள்-மொழிபெயர்ப்பின் தேவை - நேரடி மொழிபெயர்ப்பு தழுவல் - மொழியின் தன்மை - கலைச் சொல் விளக்கம் - சிறந்த மொழிபெயர்ப்பு, மொழி பெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் மேலை இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்.

**அலகு - 3**

மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கமும் விளைவும் - பொதுநோக்கம் - தனிமனித நோக்கம் - நிறுவன நோக்கம் - அரசியல் நோக்கம் - விளைவுகள் - துறை சார்ந்த விளைவுகள் - இயக்கம் சார்ந்த விளைவுகள் - இலக்கியம், சட்டம், ஆட்சித்துறை சார்ந்த விளைவுகள்.

**அலகு - 4**

மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - முரண்பாடு தவிர்ந்தல் - எளிமை - தெளிவு விளக்கங்கள் - மொழிபெயர்ப்பின் தன்மை - கவிதை மொழிபெயர்ப்பு மொழிபெயர்ப்பில் பொருளும் நடையும் - கொள்கையாளர்கள் - இடர்பாடுகள்.

**அலகு - 5**

மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களும் சொல்லாக்கமும் - மொழிபெயர்ப்பாளர் மரபுச் சொற்கள் - வழக்குச் சொற்கள் - பொருள்கோள் விடுகதை - சிலேடை இரட்டைக் கிளவி - அடுக்குத்தொடர் நிகரச்சொல் - சட்டத்துறைச் சிக்கல்கள் சொல்லாக்க முறைகள் - சொல்லாக்கம்: மறு ஆய்வு சொல்லாக்க அகராதிகள்

**பாட நூல்**

1. மொழிபெயர்ப்பியல் நோக்கும் போக்கும் - ம. இளங்கோவன்.

**பார்வை நூல்**

1. மொழிபெயர்ப்பியல் - ச. ஈஸ்வரன்
2. மொழிபெயர்ப்பியல் - சண்முகவேலாயுதம்

புதிய பாடத்திட்டம்  
இளங்கலை இரண்டாமாண்டு பி.ஏ தமிழ்  
(மூன்றாம் பருவம்)  
பகுதி-III இரண்டாம் சார்புத்தாள் - II - கவின்கலைகள்

அலகு - 1

அழகுக் கலைகள் எவை? கட்டடக்கலை

அலகு - 2

சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை, இசைக்கலை

அலகு - 3

இசைக்கலை பதினோரு ஆடல், இசைக்கலை பரதநாட்டியம்,  
இசைக்கலை - தலைக்கோல்

அலகு - 4

இலக்கியக்கலை, நாடகக்கலை

அலகு - 5

வரிக்கூத்து, கலைகளைப் போற்றுக.

குறிப்பு: அனைத்து அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாகக் கேட்கப்படல்  
வேண்டும்.

பாடநூல் : தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்

ஆசிரியர் : மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானிஜான்கான் சாலை

இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14



**புதிய பாடத்திட்டம்**  
**இளங்கலை இரண்டாமாண்டு பி.ஏ தமிழ்**  
**(மூன்றாம் பருவம்)**  
**பகுதி-III Major Elective - I- பெரியாரியம்**

- அலகு 1 (1) அடிப்படைக் கொள்கைகள் (2) பிறப்பும் வளர்ப்பும்  
(3) காங்கிரசில் சேரல் (4) சாதி ஒழிப்புப் பணிகள் -  
(5) சுயமரியாதை இயக்கம் (6) நீதிக்கட்சியும் திராவிடர் கழகமும்
- அலகு 2 (1) கற்பு (2) வள்ளுவரும் கற்பும் (3) காதல்  
(4) கல்யாண விடுதலை (5) மறுமணம் தவறல்ல
- அலகு 3 (6) விபச்சாரம் (7) விதவைகள் நிலைமை (8) சொத்துரிமை  
(9) கர்ப்பத்தடை (10) பெண்கள் விடுதலைக்கு ஆண்மை அழிய வேண்டும்
- அலகு 4 (1) பகுத்தறிவு ஊட்டிய பெரியாரே என் தலைவர்  
(2) அந்த வசந்தம்  
(3) அறிவுப்புரட்சி கண்ட எம் தலைவா வாழி!  
(4) பகுத்தறிவே இளைஞர்களை ஆள வேண்டும்  
(5) சுயமரியாதைத் திருமணத்தின் சிறப்புக் காணீர்
- அலகு 5 (6) பொதுத் தொண்டினை ஒரு கலையாகவே மாற்றி விட்டார்  
(7) தமிழர் வாழ்வினை உயர்த்திய பேராசிரியர் பெரியார்  
(8) தந்தை பெரியாரின் பகுத்தறிவுப்பண்பு  
(9) சமூகநீதியின் இருப்பிடம் பெரியார்

**பாடநூல்கள்:**

- அலகு 1 : தந்தை பெரியார் வாழ்வும் தொண்டும் (இரா.இரத்தினகிரி)  
(1-6 கட்டுரைகள்)  
நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா, விலை ரூ. 11.00
- அலகு 2,3: பெண் ஏன் அடிமையானாள்? (தந்தை பெரியார்)  
(1-5, 6-10) கட்டுரைகள்)  
பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவன வெளியீடு  
50, ஈ.வெ.கி. சம்பத் சாலை சென்னை-7
- அலகு 4,5: பெரியார் ஒரு சகாப்தம் (அறிஞர் அண்ணா)  
(1-5, 6-9 கட்டுரைகள்) -  
பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவன வெளியீடு 50),  
ஈ.வெ.கி. சம்பத் சாலை சென்னை-7

புதிய பாடத்திட்டம்  
இளங்கலை இரண்டாமாண்டு பி.ஏ தமிழ்  
(மூன்றாம் பருவம்)

பகுதி IV - Skill Based Elective - II - ஆளுமைத்திறன் மேம்பாடும் பயிற்சியும்

அலகு 1 வேகவாசிப்புத்திறன், எழுத்துத்திறன்

அலகு 2 படைப்புத்திறன், கவனிக்கும் திறன்

அலகு 3 பேச்சுத்திறன், நேர்காணல் திறன்

அலகு 4 தலைமைத்திறன், மேலாண்மைத்திறன்

அலகு 5 மன அழுத்தம் எதிர்கொள்திறன், மனப்படப் பதிவுத்திறன்

குறிப்பு: அனைத்து அலகுகளிலிருந்தும் சமமாக வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

பாடநூல் : நுண்வகைமைத் திறன்கள்

ஆசிரியர் : முனைவர் அ.அந்தோணி குருசு

அரும்பு பதிப்பகம், 49, டெய்லர்ஸ் சாலை கீழ்ப்பாக்கம்,

சென்னை - 600 010



**பெரியார் ஈ.வெ.ரா. கல்லூரி** (தன்னாட்சி)  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

**புதிய பாடத்திட்டம் - 2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல்  
மூன்றாண்டுகளுக்கு**

**இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் பி.ஏ  
நான்காம் பருவம்**

**தமிழாய்வுத்துறை  
பாடத்திட்டக்குழுக் கூட்டம்  
07.03.2018 (புதன்)**

புதிய பாடத்திட்டம்

(2018-2021)

பகுதி - I - தமிழ் நான்காம் பருவம் - சங்க இலக்கியம்  
(சங்க இலக்கியம், நாடகம், இலக்கிய வரலாறு)

பொருளடக்கம்

- அலகு - 1 (1) நற்றிணை - 5 பாடல்கள்  
(2) குறுந்தொகை - 5 பாடல்கள்  
(3) கலித்தொகை - 2 பாடல்கள்
- அலகு - 2 (1) அகநானூறு - 3 பாடல்கள்  
(2) புறநானூறு - 10 பாடல்கள்  
(3) திருக்குறள் - 3 அதிகாரங்கள்
- அலகு - 3 நெடுநல்வாடை - முழுமையும்
- அலகு - 4 கவிச்சக்கரவர்த்தி - கு. அழகிரிசாமி  
(நாடகம்)
- அலகு - 5 இலக்கிய வரலாறு - சங்க இலக்கியம், பத்துப்பாட்டு  
எட்டுத்தொகை, நாடகத்தமிழ்

புதிய பாடத்திட்டம்  
இளங்கலை இரண்டாமாண்டு பி.ஏ தமிழ்  
(நான்காம் பருவம்)

பகுதி-III முதன்மைத்தாள் - V - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

அலகு - 1 வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்

அலகு - 2 வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்

அலகு - 3 நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்

அலகு - 4 தும்பைப்படலம்

அலகு - 5 வாகைப்படலம், பாடாண்படலம்

**பாடநூல்**

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - ஐயனாரிதனார்

புதிய பாடத்திட்டம்  
இளங்கலை இரண்டாமாண்டு பி.ஏ தமிழ்  
(நான்காம் பருவம்)

பகுதி - III முதன்மைத்தாள் - VI - சிற்றிலக்கியங்கள்

- அலகு-1 சிற்றிலக்கியத் தோற்றம் - வகை - வளர்ச்சி - பிள்ளைத்தமிழ், உலா, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், பரணி, கோவை, ஆகியவை குறித்து அறிமுகம்.
- அலகு-2 தமிழ்விடு தூது - கண்ணிகள் 1 முதல் 151 வரை
- அலகு-3 திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வசந்தவல்லியின் காதல் 1-8  
குறவஞ்சி நாடகம் 1-12  
சிங்கனும் சிங்கியும் 1-8
- அலகு-4 நந்திக்கலம்பகம் - அரசன் சிறப்பு - பாடல் எண்கள்-3, 23, 29, 32, 61, 64, 102, 110, 111, 123  
தலைவியைப் பற்றியவை பாடல் எண்கள்-5, 9, 14, 25, 35, 44, 56, 59, 72, 73, 98, 99, 100, 101, 103, 105, 106, 107, 112, 113  
முக்கூடற்பள்ளு - மழைக்குறி பாடல் எண் - 35 முதல் 51 வரை
- அலகு-5 கலிங்கத்துப்பரணி - கடைத்திறப்பு 23, 24, 27, 28, 29, 32, 36, 38, 41, 48, 50, 65, 69  
காடு பாடியது பாடல் எண் - 75 முதல் 86  
மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - பருவத்திற்கு ஒவ்வொன்றாக முதற்பாடல் மட்டும்

புதிய பாடத்திட்டம்  
இளங்கலை இரண்டாமாண்டு பி.ஏ தமிழ் .  
(நான்காம் பருவம்)

பகுதி III இரண்டாம் சார்புத்தாள் - III - உரைநடை இலக்கியம்

அலகு - 1

உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு - 2

உரைநடை இலக்கியப் படைப்பாளர்கள்

அலகு - 3

ஞானக்கூத்தன் - ஏன் வளர்ந்தாய் பனைமரமே  
நாஞ்சில் நாடன்- சில்லென்று பூத்த சிறுநெருஞ்சி  
அப்துல் ரகுமான்-அவளுக்கு நிலா என்று பெயர்  
ஸ்ரீரசா - ஐயனார் வழிபாடு  
வ. ராமசாமி (வ.ரா.) - குழந்தை ராமு.

அலகு - 4

வெ. சாமிநாத சர்மா - பாரதி தர்சனம்  
சஜாதா - நகைச்சுவை பற்றி ஒரு சீரியஸான கட்டுரை  
மீரா - அண்ணாவின் திரை உரையாடல்கள்  
முருகு சுந்தரம் - பாட்டும் பறவையும்  
எஸ். ராமகிருஷ்ணன் - கூவாகத்தின் பெளர்ணமி

அலகு - 5

வல்லிக்கண்ணன் - புதுமைப்பித்தனின் புதுமைகள்  
சிற்பி - புதுக்கவிதைகளில் சொல்லாட்சி  
பாலாம்பிகைதாசன் - தமிழ்க்கவிதைகள் - தேசியத்தலைவர் நேரு  
ம. செந்தமிழன் - ஆயிரம் சூரியன் ஒரே ஒரு பூமி  
கா. வாசுதேவன்-காசி ஆனந்தன் கவிதைகளில் இயற்கை வழி மனிதம்



**பெரியார் ஈ.வெ.ரா. கல்லூரி** (தன்னாட்சி)  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

**புதிய பாடத்திட்டம் - 2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல்  
மூன்றாண்டுகளுக்கு**

**இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் பி.ஏ  
ஐந்தாம் பருவம்**

**தமிழாய்வுத்துறை  
பாடத்திட்டக்குழுக் கூட்டம்  
07.03.2018 (புதன்)**



**புதிய பாடத்திட்டம்**  
**இளங்கலை மூன்றாமாண்டு பி.ஏ தமிழ்**  
**(ஐந்தாம் பருவம்)**  
**பகுதி III முதன்மைத்தாள் VII காப்பியங்கள்**

**அலகு - 1**

(அ) சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் - வழக்குரை காதை

(ஆ) மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை

**அலகு - 2**

(அ) கம்பராமாயணம் - பாலகாண்டம் - அகலிகைப் படலம்

(ஆ) பெரியபுராணம் - அப்பூதியடிகள் நாயனார் புராணம்

**அலகு - 3**

(அ) வில்லிபாரதம் - விராட பருவம் - நாடு கரந்துறை சருக்கம்

(ஆ) இராவண காவியம் - இலங்கைக்காண்டம் - அரசியற் படலம்.

**அலகு - 4**

(அ) சீறாப்புராணம் - மானுக்குப்பிணை நின்ற படலம்

(ஆ) தேம்பாவணி - பைதிரம் நீங்கு படலம்

**அலகு - 5**

புரட்சிக்கவி - (முழுமையும்)

## புதிய பாடத்திட்டம்

இளங்கலை மூன்றாமாண்டு தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம்  
பகுதி - III முதன்மைத்தாள் VIII - யாப்பும் அணியும்

அலகு 1 யாப்பருங்கலக்காரிகை - உறுப்பியல்

அலகு 2 யாப்பருங்கலக்காரிகை - செய்யுளியல் - I

(வெண்பா, ஆசிரியப்பா வகைகள், இனங்கள்)

அலகு 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை - செய்யுளியல் - II

(கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா, வகைகள், இனங்கள் மட்டும்)

அலகு 4 தண்டியலங்காரம் - பொதுவணி இயல்

அலகு 5 தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல் கீழே தரப்பட்டுள்ள அணிகள்  
மட்டும்

- 1.தன்மை 2. உவமை 3. உருவகம் 4. தீவகம் 5. வேற்றுமை
- 6.வேற்றுப்பொருள் 7. ஒட்டணி 8. தற்குறிப்பேற்றம் 9. நுட்பம்
10. இலேசவணி 11. நிரல்நிரை 12.தம்மேம்பாட்டுரை 13.அவையணி
14. பரியாயம் 15. சிலேடை 16. விரோதம் 17. மாறுபடு புகழ்நிலை
18. புகழாப் புகழ்ச்சி 19. வாழ்த்தணி 20. பாவிகம்

பாடநூல்கள் : யாப்பருங்கலக்காரிகை (அலகு I, II, III)

தண்டியலங்காரம் (அலகு IV, V)

### குறிப்பு

- (1) அலகு 1,2,3 பகுதிக்குத் தனியே வினாவங்கி கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
- (2) பொருளணி இயலின் உட்பிரிவுகளில் வினாக்கள் அமையக்கூடாது. அணிகள் பற்றிய பொதுக் கருத்துவிளக்க வினாக்களே கேட்கப் பெறல் வேண்டும்.

**புதிய பாடத்திட்டம்**  
**இளங்கலை மூன்றாமாண்டு தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம்**  
**பகுதி - III முதன்மைத்தாள் IX - அறவிலக்கியம்**

**அலகு - 1**

அறம்	- அன்புடைமை - 10 குறள்	
	விருந்தோம்பல் - 10 குறள்	- 20
பொருள்	- இறைமாட்சி - 10 குறள்	
	அறிவுடைமை - 10 குறள்	- 20
	இன்பம் - குறிப்பறிதல்-10 குறள்	- 10 = 50

**அலகு - 2**

சிறுபஞ்சமூலம் - முதல் 10 பாடல்கள்

திரிகடுகம் - முதல் 15 பாடல்கள்

**அலகு - 3**

பழமொழி நானூறு - முதல் 25 பாடல்கள்

**அலகு - 4**

ஏலாதி முதல் 25 பாடல்கள்

**அலகு - 5**

மூதுரை - முழுவதும், நல்வழி - முழுவதும்

**புதிய பாடத்திட்டம்**  
**இளங்கலை மூன்றாமாண்டு தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம்**  
**பகுதி-III முதன்மைத்தாள் X - தமிழ் நாடக இலக்கியம்**

அலகு - 1 தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு - 2 பாரதிதாசன் - பிசிராந்தையார்

அலகு - 3 பேரறிஞர் அண்ணாத்துரை - ஓர் இரவு

அலகு - 4 இன்குலாப் - ஓளவை

அலகு - 5 கோமல் சுவாமிநாதன் - தண்ணீர் தண்ணீர்

**புதிய பாடத்திட்டம்**  
**2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு**  
**இளங்கலை மூன்றாமாண்டு பி.ஏ தமிழ்**  
**ஐந்தாம் பருவம்**

**பகுதி - III Major Elective - II - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**

அலகு-1 முச்சங்க வரலாறு - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை -  
பத்துப்பாட்டு

அலகு-2 கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை இறையனார்  
- களவியல்-அகப்பொருள் உரை - திருமந்திரம் - முத்தொள்ளாயிரம்

அலகு-3 திருமுறைகள் - நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம் - சீவகசிந்தாமணி -  
வளையாபதி - குண்டலகேசி - ஐஞ்சிறுகாப்பியம் - பெருங்கதை -  
கம்பராமாயணம் - மகாபாரதம் - புராணங்கள்

அலகு-4 உரையாசிரியர்கள் - பிற்கால இலக்கண நூல்கள் -  
சிற்றிலக்கியங்கள் - சித்தர் பாடல்கள் - கிறித்தவ இஸ்லாமிய  
இலக்கிய இலக்கணங்கள்

அலகு-5 மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சென்ரியோ, ஹைக்கூ, துளிப்பா,  
நறுக்கு, உரைநடை, சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - வாழ்க்கை  
வரலாற்று இலக்கியம் - அறிவியல் தமிழ்

**பாடநூல்:** 1. சி. பாலசுப்பிரமணியன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

**பார்வை நூல்கள்:** 1. ஆர். அடைக்கலசாமி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

2. சி.கி. இலட்சுமணன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு



**பெரியார் ஈ.வெ.ரா. கல்லூரி** (தன்னாட்சி)  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

**புதிய பாடத்திட்டம் - 2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல்  
மூன்றாண்டுகளுக்கு**

**இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் பி.ஏ  
ஆறாம் பருவம்**

**தமிழாய்வுத்துறை  
பாடத்திட்டக்குழுக் கூட்டம்  
07.03.2018 (புதன்)**

**புதிய பாடத்திட்டம்**  
**இளங்கலை மூன்றாமாண்டு பி.ஏ தமிழ்**  
**(ஆறாம் பருவம்)**  
**பகுதி-III முதன்மைத்தாள் XI செம்மொழிப் பண்புகள்**

**அலகு-1**

தமிழின் தொன்மை - சிறப்புக்கள் - மொழிக் குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்

**அலகு-2**

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புக்கள் - செவ்வியல் கூறுகள்

**அலகு-3**

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்

**அலகு-4**

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பல மொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை - பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு, வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கிய வளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக் கோட்பாடு

**அலகு-5**

தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புக்கள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

**பாடநூல்கள்:**

1. கால்டுவெல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை
2. ஞா.தேவநேயப்பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி, தமிழ் மண் பதிப்பகம்
3. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, (ப.79-312), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

புதிய பாடத்திட்டம்  
இளங்கலை மூன்றாமாண்டு பி.ஏ தமிழ்  
(ஆறாம் பருவம்)

பகுதி - III முதன்மைத்தாள் XII பண்டை இலக்கியம்

- அலகு - 1 முல்லைப்பாட்டு (முழுமையும்)
- அலகு - 2 நற்றிணை முதல் 25 பாடல்கள்
- அலகு - 3 குறுந்தொகை முதல் 25 பாடல்கள்
- அலகு - 4 கலித்தொகை பாலைக்கலி முதல் 10 பாடல்கள்  
அகநானூறு முதல் 5 பாடல்கள்
- அலகு - 5 புறநானூறு முதல் 25 பாடல்கள்



**புதிய பாடத்திட்டம்**  
**இளங்கலை மூன்றாமாண்டு பி.ஏ தமிழ்**  
**(ஆறாம் பருவம்)**

**பகுதி III முதன்மைத்தாள் XIII வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்**

**அலகு - 1**

தமிழர் எழுச்சி, பெற்றோர் பெருமை, இளமைப்பருவம், குடும்பக் குறும்புகள்

**அலகு - 2**

துறவுக்கோலம், பொதுவாழ்வு, காங்கிரஸ் தலைவர், சுயமரியாதை இயக்கமும் நீதிக்கட்சியும்

**அலகு - 3**

வெளிநாடுகளில் பிரச்சாரம், மேல்நாட்டுச் சுற்றுப்பயணம், சமதர்ம இயக்கம்

**அலகு - 4**

தோல்வியும் நன்மையும், தமிழ்நாடு தமிழருக்கே! நீதிக்கட்சித் தலைவர், தமிழர் தலைவர்

**அலகு - 5**

சொல்லும் செயலும், பேச்சும் எழுத்தும், பெரியார்

**பாடநூல் :**

1. தமிழர் தலைவர் - (பெரியார் ஈ.வெ.ரா. வாழ்க்கை வரலாறு) - சாமி.சிதம்பரனார், பெரியார் சுயமரியாதை பிரச்சார நிறுவன வெளியீடு.

புதிய பாடத்திட்டம்  
இளங்கலை மூன்றாமாண்டு பி.ஏ தமிழ்  
(ஆறாம் பருவம்)

பகுதி III முதன்மைத்தாள் XIV இலக்கியத் திறனாய்வு

- அலகு 1 - இலக்கியத் திறனாய்வு (பக். 9 - 67)
- அலகு 2 - இலக்கியம் (பக். 68-133)
- அலகு 3 - கவிதை (பக். 134-190)  
புதுக்கவிதை (பக். 242-251)
- அலகு 4 - நாவல் (பக். 191-206)  
சிறுகதை (பக். 207-217)
- அலகு 5 - நாடகம் (பக். 218-241)

பாடநூல் : “இலக்கியத் திறனாய்வு”

ஆசிரியர் : டாக்டர். ச. பாலசுந்திரன்,  
என்.சி.பி.எச் வெளியீடு

**புதிய பாடத்திட்டம்**  
**2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு**  
**இளங்கலை மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்**  
**Part II - Major Elective - III - இணையத்தமிழ்**

**அலகு - 1**

கணினியின் தோற்றமும் வகைகளும் இயக்கமும்  
இணைய உருவாக்கம், பயன்கள்

**அலகு - 2**

இணையத்தில் தமிழ்க்கல்வி  
தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகப் பணிகள்

**அலகு - 3**

தமிழ் மின் இதழ்கள்  
இணைய அகராதி

**அலகு 4**

மின் வணிகம்  
மின்னஞ்சல்

**அலகு 5**

வலைப்பூக்கள்  
மின் மொழிபெயர்ப்புகள்

**பார்வை**

1. இணையமும் இனிய தமிழும் - க. துரையாசன்
2. கணினியும் இணையமும் - மு. பழனியப்பன்
3. இணையமும் தமிழும் - துரை மணிகண்டன்
4. இணையவழித்தமிழ்க்கல்வி – மு. பொன்னவைக்கோ
5. இணையத்தின் பயன்கள் - பழனியப்பா பிரதர்ஸ்

புதிய பாடத்திட்டம்  
2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு  
இளங்கலை மூன்றாமாண்டு பி.ஏ தமிழ்

ஆறாம் பருவம்

பகுதி - III Skill Based Elective - III - மொழியியல்

- அலகு - 1 மொழியும் மொழியியலும் - மொழி ஒலிகள் - ஒலியன்கள்  
அலகு - 2 மொழியில் ஒலி மரபு - ஒலி மாறுதல்கள் - சொல்லுருபன்கள்  
அலகு - 3 சொல்லியல் - பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல்  
அலகு - 4 இரட்டைச் சொற்கள் - தொடரியல்  
அலகு - 5 பொருளியல் - திசை வழக்குகள் - பிறமொழிச் சொற்கள்

பாடநூல் : பேராசிரியர் ரா. சீனிவாசன்  
முல்லை நிலையம், சென்னை

பார்வை நூல்

1. மொழிநூல் - மு. வரதராசன்
2. இக்காலமொழியியல் - முத்துச்சண்முகன்

**புதிய பாடத்திட்டம்**  
**இளங்கலை மூன்றாமாண்டு பி.ஏ தமிழ்**  
**(ஆறாம் பருவம்)**

**பகுதி V - பாலின சமத்துவம் GENDER EQUALITY**

- அலகு 1 - பாலினம் தொடர்பான கோட்பாடுகள் : பாலியல் - பாலினம் - உடற்கூறு ரிதியாக நிர்ணயித்தல் - ஆணாதிக்கம் - பெண்ணியம் - பாலின பாகுபாடு - பாலின வேலைப்பாகுபாடு - பாலின ஒருபடித்தானவைகள் - பாலின உணர்வூட்டல் - பாலின சமவாய்ப்பு - பாலின சமத்துவம் - பாலின மைய நீரோட்டமாக்கல் - அதிகாரப்படுத்துதல்.
- அலகு 2 - மகளிரியல் Vs. பாலின சமத்துவக்கல்வி - பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவின் வழிகாட்டுதல்கள் - ஏழாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் முதல் பதினோராவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் - பாலின சமத்துவக்கல்வி - பெய்ஜிங் மாநாடு மற்றும் பெண்களுக்கு எதிரான அனைத்து வன்முறைகளையும் ஒழிப்பதற்கான சர்வதேச உடன்படிக்கை - இணைத்தல் / உட்படுத்துதல் - ஒதுக்கல்.
- அலகு 3 - பாலியல் பாகுபாட்டிற்கான தளங்கள்: குடும்பம் - பாலின விகிதாச்சாரம் - கல்வி - ஆரோக்கியம் - ஆளுமை - மதம் - வேலை Vs. வேலைவாய்ப்பு - சந்தை - ஊடகங்கள் - அரசியல் - சட்டம் - குடும்ப வன்முறை - பாலியல் துன்புறுத்தல் - அரசு கொள்கைகள் மற்றும் திட்டங்கள்.
- அலகு 4 - பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் பாலின சமத்துவ மேம்பாடு-முயற்சிகள் - சர்வதேச பெண்களுக்கான சகாப்தம் - சர்வதேச பெண்கள் ஆண்டு - பெண்களின் மேம்பாட்டிற்கான தேசியக் கொள்கை - பெண்கள் அதிகார ஆண்டு 2001 - சர்வதேச கொள்கைகளையைய நீரோட்டமாக்கல்
- அலகு 5 - பெண்கள் இயக்கங்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு நிறுவன ஏற்பாடுகள்: தேசிய மற்றும் மாநில மகளிர் ஆணையம் - அனைத்து மகளிர் காவல் நிலையங்கள் - குடும்ப நீதிமன்றங்கள் - குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாக்கும் சட்டம் 2005 - பணியிடங்களில் பெண்கள் மீதான பாலியல் துன்புறுத்தல்களைத் தடுப்பதற்கான உச்சநீதிமன்ற வழிகாட்டுதல்கள் - தாய் சேய் சேமநலச் சட்டம் - பெண்களைக் கருவிலேயே கண்டறியும் தொழில்நுட்பம் - (முறைப்படுத்துதல் மற்றும் தவறாக பயன்படுத்துதலை தடை செய்திடும்) சட்டம் - ஈவ்ஊசிங் (பெண்களைத் தொல்லை செய்தல்) தடுப்புச் சட்டம் - சுய உதவிக் குழுக்கள் - பஞ்சாயத்து அமைப்புகளுக்கான 73வது மற்றும் 74வது சட்டதிருத்தம்.



**பெரியார் ஈ.வெ.ரா. கல்லூரி** (தன்னாட்சி)  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

**புதிய பாடத்திட்டம் - 2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல்  
மூன்றாண்டுகளுக்கு**

**முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் எம்.ஏ  
முதற்பருவம்**

**தமிழாய்வுத்துறை  
பாடத்திட்டக்குழுக் கூட்டம்  
07.03.2018 (புதன்)**

புதிய பாடத்திட்டம்  
2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு  
முதுகலை முதலாமாண்டு எம்.ஏ தமிழ்  
முதற்பருவம்  
முதன்மைத்தாள் I - இக்கால இலக்கியம்

அலகு - 1

பாரதியார் - கண்ணன் பாட்டு  
பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு

அலகு - 2

அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை  
ஈரோடு தமிழன்பன் - ஒரு வண்டி சென்றியூ

அலகு - 3

கண்மணி குணசேகரன் - அஞ்சலை (தமிழினி வெளியீடு)

அலகு - 4

எம். பாண்டியராஜன் - உறவு  
(தொகுப்பாசிரியர்) - - சிறுகதைத் தொகுப்பு (NCBH)

அலகு - 5

சிற்பி - இராமானுஜர் (கட்டுரைத் தொகுப்பு)

**புதிய பாடத்திட்டம்**  
**2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு**  
**முதுகலை முதலாமாண்டு எம்.ஏ தமிழ்**  
**முதற்பருவம்**  
**முதன்மைத்தாள் II - தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்**

அலகு - 1 நூன்மரபு, மொழிமரபு

அலகு - 2 பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு - 3 தொகைமரபு, உருபியல்

அலகு - 4 உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல் - 1 (முதல் 50 நூற்பாக்கள்)

அலகு - 5 புள்ளிமயங்கியல் - 2 (எஞ்சிய நூற்பாக்கள்)

குற்றியலுகரப் புணரியல்

எல்லா அலகுகளிலும் சமமாக வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

பகுதி அ 10 x 2 = 20

பகுதி - 5 x 5 = 25

பகுதி இ 5 - 3 x 10 = 30

**பாட நூல்**

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணம் - கழக வெளியீடு



புதிய பாடத்திட்டம்  
2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு  
முதுகலை முதலாமாண்டு எம்.ஏ தமிழ்

முதற்பருவம் முதன்மைத்தாள் - III - நாடகவியல்

அலகு - 1

வீரத்தாய் - பாரதிதாசன்

அலகு - 2

சந்திரோதயம் - சி.என். அண்ணாத்துரை

அலகு - 3

கொங்கைத்தீ - இந்திரா பார்த்தசாரதி

அலகு - 4

மாற்றம் - கே. ஏ. குணசேகரன்

அலகு - 5

வைக்கம் - அ. அய்யாசாமி

## புதிய பாடத்திட்டம்

2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு

முதுகலை முதலாமாண்டு எம்.ஏ தமிழ்

முதற்பருவம்

முதன்மைத்தாள் - IV - ஒப்பிலக்கியம்

**அலகு - I**

ஒப்பிலக்கியம் என்னும் தொடராக்கம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் இலக்கணம் வரம்பு - பண்பும் பயனும், நான்கு வகைப்பார்வை தேசிய இலக்கியம், உலக இலக்கியம், பொதுமை இலக்கியம், ஒப்பிலக்கியம்.

**அலகு - 2**

உலக நாடுகளில் ஒப்பாய்வு வளர்ந்த வரலாறு - பிரான்சு, செர்மன், இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா - இந்தியா - குறிப்பாகத் தமிழில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பல்கலைக்கழக அளவில் - தனிநபர்களின் பங்களிப்பு.

**அலகு - 3**

ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - தாக்க ஆய்வு - பெறுதலும் இலக்கியச் செல்வாக்கும் - கண்டனமும் மரபும் - ஏற்றுக் கொள்ளலும் பெறுதலும் - தாக்கம் - போலச் செய்தல் தாக்கமும் ஒப்புமையும் - தாக்கமும் இணைவரை ஆய்வும் - தாக்கமும் மரபும் - ஒப்பிலக்கியம் மொழிபெயர்ப்பும்

**அலகு - 4**

முனைவர் நா. சந்திரசேகரன்-தொல்காப்பியம் - சீனமொழி ஸீன்ட்ஸீலின்

“போர்க்கலை” அறிமுக ஒப்பீடு

முனைவர் அ.அ.மாணவாளன் - வடமொழி இதிகாசப் பொருண்மைக்கு

சங்க இலக்கியத்தின் நன்கொடை

முனைவர் கா. செல்லப்பன் - சிலம்பும் ஆண்டுகனியும்

முனைவர் மு. அருணாசலம் - திருக்குறளும் - ருமியின் மஸ்னவி

கவிதைகளும்

நா. வானமாமலை முருக - ஸ்கந்த இணைப்பு

முருகு சுந்தரம் - இராதையும் நப்பிணையும்

பழ. கருப்பையா - மாக்கியவெல்லி மந்தரை

**அலகு - 5**

வல்லிக்கண்ணன் - கற்பசைன் சூழலில் கதாபாத்திரம் (அகலிகை)

முனைவர் பா. ஆனந்தகுமார்-குமாரன் ஆசானின் வீண்பூவும் - மகாதேவி

வர்மாவின் முர்ஜாயா.பூலும்

சு. கிருஷ்ணமூர்த்தி - நஜ்ருலும் பாரதியும் : ஓர் ஒப்புநோக்கல்

முனைவர் சுபாசு சந்திர போசு புரட்சிக்கவி - வேதம் புதிது-ஓர் ஒப்பீடு

அசோகமித்திரன் - நான்கு தமிழ் நாவல்களில் காதல்

முனைவர் ப.கிருஷ்ணன்-குருதிப்புனல்-செந்நெல் நாவல்கள் ஓர் ஒப்பீடு

முனைவர் தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன்-பேரறிஞர் பிறநாட்டு அறிஞர்களும்

**பார்வை நூல்**

1. ஒப்பியல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி

2. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - தமிழண்ணல்

## புதிய பாடத்திட்டம்

2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு

முதுகலை முதலாமாண்டு எம்.ஏ தமிழ்

முதற்பருவம்

முதன்மைத்தாள் - V - இந்திய இலக்கியங்களும் உலக இலக்கியங்களும்

**அலகு - 1**

இந்திய இலக்கியங்கள் என்றால் என்ன? - கோட்பாடுகள் வரையறை - விளக்கங்கள் - சிக்கல்கள் தீர்வுகள் - சமூகம் - மொழி - அரசியல் சார்ந்த சிக்கல்கள் இந்தியத் தன்மைகள் - பொதுத் தன்மைகளும், சிறப்புத் தன்மைகளும் சாகித்திய அகாடெமியின் இந்திய இலக்கியப் பணிகள்

**அலகு - 2**

இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கிய வரலாறுகள் - கன்னடம் - மலையாளம் - தெலுங்கு அண்மைக்கால இலக்கியப் போக்குகள் கவிதை - நாவல், சிறுகதை.

**அலகு - 3**

(அ) காப்காவின் - உருமாற்றம் (நாவல்)

(ஆ) கலீல் கிப்ரான் - முறிந்த சிறகுகள் (கவிதை)

**அலகு - 4**

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இந்திய மொழிச் சிறுகதைகள் (10)

**அலகு - 5**

கிரிஷ் கார்நாட் - யயாதி (கன்னடம் - நாடகம்)

**பாடநூல்கள்**

1. மலையாள இலக்கிய வரலாறு
2. தெலுங்கு இலக்கிய வரலாறு
3. கன்னட இலக்கிய வரலாறு
4. காப்கா - உருமாற்றம் (நாவல்)
5. கலீல் கிப்ரான் - முறிந்த சிறகுகள் (கவிதை) - தமிழில் புவியரசு
6. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இந்திய மொழிச் சிறுகதைகள்
7. கிரிஷ் கார்நாட் - யயாதி (கன்னட நாவல்)



**பெரியார் ஈ.வெ.ரா. கல்லூரி** (தன்னாட்சி)  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

**புதிய பாடத்திட்டம் - 2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல்  
மூன்றாண்டுகளுக்கு**

முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் எம்.ஏ  
**இரண்டாம் பருவம்**

**தமிழாய்வுத்துறை  
பாடத்திட்டக்குழுக் கூட்டம்  
07.03.2018 (புதன்)**

**புதிய பாடத்திட்டம்**  
**2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு**  
**முதுகலை முதலாமாண்டு எம்.ஏ தமிழ்**  
**இரண்டாம் பருவம்**  
**முதன்மைத்தாள் - VI - இடைக்கால இலக்கியம்**

**அலகு - 1**

- 1) நால்வர் நான்மணிமாலை (முழுமையும்)
- 2) சகலகலா வல்லிமாலை (முழுமையும்)

**அலகு - 2**

- 1) பெருமாள் திருமொழி-குலசேகரர் - வன்தாளினிணை - 11 பாடல்கள்
- 2) திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி-கள்வன்கொல்-10 பாடல்கள்
- 3) நாச்சியார் திருமொழி - 9 ஆம் திருமொழி - 10 பாடல்கள்

**அலகு - 3**

திருவரங்கக்கலம்பம் - முதல் 30 பாடல்கள்

**அலகு - 4**

திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்-பருவத்திற்கு முதல் 3 பாடல்கள்

**அலகு - 5**

சிறிய திருமடல் முழுமையும் (திருமங்கையாழ்வார்)

புதிய பாடத்திட்டம்  
2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு  
முதுகலை முதலாமாண்டு எம்.ஏ தமிழ்  
இரண்டாம் பருவம்  
முதன்மைத்தாள் VII - தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

அலகு - 1 கிளவியாக்கம்

அலகு - 2 வேற்றுமையியல், வேற்றுமைமயங்கியல், விளிமரபு

அலகு - 3 பெயரியல், வினையியல்

அலகு - 4 இடையியல், உரியியல்

அலகு - 5 எச்சவியல்

எல்லா அலகுகளிலும் சமமாக வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

பகுதி அ 10 x 2 = 20

பகுதி ஆ 5 x 5 = 25

பகுதி இ 5 - 3 x 10 = 30

**பாடநூல்**

தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையம்), கழக வெளியீடு

புதிய பாடத்திட்டம்  
2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு  
முதுகலை முதலாமாண்டு எம்.ஏ தமிழ்  
இரண்டாம் பருவம்  
முதன்மைத்தாள் - VIII - காப்பியங்கள்

அலகு - 1 சிலப்பதிகாரம்

(அ) வாழ்த்துக்காதை

(ஆ) வரந்தரு காதை

அலகு - 2 மணிமேகலை

(அ) சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை

(ஆ) உதயகுமரனைக் காஞ்சனன் வாளால் எறிந்த காதை

அலகு - 3 சீவகசிந்தாமணி

சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம் (முழுமையும்)

அலகு - 4 கம்பராமாயணம்

சூடாமணிப்படலம்

அலகு - 5 (அ) சீறாப்புராணம் - நபியவதாரப் படலம்

(ஆ) இரட்சணிய யாத்திரிகம் - மனம் திருந்திய மைந்தன் கதை

**புதிய பாடத்திட்டம்**  
**2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு**  
**முதுகலை முதலாமாண்டு எம்.ஏ தமிழ்**  
**இரண்டாம் பருவம்**  
**முதன்மைத்தாள் IX - தமிழ் மொழி வரலாறு**

- அலகு 1 - அ. மொழி அமைப்பும் வரலாறும் (பக். 14-31)  
ஆ. மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் (பக். 32-44)  
இ. தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும் (பக். 45-61)
- அலகு 2 - அ. தொல்காப்பியத் தமிழ் - ஒலியியல் கொள்கை (பக். 77-85)  
ஆ. சங்க காலத் தமிழ் (பக். 107-111)  
இ. சங்கம் மருவிய காலத் தமிழ் (பக். 135-143)  
ஈ. சோழர் காலத் தமிழ் (பக். 169-177)
- அலகு 3 - அ. பத்தொன்பது இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்  
ஆ. பேச்சுத் தமிழில் ஒலி மாற்றங்கள் (பக். 228-238)  
இ. அறிவியல் தமிழ், வானொலி, பத்திரிகைத் தமிழ் (பக்.246-253)
- அலகு 4 - அ. தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு (பக். 271-239)  
ஆ. தமிழின் கிளைமொழிகளும் வரலாறும் (பக். 291-317)
- அலகு 5 - அ. சொற் பொருள் மாற்றம் (பக். 319-333)  
ஆ. தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு (பக். 335-343)

பாடநூல் : தமிழ்மொழி வரலாறு

ஆசிரியர் - சு. சக்திவேல்



**புதிய பாடத்திட்டம்**  
**2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு**  
**முதுகலை முதலாமாண்டு எம்.ஏ தமிழ்**  
**இரண்டாம் பருவம்**  
**முதன்மைத்தாள் - X - ஊடகவியல்**

**அலகு - 1**

தகவல் தொடர்பும் ஊடகமும் - தகவல் தொடர்பியல் - விளக்கம் - தகவல் தொடர்பின் வகைகள் - தனிமனித தகவல் தொடர்பு - குழுத்தகவல் தொடர்பு - மக்கள் தகவல் தொடர்பு - தகவல் தொடர்பு செயல்முறை - செய்தித் தடைகள் - வழித்தடை - மொழித்தடை - மீள்தொடர்பு - தகவல் தொடர்பின் பாதிப்புகள் - தகவல் தொடர்பில் ஊடகங்களின் பங்கு ஊடகங்களின் வகைகள் - 1. மரபுசார்ந்த (அ) தொன்மை ஊடகங்கள் தூது, பறை, தெருக்கூத்து, பஞ்சாயத்து முறை, குறியீட்டு தகவல் பரிமாறல், புதைபொருள்கள், கடிதம். 2. அச்சுவழி ஊடகங்கள் - ஓலைச்சுவடிகள், கல்வெட்டுகள், செப்புப் பட்டயங்கள், இலக்கியங்கள், பத்திரிகைகள். 3.மின்னணு ஊடகங்கள் - கணினி, இணையம், அலைபேசி ஊடகங்களின் இன்றியமையாமை.

**அலகு - 2**

அச்சுவழி ஊடகங்கள் - இதியல் சொல் விளக்கம் - அச்சுவழி ஊடகங்களின் (இதழியல்) தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இந்திய இதழியல் வரலாறு 19 - ஆம் நூற்றாண்டில் இதழியல் - தமிழகத்தில் இதழியல் வரலாறு - இதழியலின் தனிச்சிறப்புகள் - இதழியல் வகைகள் - இதழ்களின் பகுப்பு 1. கால அடிப்படைப் பகுப்பு 2. தன்மை அடிப்படைப் பகுப்பு 3. உள்ளடக்க அடிப்படைப் பகுப்பு - இதழியல் பொறுப்புகள் - இதழியல் கொள்கைகள் - இதழியல் பணிகள் இதழ்களின் அமைப்புமுறை - தலையங்கம் - செய்தி - செய்தியின் வகைகள் - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்திகளைப் பெறும் வழிமுறைகள் - செய்தி எழுதும் முறை - தலைப்பு - முன்னுரை - செய்தியின் உடற்பகுதி - முடிவுரை - செய்திகளை எழுதும் பொழுது கடைப்பிடிக்க வேண்டியவை. 3. கட்டுரை 4. இலக்கியங்கள் 5. சொற்சித்திரம் 6. படங்களும் இதழ்களும் - புகைப்படங்கள் - படங்களின் வகைகள் - கருத்துப் படங்கள் - படத்துணுக்குகள் - கேலச் சித்திரங்கள், கருத்துப்படங்கள் - கருத்துப்படத்தின் வகைகள், கருத்துப்படங்கள், கேலிச்சித்திரங்களின் பயன்கள் - 7. விளம்பரங்கள் - நூல் மதிப்புரை - துணுக்குகள் - ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள் - மொழிநடை - செய்தியாளர்

அல்லது இதழியலாளர் - செய்தியாளரின் பண்புகள் - செய்தியாளருக்கு தகுதிகள் - செய்தியாளர்களின் கடமையும் பொறுப்பும்.

**அலகு - 3**

மின்வழி ஊடகங்கள் - வானொலி - வானொலியின் வரலாறு - ஒலிபரப்பு நிலையங்கள் - இந்தியாவின் வானொலி ஒலிபரப்பு - ஒலிபரப்பு முறைமைகள் - பல்வேறு வகையான வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி ஒலிபரப்பு - முறைசாராக் கல்வி - வேளாண்மை சார்ந்த நிகழ்வுகள் - இசை நிகழ்ச்சிகள் இலக்கிய ஒலிபரப்புகள் - கவியரங்கம் - நாடகம் - நினைவுச் சொற்பொழிவுகள் - வானொலியில் நேர்காணல்.

**அலகு - 4**

தொலைக்காட்சி - தொலைக்காட்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி வரலாறு - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் - தொலைக்காட்சி செய்திகள் - கல்வி நிகழ்ச்சிகள் - பேட்டிகள் (நேர்காணல்) - தொலைக்காட்சியின் செல்வாக்கு.

**அலகு - 5**

மின்னணு ஊடகங்கள் - கணிப்பொறி - கணினியின் வரலாறு - கணினியின் வகைகள் - கணினியின் செயல்பாடு - கணினியின் பயன்பாடு - கணினி அச்சு - கணினி வைரஸ் - குறுவட்டு - சி.டி. ராம் - .:பிளாப்பி தட்டு - கடினத்தட்டு - விண்டோஸ் - இணையம் - இணைத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் இணையம் - இணையத்தின் கட்டுப்பாட்டகம் - இணைய இணைப்பினை வழங்கும் நிறுவனங்கள் - இணைய முகவரி - வலைப்பின்னலின் வகைகள் - இணைய நூலகம் - இணைய இதழ்கள் - வலைப்பூ - மின்னணு அஞ்சல் - கூகுள் - முகநூல் - ஆர்க்குட் - டுவிட்டர் - ஊடகத்துறையில் மொழியின் பயன்பாடு - 1. அச்சுவழி ஊடகங்களில் மொழியின் பயன்பாடு - அச்சுப்படி திருத்துதல் - அச்சுப்பிழை திருத்துவோரின் பொறுப்புகள் - அச்சுப்பிழைத் திருத்தும் முறைகள் - அச்சுப்படியைத் திருத்துபவர் பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகள் - அச்சுப்பிழை திருத்தக் குறியீடுகள் 2. மின்வழி ஊடகங்களில் மொழியின் பயன்பாடு 3. மின்னணு ஊடகங்களில் மொழியின் பயன்பாடு.

**பாடநூல் :**

டாக்டர் த. ரெஜிக்குமார் - NCBH

**பார்வை நூல் :**

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - கி. ராசா.



**பெரியார் ஈ.வெ.ரா. கல்லூரி** (தன்னாட்சி)  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

**புதிய பாடத்திட்டம் - 2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல்  
மூன்றாண்டுகளுக்கு**

முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் எம்.ஏ  
**மூன்றாம் பருவம்**

**தமிழாய்வுத்துறை  
பாடத்திட்டக்குழுக் கூட்டம்  
07.03.2018 (புதன்)**

புதிய பாடத்திட்டம்  
2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு  
முதுகலை முதலாமாண்டு எம்.ஏ தமிழ்  
மூன்றாம் பருவம்  
முதன்மைத்தாள் XII - தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I

அலகு - 1 அகத்திணையியல்

அலகு - 2 புறத்திணையியல்

அலகு - 3 களவியல்

அலகு - 4 கற்பியல்

அலகு - 5 பொருளியல்

எல்லா அலகுகளிலும் சமமாக வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி அ  $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ  $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ  $5 - 3 \times 10 = 30$

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம், கழக வெளியீடு

புதிய பாடத்திட்டம்

2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு

முதுகலை முதலாமாண்டு எம்.ஏ தமிழ்

மூன்றாம் பருவம்

முதன்மைத்தாள் XIII - ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்

6	5
---	---

- அலகு - 1 உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு  
(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)
- அலகு - 2 உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள்  
(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)
- அலகு - 3 உலகச் செம்மொழிகளில் தொகையாக்கங்கள்  
(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)
- அலகு - 4 உலகச் செம்மொழி இலக்கிய பாடுபொருள்கள்-கிரேக்கம்,  
இலத்தீன் (கையறுநிலை, காதல், வீரம், இசைப்பாடல்), தமிழ் (அகம்,  
புறம், அறநெறிகள், தத்துவம்), ஈபுரு (வேதாகம நெறிகள்), அரேபியம்  
(வாய்மொழிக்கதை மரபுகள் ) - சீனம் (அரசியல், தத்துவம்) -  
சமஸ்கிருதம் (இயற்கை , வழிபாடு, பக்தி, நீதி)
- அலகு - 5 ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் - பொதுத்தன்மைகள்  
(1) வாய்மொழி மரபு, பாணர் மரபு, வீரயுகப் பண்புகள், கையறுநிலை  
(கிரேக்கம் - தமிழ் - இலத்தீன் ஒப்பீடு)  
(2) தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரமும் அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையிலும்  
(தமிழ் - கிரேக்கம் ஒப்பீடு)  
(3) கதை மரபுகள் - இதிகாசம், காப்பியம் (ஹோமரின் இலியட், ஓடிசி,  
வர்ஜிலின் காப்பியம்), சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை (தமிழ்,  
சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம்)  
(4) சீனக் கன்பியூசிய அறநெறிகளும் திருவள்ளுவரது அறநெறிகளும்

**பாடநூல்கள்**

- (1) ச.அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியச் செவ்வியல் இலக்கியங்களே (பக். 34-69), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1997
- (2) பேரா. சுந்தர சண்முகனார். தமிழ் நூல் தொகுப்பு களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
- (3) க.கைலாசபதி, தமிழ் வீரயுகப்பாடல்கள் (கு.வெ.பா. மொழிபெயர்ப்பு). குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
- (4) செண்பகம் ராமசாமி, கிரேக்க விரிக் இலக்கியங்களும் சங்க இலக்கியங்களும், செண்பகம் பதிப்பகம், மதுரை,
- (5) ச.அகத்தியலிங்கம், தொல்காப்பியக் கவிதையியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
- (6) அ.அ.மணவாளன், அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல், நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை.
- (7) கு.மோகனராசு, கன்பியூசியசும் திருவள்ளுவரும். சென்னை பல்கலைக்கழக வெளியீடு.

புதிய பாடத்திட்டம்  
2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு  
முதுகலை முதலாமாண்டு எம்.ஏ தமிழ்  
மூன்றாம் பருவம்  
முதன்மைத்தாள் XI - கீழ்க்கணக்கு இலக்கியம்

அலகு - 1 திருக்குறள் - அறத்துப்பால் முழுமையும்	20
அலகு - 2 நாலடியார் - முதல் 100 பாடல்கள்	50
அலகு - 3 நான்மணிக்கடிகை (முழுமையும்)	50
அலகு - 4 பழமொழி நானூறு 301 முதல் 350 வரை	50
அலகு - 5 இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது (முழுமையும்)	

**புதிய பாடத்திட்டம்**  
**2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு**  
**முதுகலை முதலாமாண்டு எம்.ஏ தமிழ்**  
**மூன்றாம் பருவம்**  
**Core Based Eletive – I - ஆய்வியல் நெறிகள்**

- அலகு - 1 ஆராய்ச்சி ஒரு விளக்கம் - ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகள் -  
ஆய்வுச் சிக்கல்கள் - ஆராய்ச்சி முறைகள்
- அலகு - 2 ஆய்வியல் உத்திகள் - கருதுகோள் - கள ஆய்வு
- அலகு - 3 நேர்காணல் - வினாநிரல் - நூலகப் பயன்பாடு
- அலகு - 4 ஆய்வேட்டின் அமைப்பு
- அலகு - 5 மேற்கோளும் அடிக்குறிப்பும் - குறியீடுகள்-பிழைகளை  
அகற்றுங்கள்

குறிப்பு: அனைத்து அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சம அளவில் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**பாடநூல் :** ஆய்வியல் நெறிகள் (15, 16 இயல்கள் நீங்கலாக)

**முகவரி :** முனைவர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்  
உமா நூல் வெளியீட்டகம்  
156, காமாட்சி அம்மன் கோவில் தெரு  
சரபோசி நகர், மருத்துவக்கல்லூரிச் சாலை  
தஞ்சாவூர் - 613 004

**வினாத்தாள் அமைப்பு :**

பகுதி - அ ( $10 \times 2 = 20$ )

பகுதி - ஆ ( $5 \times 5 = 25$ )

பகுதி - இ ( $5 - 3 \times 10 = 30$ )

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்

**புதிய பாடத்திட்டம்**  
**2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு**  
**முதுகலை முதலாமாண்டு எம்.ஏ தமிழ்**  
**மூன்றாம் பருவம்**  
**Core Based Eletive - II - சீர்திருத்த இலக்கியம்**

- அலகு - 1 புறநானூறு 5 பாடல்கள் - 35, 184, 204, 206, 109  
திருக்குறள் - கொடுங்கோன்மை 56 ஆம் அதிகாரம்  
தேவாரம் - 10 பாடல்கள்  
திருமந்திரம் - 5 பாடல்கள்
- அலகு - 2 தாயுமானவர் 5 பாடல்கள், வள்ளலார் பாடல்கள் - 10  
பாரதியார், பாரதிதாசன், கவிமணி, அப்துல் ரகுமான்,  
சுகிர்தராணி, இன்குலாப், தய். கந்தசாமி, விழி.பா. இதயவேந்தன்,  
மதிவண்ணன், மாலதி மைத்ரி - ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு பாடல்
- அலகு - 3 சிவவாக்கியர் பாடல்கள் - 25
- அலகு - 4 உரைநடை-பெரியார்-2, அண்ணாதுரை-1, ஜீவா-1, அம்பேத்கர்-1
- அலகு - 5 சிறுகதைகள் - ஜெயகாந்தன், பெருமாள் முருகன், அம்பை,  
பாமா, பாப்தோ அறிவுக்குயில் (ஐந்து சிறுகதைகள்)





**பெரியார் ஈ.வெ.ரா. கல்லூரி** (தன்னாட்சி)  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

**புதிய பாடத்திட்டம் - 2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல்  
மூன்றாண்டுகளுக்கு**

**முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் எம்.ஏ  
நான்காம் பருவம்**

**தமிழாய்வுத்துறை  
பாடத்திட்டக்குழுக் கூட்டம்  
07.03.2018 (புதன்)**

## புதிய பாடத்திட்டம்

2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு

முதுகலை முதலாமாண்டு எம்.ஏ தமிழ்

நான்காம் பருவம் முதன்மைத்தாள் XIV - மேற்கணக்கு இலக்கியம்

### அலகு 1

பட்டினப்பாலை முழுவதும்- (301 அடிகள்)

### அலகு 2

சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும் (269 அடிகள்)

### அலகு 3

நற்றிணை - முதல் பத்து நெய்தல் திணைப் பாடல்கள் (10 பாடல்கள்)

குறுந்தொகை-முதல் பத்துக் குறிஞ்சித் திணைப்பாடல்கள்(10 பாடல்கள்)

ஐங்குறுநூறு - மருதத்திணை-வேழப்பத்து

பாலைத்திணை-செலவு அமுங்குவித்த பத்து(10 பாடல்கள்)

### அலகு 4

கலித்தொகை - பாலைக்கலியில் முதல் பத்துப் பாடல்கள்(10 பாடல்கள்)

அகநானூறு-முல்லைத்திணையில் முதல் பத்துப் பாடல்கள்(10 பாடல்கள்)

### அலகு 5

பரிபாடல் - 13 முதல் 17 பாடல்கள் (05 பாடல்கள்)

பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம் பத்து முதல் ஐந்து பாடல்கள் (05 பாடல்கள்)

புறநானூறு- மூதின் முல்லை (279, 308, 326, 327, 332) (05 பாடல்கள்)

மகட்பாற்காஞ்சி (336, 338, 342, 343, 345) (05 பாடல்கள்)

கையறுநிலை (116, 2017, 225, 235, 238) (05 பாடல்கள்)

### வினா அமைப்பு

பகுதி - அ ( $10 \times 2 = 20$ ),

பகுதி - ஆ ( $5 \times 5 = 25$ ),

பகுதி - இ ( $3 \times 10 = 30$ )

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் வினாக்கள் சமமாகக் கேட்கப்பட வேண்டும்

**புதிய பாடத்திட்டம்**  
**2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு**  
**முதுகலை முதலாமாண்டு எம்.ஏ தமிழ்**  
**நான்காம் பருவம்**  
**முதன்மைத்தாள் XV - தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - 2**

அலகு - 1 மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு - 2 உவமையியல்

அலகு - 3 செய்யுளியல் நூற்பா (1 முதல் 119 வரை)

அலகு - 4 செய்யுளியல் நூற்பா (120 முதல் 235 வரை)

அலகு - 5 மரபியல்

எல்லா அலகுகளிலும் சமமாக வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

பகுதி அ  $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ  $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ  $5 - 3 \times 10 = 30$

**பாடநூல்:**

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம், கழக வெளியீடு

**புதிய பாடத்திட்டம்**  
**2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல் முன்றாண்டுகளுக்கு**  
**முதுகலை முதலாமாண்டு எம்.ஏ தமிழ்**  
**நான்காம் பருவம்**  
**Core Based Eletive - III - நாட்டுப்புற இலக்கியம்**

அலகு - 1 முத்துப்பட்டன் கதை

அலகு - 2 காத்தவராயன் கதைப்பாடல்

அலகு - 3 வீணாதிவீணன் கதை

அலகு - 4 சோழ நாட்டுப்புறக் கதைகள் நம்பிக்கை என்னும் பொருளில்

அமைந்த 12 கதைகள் (பக்கங்கள் 43 முதல் 54 வரை)

அலகு - 5 தமிழர் வாழ்வில் விடுகதைகள்

அ) நாட்டுப்புற விடுகதைகள் விளக்கமும் வரையறையும்

(பக். 15 முதல் 40 வரை)

ஆ) விடுகதைகள் 1 முதல் 200 வரை.

(பக். 131 முதல் 151 வரை)

## புதிய பாடத்திட்டம்

2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு

முதுகலை முதலாமாண்டு எம்.ஏ தமிழ்

நான்காம் பருவம்

Core Based Eletive - IV - தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்

### அலகு - 1

மனித உரிமை என்பதன் விளக்கம் - மனித உரிமைகள் தோற்றம் பற்றிய கோட்பாடு - மனித உரிமைகள் தோற்றம் பெற்ற வரலாறு - மனித உரிமைப் பிரகடனத்தின் சாராம்சம் - மனித உரிமையும் கடமையும் - தேசிய மனித உரிமைச் சாசனம் - உலகத்தின் உரிமைச் சாசனங்கள்.

### அலகு-2

சங்க இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் - திருக்குறள் காட்டும் மனித உரிமைச் சிந்தனைகள் - பக்தி இலக்கியங்கள் போற்றும் மனித உரிமைகள் - காப்பியங்கள்! காட்டும் மனித உரிமைகள் - சித்தர் பாடல்களில் மனித உரிமைகள் - நாட்டுப்புற இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் - ஆங்கில இலக்கியத்தில் மனித உரிமை முழக்கங்கள் - கிறித்துவ இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்.

### அலகு-3

பழந்தமிழ் இலக்கியத்தின் மாண்புகள் - மனித உரிமைச் சிந்தனைகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் அறம், சட்டம், சமத்துவம் சார்ந்த கோட்பாடுகள் - இலக்கியம் காட்டும் பழி பற்றிய கோட்பாடுகள்.

### அலகு-4

கவிதைகளில் மனித உரிமை - பாரதி, பாரதிதாசன் கவிதைகளில் மனித உரிமை - சிறுகதையில் மனித உரிமைகள் - நாவல்களில் மனித உரிமைச் சிந்தனைகள் - நாடகங்களில் மனித உரிமைக்கான குரல் - உரைநடையில் மனித உரிமைகள்.

### அலகு-5

மனித உரிமைத் தத்துவங்கள் - சாக்ரடீசின் புதிய சிந்தனை-பிளேட்டோவின் சிந்தனைகளில் மனித உரிமைகள் - மனித உரிமை பற்றிய அரிஸ்டாடிலின் பொன்மொழிகள் - புத்தரின் சிந்தனையில் மனித உரிமைகள் - மகாத்மாவின் பொன்மொழிகளில் மனித உரிமைகள் - நேரு உதிர்த்த துளிகளில் மனித உரிமைச் சிந்தனைகள் - அம்பேத்கரின் சிந்தனை மணிகளில் மனித உரிமை.

**பாடநூல்:** இலக்கியங்கள் காட்டும் மனித உரிமைகள்  
இரா. மருதநாயகம், மயிலாடுதுறை

**பார்வை நூல்கள்:** மனித உரிமைகள்,  
இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்  
பேரா. இராசமுத்திருளாண்டி, திருச்சி

புதிய பாடத்திட்டம்

2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு

முதுகலை எம்.ஏ தமிழ்

நான்காம் பருவம்

திட்டக்கட்டுரை (ஆய்வேடு)