

**பெரியார் ஈ.வெ.ரா கல்லூரி (தன்னாட்சி)**

**திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023**

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்**

**2015-2016 முதல் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு**

**இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் (பி.ஏ.)**

**முதற்பருவம்**

**தமிழாய்வுத்துறை**

**பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டம்**

**20.04.2015**

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)  
இளங்கலைப் பட்ட வகுப்புகள் (பி.ஏ., பி.எஸ்ஸி., பி.காம்.)**

**முதலாமாண்டு - முதற்பருவம் - பகுதி 1 தமிழ் - தாள் 1**

தாளின் பெயர் : இக்கால இலக்கியம் (கவிதை, சிறுகதை, இலக்கிய வரலாறு)

குறியீடு :

Hours	Credits
6	3

**அலகு - 1 : மரபுக் கவிதைகள்**

1. பாரத ஜனங்களின் தற்கால நிலைமை, கண்ணன் என் காதலன் (10)
2. பாரதிதாசன் - எந்நாளோ?
3. பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் - மனிதனாக வாழ்ந்திட வேண்டும்
4. நாமக்கல் வெ.இராமலிங்கம் - தமிழிசை வேண்டும்
5. கவிமணி தேசிக விநாயகம் - உமர் கய்யாம் பாடல்கள் (90, 91, 93, 94, 96, 102)
6. சுரதா - நெய்தல் நீர்
7. கா.மு.ஷெரீப் - வாழ்த்துக் கூறுவோம்
8. கண்ணதாசன் - எண்ணம்
9. ஜீவானந்தம் பாடல்
10. காசி ஆனந்தன் கவிதை
11. தாலாட்டுகள்

**அலகு - 2 : புதுக்கவிதைகள்**

1. ந.பிச்சமூர்த்தி - கொம்பும் கிணறும்
2. பசுவய்யா - காற்று
3. ஞானக்கூத்தன் - தோழர் மோசிகீரனார்
4. அப்துல் ரகுமான் - பதியின் சதி
5. மீரா - (அ) பாம்புகள் பலவிதம் (ஆ) குக்கூ
6. சிற்பி - கவிதை ரகசியம்
7. புவியரசு - தந்தை மகற்காற்றும் உதவி
8. தமிழ்நாடன் - கங்கா ஸ்தானம்
9. இன்குலாப் - ஒலிம்பிக் - சில உருப்படியான யோசனைகள்
10. மு.மேத்தா - மரங்கள்
11. வைரமுத்து - (அ) உடல் எழுத்து (ஆ) இன்பம்
12. பாலா - பேசாவரம்

### அலகு - 3 - புதுக்கவிதைகள்

1. வ.ஐ.ஜெயபாலன் - அற்றைத் திங்களும் அவ்வெண்ணிலவும்
2. இரா.மீனாட்சி - சீதையாய் நான் பிறந்திருந்தால்
3. பரிணாமன் - அம்மா
4. ஜீவி - புள்ளி விவரம்
5. யுவசம்பத் - தொலைந்து போன நொய்யல்
6. கண்மணிகுணசேகரன் - ஒதுக்கீடு
7. மனுஷ்ய புத்திரன் - மழை மிருகம்
8. திலகபாமா - விலகிக் கொள்ளும் நட்பு
9. சக்தி ஜோதி - அமிழ்தலும் மிதத்தலும் அற்ற ஆறு
10. கோசின்ரா - என்னுடைய கடவுள்
11. ஈரோடு தமிழன்பன் - கஜல் பிறைகள்
12. சில கவிஞர்கள் - துளிப்ப, ஹைகூ

### அலகு - 4 : சிறுகதைத் தொகுப்பு

ஓலைக்கிளி (அ.அருள்சீலி)

### அலகு - 5 : இலக்கிய வரலாறு

பன்முக நோக்கில் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் கா.வாசுதேவன்

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்**

**முதற்பருவம் - பகுதி 3 Core II - முதன்மைத்தாள் 2**

**தாளின் பெயர் : நன்னூல் (எழுத்ததிகாரம்) ❖**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
6	5

அலகு - 1 பாயிரவியல்

அலகு - 2 எழுத்தியல்

அலகு - 3 பதவியல்

அலகு - 4 உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு - 5 மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்**

**முதற்பருவம் - பகுதி 3 - Core I - முதன்மைத்தாள் 1**

**தாளின் பெயர் : தற்கால இலக்கியம் ❖**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
2	-

அலகு - 1 பாஞ்சாலி சபதம் - மகாகவி பாரதியார்  
தமிழ்ச்சியின் கத்தி - பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

அலகு - 2 ஆசியஜோதி - கவிமணி தேசிக விநாயகம்.

தொடர்ச்சி இரண்டாம் பருவத்தில்

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்**

**முதற்பருவம் - சார்பு 1, தாள் 2**

**தாளின் பெயர் : தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
4	4

**அலகு - 1 : வரலாறு பற்றிய பொதுப்பார்வையும், வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலமும்**

தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள், தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு வரலாற்றுடன் கொண்ட தொடர்பு, புதைபொருள் ஆய்வால் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள், சிந்து வெளியும் குமரிக்கண்டமும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்பு, தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட வாணிக, பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்.

**அலகு - 2 : சங்ககாலம்**

சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள், சங்ககால அரசர்கள் - சங்ககால அரசியல் நிலை, சங்ககாலச் சமுதாய நிலை, வாழ்க்கை நெறி, மகளிர் நிலை, கல்வி நிலை, பொருளாதார நிலை, சாதிப் பாகுபாடு, உணவும் விருந்தோம்பல் பண்பும், ஆடைகளும் அணிகளும், விழாக்களும் பொழுதுபோக்குகளும், சங்ககாலச் சமயநிலை, சங்ககாலப் போர்முறை, சங்ககாலக் கலைகள்

**அலகு - 3 : களப்பிரர், பல்லவர் காலம்**

களப்பிரர் வருகையும் இருண்டகாலத் தமிழகமும், பல்லவப் பேரரசர்கள், பல்லவ - சாளுக்கியப் போர்கள், பல்லவர் ஆட்சிமுறை, பல்லவர்காலச் சமயநிலை, பல்லவர்கள் கலைக்குச் செய்த தொண்டு, முத்தரையர், சாதவாகனர் - இராட்டிரகூடர் - வேளிர் - இருக்கு வேளிர்

**அலகு - 4 : பிற்காலச் சோழர்காலம்**

திருப்புறம்பயப் போம், சோழப்பேரரசின் தோற்றமும், சோழப் பேரரசர்கள், சோழரின் வீழ்ச்சி, சோழர் ஊராட்சி, சோழர் கால அரசியல் நிலை, சோழர்காலச் சமுதாயநிலை, சோழர்காலச் சமயநிலை, சோழர்காலக் கலைகளும் கோவில் பணிகளும்.

**பாண்டியர் காலம் - பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி - மாலிக்காபூர் படையெடுப்பும் பாண்டியர் வீழ்ச்சியும், தமிழகத்தில் முஸ்லீம் ஆதிக்கம்**

**அலகு - 5 : நாயக்கர் காலம்**

விசயநகரத்தின் தோற்றமும் இந்து சமயப் புத்துயிர்ப்பும், நாயக்க மன்னர்கள், பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறையும் நாயக்கர் கால அரசியல் நிலையும், நாயக்கர் காலச் சமுதாய நிலை, நாயக்கர் காலச் சமயநிலை, நாயக்கர் வளர்த்த கலைகள், தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி.

**ஐரோப்பியர் காலமும் இக்காலமும் :** ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு, விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி நிலைகள்.

**பாடநூல் :** தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - முனைவர் ஆ.ராமகிருட்டிணன்

**பார்வை நூல்கள் :** தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை, தட்சிணாமூர்த்தி

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்**

**முதற்பருவம் - சார்பு 1, தாள் 1**

**தாளின் பெயர் : நாட்டுப்புறவியல் ❖❖**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
2	-

அலகு - 1 நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்

அலகு - 2 நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள்

தொடர்ச்சி - இரண்டாம் பருவத்தில்

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்**

**முதற்பருவம் - பகுதி IV**

**தாளின் பெயர் : மதிப்புக் கல்வி (Value Education)**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
2	2

அலகு - 1 (1) வாழ்வியல் கல்வி ஓர் அறிமுகம் (2) தனிமனித நெறிமுறைகள் (3) சமுதாய நெறிமுறைகள் (4) ஆன்மீக நெறிமுறைகள் (5) வாழ்வியல் நெறிகளின் மூலங்கள் (6) வாழ்வியல் நெறிகளின் அவசியம் (7) நன்னடத்தையும் நற்செயல்களும் (8)நற்பண்புகள் உருவாக்கம்

அலகு - 2 (9) சமூகப்பணி (10) சமூக நலப்பணித் திட்டங்கள் (11) சமுதாயத் தீமைகள் குறித்த விழிப்புணர்வு, போதை மருந்துகளுக்கு அடிமையாதல் (12)மதுப்பழக்கம் (13) புகைப்பிடித்தல் (14) தற்கொலை

அலகு - 3 (15) இந்து சமயத்தின் போதனைகள் (16) இஸ்லாம் போதிக்கும் நெறிகள் (17)கிறித்துவம் போதிக்கும் நெறிகள் (18) சமயச் சார்பின்மை (19) சமய நல்லிணக்கம்

அலகு - 4 (20) காந்தியடிகளின் அகிம்சைக் கொள்கை (21) அன்னை தெரசாவின் தொண்டுகள் (22) தன்னலமின்மையின் வடிவம் பெருந்தலைவர் காமராசர் (23)பெரியார் ஓர் அறிமுகம்

அலகு - 5 (24) சமூக நீதி (25) மனித உரிமைகளும் அவற்றின் பாதுகாப்பும் (26)மகளிர்க்கு எதிரான வன்முறைகள் (27) நாட்டின் ஒருமைப்பாடு

பாடநூல் : **மதிப்புக்கல்வி (Value Education)**

(கல்லூரி வெளியீடு)

பெரியார் ஈ.வெ.ரா. கல்லூரி (து)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023



**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்**

**முதற்பருவம் - பகுதி 4**

**Skill Based Elective I**

**தாளின் பெயர் : பயன்முறைத் தமிழ்**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
2	4

**அலகு - 1**

குற்றியலுகரம், முற்றியலுகரம் - போலி

இயற்சொல், திரிசொல், வடசொல் பெயர் வகைகள் - 60 - 91

**அலகு - 2**

வினையியல் - பக். 91-109.

இடையியல், உரியியல், பொது இயல் - பக். 114 - 127.

**அலகு - 3**

ரகர, றகர வேறுபாடுகள் லகர, ளகர, ழகர,

னகர, ணகர, நகர வேறுபாடுகள் - பக். 138 - 149.

**அலகு - 4**

வலி மிகுதல் - வலி மிகாமை - பக். 203 - 236.

**அலகு - 5**

வாக்கிய அமைப்பு - பக். 281 - 304.

வாக்கியம் மாற்றும் வகைகள் - பக். 337 - 348

**பாடநூல் : நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?**

அ.கி.பரந்தாமனார்

அல்லி நிலையம், வேப்பேரி, சென்னை - 7

**பெரியார் ஈ.வெ.ரா கல்லூரி (தன்னாட்சி)**

**திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023**

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்**

**2015-2016 முதல் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு**

**இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் (பி.ஏ.)**

**இரண்டாம் பருவம்**

**தமிழாய்வுத்துறை**

**பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டம்**

**20.04.2015**

மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)

முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

பகுதி 1 தமிழ் - தாள் 2

குறியீடு :

தாளின் பெயர் : இடைக்கால இலக்கியம்  
(செய்யுள், புதினம், செம்மொழி வரலாறு)

Hours	Credits
6	3

அலகு - 1

1. திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் (திருக்கமூலம்) - 11 பாடல்கள்
2. திருவாசகம் - பிடித்த பத்து
3. தாயுமானவர் - (2 பாடல்கள்)

அலகு - 2

1. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளி எழுச்சி
2. திருப்பாவை - ஆண்டான் (10 பாடல்கள்)
3. வள்ளலார் - திருவருட்பா (அகமாய்ப் புறமாய் ... ஒளியாய்ச்)
4. முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் (3 பாடல்கள்)  
(செங்கீரை, தாலப்பருவம், சிறுபறைப் பருவம்)
5. நந்திக்கலம்பகம் (4 பாடல்கள்)

அலகு - 3

1. கலிங்கத்துப்பரணி (கூழ் அடுதல்)
2. குற்றாலக் குறவஞ்சி - நகர்வளம் (5 பாடல்கள்)
3. முக்கூடற்பள்ளு - (முக்கூடல் வளம், மருதூர்வளம் - 2 பாடல்கள்)
4. முத்தொள்ளாயிரம் (5 பாடல்கள்) (சோழன்)
5. சகலகலாவல்லி மாலை (5 பாடல்கள்)
6. சிலேடைப் பாடல்கள் - காளமேகப் புலவர் (5 பாடல்கள்)

அலகு - 4

கீதாரி புதினம் - ஆசிரியர் சு.தமிழ்ச்செல்வி

அலகு - 5

செம்மொழி வரலாறு

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)  
இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்  
இரண்டாம் பருவம் - பகுதி 3 - Core I - முதன்மைத்தாள் 1  
தாளின் பெயர் : தற்கால இலக்கியம் ❖**

குறியீடு :

Hours	Credits
4	4

அலகு - 1 பாஞ்சாலி சபதம் - மகாகவி பாரதியார்  
தமிழ்ச்சியின் கத்தி - பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

அலகு - 2 ஆசியஜோதி - கவிமணி தேசிக விநாயகம்.

அலகு - 3 ஊசிகள் - கவிஞர் மீரா

அலகு - 4 யுகசந்தி (சிறுகதைத் தொகுப்பு) - ஜெயகாந்தன்

1. யுகசந்தி, 2. லவ் பண்ணுங்கோ சார் 3.கருங்காலி 4.தர்க்கத்திற்கு அப்பால்
- 5.ஒரே நண்பன் 6.தரக்குறைவு 7.நான் இருக்கிறேன் 8.பூ உதிரும் 9.கற்புநிலை
- 10.மௌனம் ஒரு பாஷை

அலகு - 5 பொய்கைக்கரைப்பட்டி (புதினம்) ஆசிரியர் : அர்ஷியா, நியூ செஞ்சரி புக  
ஹவுஸ்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)  
இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்  
இரண்டாம் பருவம் - பகுதி 3 - Core II - முதன்மைத்தாள் 2  
தாளின் பெயர் : நன்னூல் (சொல்லதிகாரம்) ❖**

குறியீடு :

Hours	Credits
6	4

- அலகு 1 பெயரியல்  
அலகு 2 வினையியல்  
அலகு 3 பொதுவியல் - முற்பாதி  
அலகு 4 பொதுவியல் - பிற்பாதி  
அலகு 5 இடையியல், உரியியல்

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்  
இரண்டாம் பருவம் - சார்பு 1, தாள் 1  
தாளின் பெயர் : நாட்டுப்புறவியல் ❖**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
2	3

அலகு - 1 நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்

அலகு - 2 நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள்

அலகு - 3 விடுகதைகள் - புராணக் கதைகள் -  
நாட்டுப்புறக் கதைகளும் கைவினைப் பொருட்களும்

அலகு - 4 நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் -  
நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள்

அலகு - 5 நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் -  
நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை

(பாடநூல் : நாட்டுப்புறவியல் ஓர் ஆய்வு - ஆசிரியர் சு.சக்திவேல். 1 - 14 வரையிலான கட்டுரைகள் மட்டும்)

எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் சமமாக வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)  
இரண்டாம் பருவம் - இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்  
தாளின் பெயர் : இதழியல்**

குறியீடு :

Hours	Credits
4	4

**அலகு - 1**

இதழியல் அறிமுகம் - விளக்கம், மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள், மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிகைகள், பத்திரிகைகளின் பணிகள், இதழியல் விதிகள், பத்திரிகைகளின் பொறுப்புகளும் கடமைகளும், மக்களாட்சியில் பத்திரிகைகளின் பங்கு

**அலகு - 2**

இதழியல் வரலாறு - செய்தித்தாளின் தோற்றம், இந்திய இதழியல், இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு, தமிழக இதழ்கள் - தோற்றமும், தேசிய இதழ்கள், திராவிட இதழ்கள், விடுதலை இயக்க இதழ்கள், தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள், பழைய இதழ்கள், புகழ்பெற்ற இதழ்கள், புகழ்பெற்ற பத்திரிகையாளர்கள்.

**அலகு - 3**

செய்தி - வகைகள், களங்கள், செய்தியாளர்கள், செய்தி சேகரிப்பு, செய்திகளை எழுதும் முறை, பேட்டி, தலைப்பு, முகப்பு, தலையங்கம், பக்க அமைப்பு, செய்தி நிறுவனங்கள்

**அலகு - 4**

இதழ்கள் தொடர்பானவை - இதழியல் சட்டங்கள், பத்திரிகை கவுன்சில், இதழ்களின் சுதந்திரம், இதழ்களின் நடத்தையறம், இன்றைய இதழியல் நிர்வாக அமைப்பு - ஆசிரியப் பிரிவு, வாணிபப் பிரிவு, இயந்திரப் பிரிவு, இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் - கால அடிப்படை, தன்மை அடிப்படை, உள்ளடக்க அடிப்படை.

**அலகு - 5**

கருத்துப்படங்கள், கேலிச்சித்திரங்கள், பெட்டிச் செய்திகள், காலநிலைக் குறிப்புகள், அங்காடி நிலவரம், இலச்சினை, இடநிரப்பி, கையெழுத்துப் பத்திரிகை, இராயல்டி, ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள், துணுக்குகள், விளம்பரம் - விளக்கம், நோக்கம், வகைகள், பெறும் முறை, ஒழுக்க நெறிகள், நிறை குறைகள், புலனாய்வு இதழ்கள், நச்சு இதழ்கள், இதழியல் கலைச்சொற்கள்.

பாடநூல் : **இதழியல்** - முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், முனைவர் இரா.சபாபதி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.

பார்வை நூல் : இதழியல் ஓர் அறிமுகம் - ஆ.பி.அந்தாணி தாசு, இதழியல் கலை - மா.ப.குருசாமி, இதழியல் - இரா.கோதண்டபாணி

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)  
இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - இரண்டாம் பருவம்**

**பகுதி IV - தாளின் பெயர் : சுற்றுச்சூழல் கல்வி**

Hours	Credits
2	2

**குறியீடு :**

- அலகு 1 சுற்றுச்சூழல் வரையறை - சுற்றுச்சூழல் இயலின் நோக்கம் - சுற்றுச்சூழல் கல்வியின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுச்சூழலில் பொதுமக்கள் விழிப்புணர்வின் அவசியம் - செய்முறைப் பயிற்சி - காட்டு வளங்கள் - நீர் வளங்கள் - கனிமவளம் - உணவு வளங்கள் - ஆற்று வளங்கள் - நில வளம் - செய்முறைப் பயிற்சி
- அலகு 2 சூழ்நிலை மண்டலக் கோட்பாடு - சூழ்நிலை மண்டலத்தின் அமைப்பு மற்றும் செயல்பாடு - உற்பத்தியாளர்கள், நுகர்வோர்கள் மற்றும் சிதைப்போர்கள் - சூழ்நிலை மண்டலத்தில் ஆற்றல் ஓட்டம் - சூழியல் வழிமுறை வளர்ச்சி - உணவுச் சங்கிலிகள், உணவு வலைகள், சூழ்நிலைப் பிரமிடுகள் - காட்டுச் சூழ்நிலை மண்டலம் - புவ்வெளிச் சூழ்நிலை மண்டலம் - பாலைவனச் சூழ்நிலை மண்டலம் - நீர்ச்சூழ்நிலை மண்டலங்கள் - செய்முறைப் பயிற்சி - இந்தியாவின் உயிரியப் புவியமைப்பு வகைப்பாடு - உயிரியப் பல்வகைமையின் பயன்கள் - உலக அளவில் உயிரியப் பல்வகைமை - இந்தியா ஓர் உயிரிய மிகைப் பல்வகைமை மண்டலம் - உயிரிய மிகைப் பல்வகைமை இடங்கள் - உயிரியப் பல்வகைமைக்கு அச்சுறுத்தல் - அழிந்து வரும் (மறைந்து விடும் அபாயமுள்ள) இனங்கள் - உயிரியப் பல்வகைமையின் பாதுகாப்பு - செய்முறைப் பயிற்சி
- அலகு 3 காற்று மாசுபாடு - நீர் மாசுபாடு - மண் மாசுபாடு - கடல் நீர் மாசுபாடு - இரைச்சல் மாசுபாடு - அனல் மாசுபாடு - அணுக்கதிர் இடர்ப்பாடுகள் - மாசுக்கட்டுப்பாட்டைத் தடுப்பதில் தனிமனிதப் பங்கு - சூழல் மாசுறுதல் சில நிகழ்வுகளும், எடுத்துக்காட்டுகளும் - இயற்கையின் சீற்றங்களும் அவற்றைத் தடுப்பதற்கான வழிமுறைகளும் - செய்முறைப் பயிற்சி - நிலைத்திருக்கக்கூடிய வளர்ச்சி - நகர்ப்புறப் பிரச்சினைகள் - மழைநீர் சேகரிப்பு - நீர்ப்பிரிமுகடு மேலாண்மை - வானிலை மாற்றங்கள் - அமில மழை - மக்கள் நுகர்வுப் பழக்கங்களும் கழிவுகளும் - சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புச் சட்டம் 1986 - காற்று மாசுபாடு தடுப்புச் சட்டம் 1981 - தண்ணீர் மாசுபாடு தடுப்புச் சட்டம் 1976 - வன உயிரினப் பாதுகாப்புச் சட்டம் 1972 - வனப்பாதுகாப்புச் சட்டம் 1980 - சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு - செய்முறைப் பயிற்சி
- அலகு 4 மக்கள்தொகைப் பெருக்கத்தில் நாடுகளிடையே நிலவும் வேறுபாடுகள் - மக்கள்தொகைப் பெருக்கத்திற்குக் குடும்பக் கட்டுப்பாடு - சுற்றுச்சூழலும் மக்கள் நல்வாழ்வும் - சுற்றுச்சூழல் கல்வியும் மனித நற்பண்பு ஊக்கமும் - எச்.ஐ.வி / எய்ட்ஸ் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் - பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகள் நலனும் சுற்றுச்சூழலும் - சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு மற்றும் நலவாழ்வில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு - செய்முறைப் பயிற்சி.
- அலகு 5 ஆறு, காடு, புவ்வெளிகள், மலை, மலைத்தொடர்கள் போன்ற சூழல் செல்வங்களை மாணவர்கள் பார்வையிட்டு ஓர் அறிக்கை தாக்கல் செய்தல் - நகரம், கிராமங்கள், தொழிலகங்கள், விவசாயம் போன்றவை எவ்வாறு மாசுபாடு அடைந்துள்ளன என்பதைக் கண்டறிந்து அறிக்கை தாக்கல் செய்தல் - சாதாரணமாய்க் காணப்படும் தாவரங்கள், பூச்சிகள், பறவைகள் பற்றி அறிதல் - எளிய சூழ்நிலை மண்டலங்களை ஆராய்தல் - தமிழகத்தில் காணப்படும் விலங்குச் சரணாலயங்களை/தேசியப் பூங்காக்களைப் பார்வையிட்டு அவ்விலங்குகள் பறவைகள் ஆகியவற்றின் செயல்பாடுகளை அறிக்கையாய் அளித்தல்.

பாடநூல் : சுற்றுச்சூழல் கல்வி, பெரியார் ஈ.வெ.ரா. கல்லூரி வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி.



**பெரியார் ஈ.வெ.ரா கல்லூரி (தன்னாட்சி)**

**திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023**

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்**

**2015-2016 முதல் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு**

**இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் (பி.ஏ.)**

**மூன்றாம் பருவம்**

**தமிழாய்வுத்துறை**

**பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டம்**

**20.04.2015**

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)  
இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்  
தாளின் பெயர் : காப்பிய இலக்கியம்  
(செய்யுள், உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு)**

குறியீடு :

Hours	Credits
6	3

**அலகு - 1**

- (அ) சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை  
(ஆ) மணிமேகலை - ஆதிரைபிச்சையிட்டகாதை

**அலகு - 2**

- (அ) சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம் (26 பாடல்கள்)  
(ஆ) கம்பராமாயணம் - வாலிவதைப்படலம் (40 பாடல்கள்)

**அலகு - 3**

- (அ) பெரியபுராணம் - திருநாளைப் போவார் புராணம் (26 பாடல்கள்)  
(ஆ) சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம் (16 பாடல்கள்)  
(இ) இரட்சண்ய யாத்திரிகம் - சிலுவைப்பாடு (26 பாடல்கள்)

**அலகு - 4**

- ஈ.வெ.ரா. முதல் கி.ரா. வரை ( உரைநடை) - துறை வெளியீடு.

**அலகு - 5**

- காப்பியங்கள், புராணங்கள், உரைநடை (இலக்கிய வரலாறு)

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)  
இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்  
பகுதி III - Core V - முதன்மைத் தாள் 5  
தாளின் பெயர் : நம்பியகப்பொருள் விளக்கம்**

குறியீடு :

Hours	Credits
4	4

அலகு 1	அகத்திணையியல்
அலகு 2	களவியல்
அலகு 3	வரைவியல்
அலகு 4, 5	கற்பியல்

**பாடநூல்**

அகப்பொருள் விளக்கம் - நாற்கவிராச நம்பி

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)  
இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்  
தாளின் பெயர் : நீதி இலக்கியம் ❖**

குறியீடு :

Hours	Credits
2	-

அலகு - 1

**திருக்குறள்**

**அறம்** - இனியவை கூறல் - ஈகை - இன்னா செய்யாமை - அறிவுடைமை

**பொருள்** - மடியின்மை - சொல்வன்மை - மானம் - பண்புடைமை

**இன்பம்** - காதல் சிறப்புரைத்தல் - நலம்புனைந்துரைத்தல்

அலகு - 2

நான்மணிக்கடிகை - முதல் 25 பாடல்கள்

திரிகடுகம் - முதல் 50 பாடல்கள்

(தொடர்ச்சி நான்காம் பருவத்தில்)

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்**

**தாளின் பெயர் : மொழிபெயர்ப்பியல்**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
3	3

- அலகு 1 மொழியின் பயன்பாடு - மொழிபெயர்ப்பு விளக்கங்கள் - மொழிபெயர்ப்பின் பயன்கள் - மொழிபெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள் - மொழிபெயர்ப்பாளர்க்குரிய அடிப்படைத் தகுதிகள் - பண்புகள்.
- அலகு 2 மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் - சொல்பெயர்த்தல் - விரிவான மொழிபெயர்ப்பு - சரியான மொழிபெயர்ப்பு - சுருக்கம், தழுவல் - மொழியாக்கம் - குழந்தை மொழிபெயர்ப்பு - திரைப்பட வசன மொழிபெயர்ப்பு - சமய மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு - இதழியல் மொழிபெயர்ப்பு.
- அலகு 3 மொழிபெயர்ப்புக் கலைச்சொற்களின் முக்கியத்துவம் - பல்வேறு கலைச்சொல்லாக்க முறைகள் - மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - ஆகியவற்றை விளக்குதல்.
- அலகு 4 பொருள் நோக்கில் அமையும் மொழிபெயர்ப்புகள் - கவிதை மொழிபெயர்ப்பு - உரைநடை மொழிபெயர்ப்பு - உறவு மரபு வட்டாரத் தொடர்களை மொழிபெயர்த்தல் - ஒலிபெயர்ப்பு - அதன் வகைகள் - ஒலிபெயர்ப்பின் முக்கியத்துவம்.
- அலகு 5 மொழிபெயர்ப்பு - ஆங்கிலப் பத்திகள், சொற்கள் ஆகியவற்றைக் கொடுத்துச் செய்முறைப் பயிற்சியாக மாணவர்களை மொழிபெயர்க்கச் செய்தல்.

- பாடநூல் : (1) மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் - சேதுமணி மணியன்  
(2) மொழிபெயர்ப்பியல் - சீ.சிவசண்முகம், சி.வே.தயாளன்  
(3) மொழிபெயர்ப்புக் கலை - கா.பட்டாபிராமன்  
(4) On Translation - Dr.Valarmathi

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)  
இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்**

தாளின் பெயர் : சுற்றுலாவியல் ❖

குறியீடு :

Hours	Credits
2	-

**அலகு - 1**

சுற்றுலா - ஒரு விளக்கம், உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி, பாரதத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி.

**அலகு - 2**

தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி, பன்னாட்டுப் பலவகைப் பயணிகள், சுற்றுலாவின் சமூக பொருளாதார விளைவுகள்.

(தொடர்ச்சி நான்காம் பருவத்தில்)

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்**

**பகுதி III - Major Elective - I**

**தாளின் பெயர் : பெரியாரியம்**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
5	5

- அலகு 1 (1) அடிப்படைக் கொள்கைகள் (2) பிறப்பும் வளர்ப்பும்  
(3) காங்கிரசில் சேரல் (4) சாதி ஒழிப்புப் பணிகள்  
(5) சுயமரியாதை இயக்கம் (6) நீதிக்கட்சியும் திராவிடர் கழகமும்
- அலகு 2 (1) கற்பு (2) வள்ளுவரும் கற்பும் (3) காதல்  
(4) கல்யாண விடுதலை (5) மறுமணம் தவறல்ல
- அலகு 3 (6) விபச்சாரம் (7) விதவைகள் நிலைமை (8) சொத்துரிமை  
(9) கர்ப்பத்தடை (10) பெண்கள் விடுதலைக்கு ஆண்மை அழிய வேண்டும்
- அலகு 4 (1) பகுத்தறிவு ஊட்டிய பெரியாரே என் தலைவர்  
(2) அந்த வசந்தம் (3) அறிவுப்புரட்சி கண்ட எம் தலைவா வாழி!  
(4) பகுத்தறிவே இளைஞர்களை ஆள வேண்டும்  
(5) சுயமரியாதைத் திருமணத்தின் சிறப்புக் காணீர்
- அலகு 5 (6) பொதுத் தொண்டினை ஒரு கலையாகவே மாற்றி விட்டார்  
(7) தமிழர் வாழ்வினை உயர்த்திய பேராசிரியர் பெரியார்  
(8) தந்தை பெரியாரின் பகுத்தறிவுப்பண்பு  
(9) சமூகநீதியின் இருப்பிடம் பெரியார்

**பாடநூல்கள்**

- அலகு 1 : தந்தை பெரியார் வாழ்வும் தொண்டும் (இரா.இரத்தினகிரி) (1-6 கட்டுரைகள்)  
நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா. விலை ரூ. 11.00
- அலகு 2,3: பெண் ஏன் அடிமையானாள்? (தந்தை பெரியார்) (1-5, 6-10 கட்டுரைகள்)  
பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவன வெளியீடு  
50, ஈ.வெ.கி. சம்பத் சாலை சென்னை - 7
- அலகு 4,5: பெரியார் ஒரு சகாப்தம் (அறிஞர் அண்ணா) (1-5, 6-9 கட்டுரைகள்)  
பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவன வெளியீடு  
50, ஈ.வெ.கி. சம்பத் சாலை சென்னை - 7

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாம் பருவம்**

**பகுதி IV Skill Based Elective - II**

**தாளின் பெயர் : ஆளுமைத்திறன் மேம்பாடும் பயிற்சியும்**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
2	4

அலகு 1 வேகவாசிப்புத்திறன், எழுத்துத்திறன்

அலகு 2 படைப்புத்திறன், கவனிக்கும் திறன்

அலகு 3 பேச்சுத்திறன், நேர்காணல் திறன்

அலகு 4 தலைமைத்திறன், மேலாண்மைத்திறன்

அலகு 5 மனஅழுத்தம் எதிர்கொள்திறன், மனப்படப் பதிவுத்திறன்

குறிப்பு : அனைத்து அலகுகளிலிருந்தும் சமமாக வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

பாடநூல் : நுண்வகைமைத் திறன்கள்

ஆசிரியர் : முனைவர் அ.அந்தோணி குருசு

அரும்பு பதிப்பகம், 49, டெய்லர்ஸ் சாலை

கீழ்ப்பாக்கம், சென்னை - 600 010



**பெரியார் ஈ.வெ.ரா கல்லூரி (தன்னாட்சி)**

**திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023**

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்**

**2015-2016 முதல் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு**

**இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் (பி.ஏ.)**

**நான்காம் பருவம்**

**தமிழாய்வுத்துறை**

**பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டம்**

**20.04.2015**

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்**

**பகுதி 1 தமிழ் - தாள் 4**

தாளின் பெயர் : சங்க இலக்கியம், நாடகம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

குறியீடு :

Hours	Credits
6	3

**அலகு - 1**

1. குறுந்தொகை
2. நற்றிணை
3. கலித்தொகை

**அலகு - 2**

1. அகநானூறு
2. புறநானூறு
3. திருக்குறள் (கல்வி, வாய்மை, காலமறிதல்) மூன்று அதிகாரங்கள்

**அலகு - 3**

முல்லைப்பாட்டு - முழுவதும்

**அலகு - 4**

நாடகம் - சத்திய வேள்வி - ஆசிரியர் அய்க்கண்

**அலகு - 5**

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(சங்க இலக்கியம், பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை, நாடகத் தமிழ் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆகிய பகுதிகள்

குறிப்பு : செய்யுட்பகுதி (அலகு 1, 2, 3) தனியே நூலாக அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம்**

**தாளின் பெயர் : நீதி இலக்கியம் ❖**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
4	4

**அலகு - 1**

**திருக்குறள்**

**அறம்** - இனியவை கூறல் - ஈகை - இன்னா செய்யாமை - அறிவுடைமை

**பொருள்** - மடியின்மை - சொல்வன்மை - மானம் - பண்புடைமை

**இன்பம்** - காதல் சிறப்புரைத்தல் - நலம்புனைந்துரைத்தல்

**அலகு - 2**

நான்மணிக்கடிகை - முதல் 25 பாடல்கள்

திரிகடுகம் - முதல் 50 பாடல்கள்

**அலகு - 3**

பழமொழி நானூறு 51ஆவது பாடலில் இருந்து 100 வரை உள்ள 50 பாடல்கள்

**அலகு - 4**

ஏலாதி - முதல் 50 பாடல்கள்

**அலகு - 5**

மூதுரை - முழுவதும்

நல்வழி - முழுவதும்

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம்**

**பகுதி III - Core V - முதன்மைத் தாள் 5**

**தாளின் பெயர் : புறப்பொருள் வெண்பாமாலை**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
6	4

அலகு 1 வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்

அலகு 2 வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்,

அலகு 3 நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்

அலகு 4 தும்பைப்படலம்

அலகு 5 வாகைப்படலம், பாடாண்படலம்

**பாடநூல்**

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - ஐயனாரிதனார்

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம்**

**தாளின் பெயர் : சுற்றுலாவியல் ❖**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
2	3

**அலகு - 1**

சுற்றுலா - ஒரு விளக்கம், உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி, பாரதத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி.

**அலகு - 2**

தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி, பன்னாட்டுப் பலவகைப் பயணிகள், சுற்றுலாவின் சமூக பொருளாதார விளைவுகள்.

**அலகு - 3**

சுற்றுலாப் பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விவரங்கள், சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும், மேம்படுத்தலும், சுற்றுலா விடுதிகள்.

**அலகு - 4**

சுற்றுலாப் பயணிகளின் பல்வேறு போக்குவரத்துகள், சுற்றுலாக் கழகங்கள், சுற்றுலா பயண முகவர்கள்.

**அலகு - 5**

சுற்றுலாவின் வணிகச் சந்தைகள், சுற்றுலாவின் வழிகாட்டிகள், தமிழ் இலக்கியத்தில் பயண நூல்கள்

பாடநூல் : சுற்றுலா வளர்ச்சி - முனைவர் வே.கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல் : சுற்றுலாவியல் - கே.டி. தங்கமணி

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)  
இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம்**

**தாளின் பெயர் : கவின்கலைகள்**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
4	3

**அலகு - 1**

அழகுக் கலைகள் எவை? கட்டடக்கலை

**அலகு - 2**

சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை, இசைக்கலை

**அலகு - 3**

இசைக்கலை பதினோரு ஆடல், இசைக்கலை பரதநாட்டியம், இசைக்கலை தலைக்கோல்

**அலகு - 4**

இலக்கியக்கலை, நாடகக்கலை

**அலகு - 5**

வரிக்கூத்து, கலைகளைப் போற்றுக.

குறிப்பு : அனைத்து அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாகக் கேட்கப்படல் வேண்டும்.

**பாடநூல் : தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்**

ஆசிரியர் : மயிலை. சீனி.வேங்கடசாமி

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்

142, ஜானிஜான்கான் சாலை

இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14

**பெரியார் ஈ.வெ.ரா கல்லூரி (தன்னாட்சி)**

**திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023**

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்**

**2015-2016 முதல் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு**

**இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் (பி.ஏ.)**

**ஐந்தாம் பருவம்**

**தமிழாய்வுத்துறை**

**பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டம்**

**20.04.2015**

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - ஐந்தாம் பருவம்**

**பகுதி III (Core - VII) முதன்மைத்தாள் 7**

**தாளின் பெயர் : காப்பியங்கள்**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
6	5

**அலகு - 1**

(அ) சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் - அடைக்கலக்காதை

(ஆ) மணிமேகலை - விழாவறைகாதை, ஊரலருரைத்த காதை

**அலகு - 2**

(அ) கம்பராமாயணம் - மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம்

(ஆ) பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறநாயனார் புராணம்

**அலகு - 3**

(அ) திருவிளையாடற்புராணம் - கல்லானைக்குக் கரும்பருத்திய படலம்

(ஆ) நளவெண்பா - கலிநீங்கு காண்டம்

**அலகு - 4**

(அ) சீறாப்புராணம் - கரம் பொருந்துப் படலம்

(ஆ) தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்

**அலகு - 5**

பாண்டியன் பரிசு (முழுமையும்)



**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - ஐந்தாம் பருவம்**

**பகுதி III (Core - VIII) முதன்மைத்தாள் 8**

**தாளின் பெயர் : யாப்பும் அணியும்**

குறியீடு :

Hours	Credits
6	5

அலகு 1 யாப்பருங்கலக்காரிகை - உறுப்பியல்

அலகு 2 யாப்பருங்கலக்காரிகை - செய்யுளியல் - I  
(வெண்பா, ஆசிரியப்பாவகைகள், இனங்கள்)

அலகு 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை - செய்யுளியல் - II  
(கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா, வகைகள், இனங்கள் மட்டும்)

அலகு 4 தண்டியலங்காரம் - பொதுவணி இயல்

அலகு 5 தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல் கீழே தரப்பட்டுள்ள அணிகள் மட்டும்  
1. தன்மை 2. உவமை 3. உருவகம் 4. தீவகம் 5. வேற்றுமை 6. வேற்றுப்பொருள்  
7. ஒட்டணி 8. தற்குறிப்பேற்றம் 9. நுட்பம் 10. இலேசவணி 11. நிரல்நிரை  
12. தம்மேம்பாட்டுரை 13. அவையணி 14. பரியாயம் 15. சிலேடை  
16. விரோதம் 17. மாறுபடு புகழ்நிலை 18. புகழாப்புகழ்ச்சி 19. வாழ்த்தணி  
20. பாவிசம்

பாடநூல்கள்: யாப்பருங்கலக்காரிகை (அலகு I, II, III)

தண்டியலங்காரம் (அலகு IV, V)

குறிப்பு: (1) அலகு 1, 2, 3 பகுதிக்குத் தனியே வினா வங்கி கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

(2) பொருளணி இயலின் உட்பிரிவுகளில் வினாக்கள் அமையக் கூடாது. அணிகள் பற்றிய பொதுக் கருத்து விளக்க வினாக்களே கேட்கப் பெறல் வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - ஐந்தாம் பருவம்**

**பகுதி III (Core - VIII) முதன்மைத்தாள் 8**

**தாளின் பெயர் : சிற்றிலக்கியங்கள்**

குறியீடு :

Hours	Credits
6	4

**அலகு - 1**

தமிழ்விடு தூது (முழுவதும்)

**அலகு - 2**

குற்றாலக் குறவஞ்சி (குறவஞ்சி நாடகம் - குறத்தி குறி சொல்லும் பகுதி முழுவதும்)

**அலகு - 3**

கலிங்கத்துப்பரணி

1. போர் பாடியது 2. காடு பாடியது 3. கோயில் பாடியது

**அலகு - 4**

நந்திக்கலம்பகம் (முதல் 50 பாடல்கள்)

**அலகு - 5**

முக்கூடற்பள்ளு (மழைக்குறி - 35ஆம் பாடல் முதல் 51ஆம் பாடல் வரை)

முத்துக்குமாரசாமிப் பிள்ளைத்தமிழ் (சிற்றில் பருவம் முழுவதும்)

குறிப்பு : அனைத்து அலகுகளிலிந்தும் சமமாக வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - ஐந்தாம் பருவம்**

**பகுதி III (Core - VIII) முதன்மைத்தாள் 8**

**தாளின் பெயர் : மொழி வரலாறு**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
4	4

**அலகு - 1**

பேச்சுமொழியும் எழுத்து மொழியும், உணர்ச்சி - அறிவு - செயல், மொழியின் பண்பாடு, போலச் செய்தல் வழக்கம், இலக்கணம், ஒருபொருட் கிளவிகள்.

**அலகு - 2**

கடன்வாங்கல், மரூஉ, இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு, கிளைமொழி

**அலகு - 3**

பொதுமைழி, சிறப்புமொழி, மொழியின் தோற்றம்

**அலகு - 4**

மொழி நிலைகள், மொழியினங்கள், ஆரிய மொழியினம்

**அலகு - 5**

திராவிட மொழியினம், தமிழ்

**பாடநூல்**

**மொழி வரலாறு - டாக்டர் மு.வரதராசன், கழக வெளியீடு.**

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - ஐந்தாம் பருவம்**

**தாளின் பெயர் : பேச்சுக்கலை**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
5	5

- அலகு 1 மேடைப்பேச்சு வரலாறு - மேடைப்பேச்சு வகைகள் - எழுத்தும் பேச்சும் - அவையச்சம் நீங்க அரிய வழிகள்
- அலகு 2 சிறந்த பேச்சின் இலக்கணம் - பேச்சைத் தொடங்குவது எப்படி? பொருள் விரிக்கும் முறை - பேச்சை முடிப்பது எப்படி?
- அலகு 3 பாராட்டும் வாழ்த்தும் இரங்கலும் - சொற்போர் - அவைத்தலைமை - நன்றி நவிலல்
- அலகு 4 நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிகள் - கவனத்தைக் கவர்தல் - மேடைத் தோற்றம் - மேடைப்பேச்சு நடை
- அலகு 5 எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை - பேச்சாளர்களுக்கு - கூட்ட அமைப்பாளர்களுக்கு - இருபத்தொரு குறிப்புகள்

பாடநூல் : பேச்சாளராக

ஆசிரியர் : அ.கி.பரந்தாமனார்

வெளியீடு : பாரி நிலையம், சென்னை - 8

வினா அமைப்பு : கட்டுரை வடிவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

8 வினாக்கள் கேட்க வேண்டும்

5 வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளித்தல் வேண்டும் (5 x 15 = 75)

மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)

போட்டித்தேர்வுப் பொதுத்தமிழ் - II

III B.Com. - EDC - ஐந்தாம் பருவம்

குறியீடு :

Hours	Credits
2	2

- அலகு 1 - ஒலி வேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருள் அறிதல் - ஒரெழுத்து ஒரு மொழிக்கு உரிய பொருளுடைய சொல்லைக் கண்டறிதல் - வேர்ச் சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்.
- அலகு 2 - வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற்பெயர் உருவாக்கல் - அகரவரிசைப்படி சொற்கள்சீர் செய்தல் - சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றொடராக்குதல் - பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல் - இலக்கணக் குறிப்பறிதல்.
- அலகு 3 - விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதல் - தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்களைக் கண்டெழுதுதல் - உவமையால் விளக்கப் பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல் - மோனை, எதுகை, இயைபு, இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்தல்.

அலகு 1க்கு 50 வினாக்கள் வீதம் மொத்தம் 150 வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.  $150 \times \frac{1}{2} = 75$  என மதிப்பெண்கள் அமையும்.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?  
அகி. பரந்தாமனார், பாரி நிலையம், சென்னை-108.
2. தமிழ்நாடு அரசுப்பணியாளர் தேர்வாணையாத் (TNPSC) தேர்வுப் பயிற்சி நூல்கள்
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்று நூல்கள்

**பெரியார் ஈ.வெ.ரா கல்லூரி (தன்னாட்சி)**

**திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023**

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (RCBCS) பாடத்திட்டம்**

**2015-2016 முதல் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு**

**இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் (பி.ஏ.)**

**ஆறாம் பருவம்**

**தமிழாய்வுத்துறை**

**பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டம்**

**20.04.2015**

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - ஆறாம் பருவம்**

**பகுதி III (Core - XI) முதன்மைத்தாள்**

**தாளின் பெயர் : செம்மொழிப் பண்புகள்**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
6	5

- அலகு 1 தமிழின் தொன்மை - சிறப்புக்கள் - மொழிக் குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல்மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்
- அலகு 2 செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புக்கள் - செவ்வியல் கூறுகள்
- அலகு 3 தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்
- அலகு 4 தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பல மொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை - பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு, வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கிய வளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக் கோட்பாடு
- அலகு 5 தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புக்கள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

**பாடநூல்கள்**

1. கால்டுவெல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. ஞா.தேவநேயப்பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி, தமிழ் மண் பதிப்பகம்
3. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, (ப.79-312)  
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - ஆறாம் பருவம்**

**பகுதி III முதன்மைத் தாள்**

**தாளின் பெயர் : மேற்கணக்கு இலக்கியம்**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
6	4

**அலகு - 1**

(அ) நற்றிணை (26 முதல் 40 வரை) - 15 பாடல்கள்

(ஆ) குறுந்தொகை (26 முதல் 50 வரை) - 50 பாடல்கள்

**அலகு - 2**

(அ) பரிபாடல் (திருமால் பாடல்) - முதற் பாடல்

(ஆயிரம் விரித்த ...)

செவ்வேள் பாடல்) - ஐந்தாம் பாடல்

(பாயிரும் பனிக்கடல்)

(ஆ) கலித்தொகை (பாலைக்கலி) முதல் 10 பாடல்கள்

**அலகு - 3**

அகநானூறு (1 முதல் 10 வரை) - 10 பாடல்கள்

**அலகு - 4**

புறநானூறு (26 முதல் 50 வரை) - 25 பாடல்கள்

**அலகு - 5**

பொருநராற்றுப்படை - முழுவதும்



**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - ஆறாம் பருவம்**

**பகுதி III முதன்மைத் தாள்**

**தாளின் பெயர் : வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
6	4

**அலகு - 1**

தமிழர் எழுச்சி, பெற்றோர் பெருமை, இளமைப் பருவம், குடும்பக் குறும்புகள்

**அலகு - 2**

துறவுக்கோலம், பொதுவாழ்வு, காங்கிரஸ் தலைவர், சுயமரியாதை இயக்கமும்  
நீதிக்கட்சியும்

**அலகு - 3**

வெளிநாடுகளில் பிரச்சாரம், மேல்நாட்டுச் சுற்றுப்பயணம், சமதர்ம இயக்கம்

**அலகு - 4**

தோல்வியும் நன்மையும், தமிழ்நாடு தமிழருக்கே! நீதிக்கட்சித் தலைவர், தமிழர்  
தலைவர்

**அலகு - 5**

சொல்லும் செயலும், பேச்சும் எழுத்தும், பெரியார்

**பாடநூல் :**

1. தமிழர் தலைவர் - (பெரியார் ஈ.வெ.ரா. வாழ்க்கை வரலாறு) -  
சாமி.சிதம்பரனார், பெரியார் சுயமரியாதை பிரச்சார நிறுவன வெளியீடு.

மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - ஆறாம் பருவம்

பகுதி III முதன்மைத்தாள்

தாளின் பெயர் : இலக்கியத் திறனாய்வு

குறியீடு : UTL6C13

Hours	Credits
4	4

அலகு 1 - இலக்கியத் திறனாய்வு (பக். 9 - 67)

அலகு 2 - இலக்கியம் (பக். 68-133)

அலகு 3 - கவிதை (பக். 134-190)  
புதுக்கவிதை (பக். 242-251)

அலகு 4 - நாவல் (பக். 191-206)  
சிறுகதை (பக். 207-217)

அலகு 5 - நாடகம் (பக். 218-241)

பாட நூல் : 'இலக்கியத் திறனாய்வு'

ஆசிரியர் : டாக்டர். சு. பாலசந்திரன்,

என்.சி. பி. எச் வெளியீடு

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - ஆறாம் பருவம்**

**பகுதி III - Major Elective - III**

**தாளின் பெயர் : போட்டித் தேர்வு - பொதுத்தமிழ்**

**குறியீடு : UTL6ME3**

Hours	Credits
5	4

- அலகு 1 - பொருத்துதல் - பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல் - புகழ் பெற்ற நூல்கள் - நூலாசிரியர்கள்
- அலகு 2 - தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் - தொடரால் குறிக்கப் பெறும் சான்றோர் அடைமொழியால் குறிக்கப்படும் நூல் - பிரித்தெழுதுக. எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல் - பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டுபிடித்தல்.
- அலகு 3 - பிழை திருத்தம் - சந்திப் பிழையை நீக்குதல், ஒருமை, பன்மை, பிழைகளை நீக்குதல், ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச்சொல்லை அறிதல் - ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளறிதல் - ஒரெழுத்து ஒரு மொழிக்கு உரிய பொருளுடைய சொல்லைக் கண்டறிதல்-வேர்ச் சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்.
- அலகு 4 - வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் தொழிற்பெயர் உருவாக்கல்-அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல் - சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றொடராக்குதல் - பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல் - இலக்கணக் குறிப்பறிதல்.
- அலகு 5 - விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல் - தன் வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்களைக் கண்டெழுதுதல் - உவமையால் விளக்கப் பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல் - மோனை, எதுகை, இயைபு, இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல்.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?

அகி. பரந்தாமனார்

பாரி நிலையம், சென்னை-108.

2. தமிழ்நாடு அரசுப்பணியாளர் தேர்வாணைய (TNPSC) தேர்வு மாதிரி வினாத்தாள்கள்

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)  
இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - ஆறாம் பருவம்**

தாளின் பெயர் : இணையத்தமிழ்

குறியீடு :

Hours	Credits
2	4

**அலகு - 1**

கணினியின் தோற்றமும் வகைகளும் இயக்கமும்  
இணைய உருவாக்கம், பயன்கள்

**அலகு - 2**

இணையத்தில் தமிழ்க்கல்வி  
தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகப் பணிகள்

**அலகு - 3**

தமிழ் மின் இதழ்கள்  
இணைய அகராதி

**அலகு 4**

மின் வணிகம்  
மின்னஞ்சல்

**அலகு 5**

வலைப்பூக்கள்  
மின் மொழிபெயர்ப்புகள்

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - ஆறாம் பருவம்**

**பகுதி V**

**தாளின் பெயர் : பாலின சமத்துவம் (Gender Equality)**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
1	1

- அலகு 1** - பாலினம் தொடர்பான கோட்பாடுகள் : பாலியல் - பாலினம் - உடற்கூறுரீதியாக நிர்ணயித்தல் - ஆணாதிக்கம் - பெண்ணியம் - பாலின பாகுபாடு - பாலின வேலைப்பாகுபாடு - பாலின ஒருபடித்தானவைகள் - பாலின உணர்வூட்டல் - பாலின சமவாய்ப்பு - பாலின சமத்துவம் - பாலின மையநீரோட்டமாக்கல் - அதிகாரப்படுத்துதல்.
- அலகு 2** - மகளிரியல் Vs. பாலின சமத்துவக்கல்வி - பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவின் வழிகாட்டுதல்கள் - ஏழாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் முதல் பதினோராவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் - பாலின சமத்துவக் கல்வி - பெய்ஜிங் மாநாடு மற்றும் பெண்களுக்கு எதிரான அனைத்து வன்முறைகளையும் ஒழிப்பதற்கான சர்வதேச உடன்படிக்கை - இணைத்தல் / உட்படுத்துதல் - ஒதுக்கல்.
- அலகு 3** - பாலியல் பாகுபாட்டிற்கான தளங்கள் : குடும்பம் - பாலின விகிதாச்சாரம் - கல்வி - ஆரோக்கியம் - ஆளுமை - மதம் - வேலை Vs. வேலைவாய்ப்பு - சந்தை - ஊடகங்கள் - அரசியல் - சட்டம் - குடும்ப வன்முறை - பாலியல் துன்புறுத்தல் - அரசு கொள்கைகள் மற்றும் திட்டங்கள்
- அலகு 4** - பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் பாலின சமத்துவ மேம்பாடு - முயற்சிகள் - சர்வதேச பெண்களுக்கான சகாப்தம் - சர்வதேச பெண்கள் ஆண்டு - பெண்களின் மேம்பாட்டிற்கான தேசியக் கொள்கை - பெண்கள் அதிகார ஆண்டு 2001 - சர்வதேச கொள்கைகளை மைய நீரோட்டமாக்கல்
- அலகு 5** - பெண்கள் இயக்கங்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு நிறுவன ஏற்பாடுகள் : தேசிய மற்றும் மாநில மகளிர் ஆணையம் - அனைத்து மகளிர் காவல் நிலையங்கள் - குடும்ப நீதிமன்றங்கள் - குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாக்கும் சட்டம் 2005 - பணியிடங்களில் பெண்கள் மீதான பாலியல் துன்புறுத்தல்களைத் தடுப்பதற்கான உச்சநீதிமன்ற வழிகாட்டுதல்கள் - தாய்சேய் சேமநலச் சட்டம் - பெண்கிசுவைக் கருவிலேயே கண்டறியும் தொழில்நுட்பம் - (முறைப்படுத்துதல் மற்றும் தவறாக பயன்படுத்துதலை தடை செய்திடும்) சட்டம் - ஈவ்ஊசிங் (பெண்களைத் தொல்லை செய்தல்) தடுப்புச் சட்டம் - சுய உதவிக் குழுக்கள் - பஞ்சாயத்து அமைப்புகளுக்கான 73வது மற்றும் 74வது சட்டதிருத்தம்.

**பெரியார் ஈ.வெ.ரா கல்லூரி (தன்னாட்சி)**

**திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023**

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
2015-2016 முதல் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு**

**முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் (எம்.ஏ.)**

**முதற்பருவம்**

**தமிழாய்வுத்துறை  
பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டம்**

**20.04.2015**

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - முதற்பருவம்**

**Core I - முதன்மைத்தாள் 1**

**தாளின் பெயர் : இக்கால இலக்கியம்**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
6	5

அலகு - 1 குயில் பாட்டு - பாரதியார்  
குடும்ப விளக்கு - பாரதிதாசன்

அலகு - 2 கண்ணீர்ப் பூக்கள் - மு.மேத்தா  
ஊசிகள் - மீரா

அலகு - 3 கோபல்ல கிராமம் (புதினம்)  
ஆசிரியர்: கி.ராஜநாராயணன்  
ஆயிஷா (புதினம்)  
ஆசிரியர் : நடராஜன்

அலகு - 4 திருச்செங்கோடு (சிறுகதைத் தொகுப்பு)  
பெருமாள் முருகன்

அலகு - 5 பண்பாட்டு அசைவுகள் (கட்டுரைத் தொகுப்பு)  
தொ.பரமசிவன் (காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்)

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ ( 5 x 5 = 25)

**பகுதி ஆ ( 5 x 10 = 50)**

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் முதற்பருவம்**

**Core II - முதன்மைத்தாள் 2**

**தாளின் பெயர் : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணம்)**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
6	5

அலகு - 1 நூன்மரபு, மொழிமரபு

அலகு - 2 பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு - 3 தொகை மரபு, உருபியல்

அலகு - 4 உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல் - 1 (முதல் 50 நூற்பாக்கள்)

அலகு - 5 புள்ளிமயங்கியல் - 2 (எஞ்சிய நூற்பாக்கள்) -

குற்றியலுகரப் புணரியல்

எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் சமமாக வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ ( 5 x 5 = 25)

**பகுதி ஆ ( 5 x 10 = 50)**

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.



**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - முதற்பருவம்**

**Core III - முதன்மைத்தாள் 3**

**தாளின் பெயர் : நாடகவியல்**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
6	5

அலகு - 1 தமிழ் நாடகம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு - 2 பிசிராந்தையார் - பாரதிதாசன்

அலகு - 3 ஓர் இரவு - சி.என்.அண்ணாதுரை

அலகு - 4 ஓளரங்கசீப் - இந்திரா பார்த்தசாரதி

அலகு - 5 தண்ணீர் தண்ணீர் - கோமல் சுவாமிநாதன்

பார்வை நூல்கள் : தமிழ் நாடக வரலாறு - முனைவர் ஏ.என்.பெருமாள்

தமிழ் நாடக வரலாறு - முனைவர் சக்தி பெருமாள்

இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி

- முனைவர் ஆறு.அழகப்பன்

குறிப்பு : அலகு 1க்கான வினாக்கள் பொதுவானதாக அமைய வேண்டும். எல்லா

அலகுகளிலிருந்தும் சமமாக வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ ( 5 x 5 = 25)

பகுதி ஆ ( 5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - முதல் பருவம்**

**தாளின் பெயர் : ஒப்பிலக்கியம்**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
6	4

அலகு - 1 ஒப்பிலக்கியம் என்னும் தொடராக்கம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் இலக்கணம் வரம்பு - பண்பும் பயனும், நான்கு வகைப் பார்வை தேசிய இலக்கியம், உலக இலக்கியம், பொதுமை இலக்கியம், ஒப்பிலக்கியம்

அலகு - 2 உலக நாடுகளில் ஒப்பாய்வு வளர்ந்த வரலாறு - பிரான்சு, செர்மன், இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா - இந்தியா - குறிப்பாகத் தமிழில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பல்கலைக்கழக அளவில் - தனிநபர்களின் பங்களிப்பு

அலகு - 3 ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - தாக்க ஆய்வு - பெறுதலும் இலக்கியச் செல்வாக்கும் - கண்டனமும் மரபும் - ஏற்றுக் கொள்ளலும் பெறுதலும் - தாக்கம் - போலச் செய்தல் - தாக்கமும் ஒப்புமையும் - தாக்கமும் இணைவரை ஆய்வும் - தாக்கமும் மரபும் - ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்

அலகு - 4 சங்க முருகனும் - கிரேக்க டயோனிசிசசும் - அன்றும் இன்றும் - பாரி இரங்கற்பாக்கள் - மூவர் கண்ட முதல் சந்திப்பு - கலீல் ஜிப்ரானும் பாப்லோ நெடோவும் - நஜ்ருலும் பாரதியும் - ஓர் ஒப்புநோக்கல்

அலகு - 5 வால்டேரும் பெரியாரும் - பாவேந்தரின் தென்றலும் வெல்லியின் மேலைக்காற்றும் - கௌதம புத்தரும் தமிழ்க் கவிஞர்களும் - ஜெயகாந்தனிந் சுந்தரகாண்டம் ஒரு புராணிக உருவகம் - குமாரன் ஆசானின் விண்பூவும் மகாதேவி வர்மாவின் முர்ஜாயாஃபூனும்.

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிருந்தும் சமமாக வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

பாடநூல் : ஒப்பிலக்கியம் - முனைவர் கி.இராசா (அலகு 1, 2, 3) அலகு 4, 5 பாடப் பகுதிகள் நகல்களாக இணைக்கப்படும்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. ஒப்பிலக்கியம் - வை.சச்சிதானந்தம்
2. ஒப்பியல் இலக்கியம் - க.கைலாசபதி
3. ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - தமிழண்ணல்
4. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்ககாலம் - கதிர்மகாதேவன்
5. இலக்கிய ஒப்பாய்வுக் களங்கள் - ஜான் சாமுவேல்
6. கலையா? கைவினையா? - தமிழன்பன்

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ ( 5 x 5 = 25), பகுதி ஆ ( 5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - முதற்பருவம்**

**தாளின் பெயர் : இந்திய இலக்கியங்களும் உலக இலக்கியங்களும்**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
6	4

**அலகு - 1**

இந்திய இலக்கியங்கள் என்றால் என்ன? - கோட்பாடுகள் வரையறை - விளக்கங்கள் சிக்கல்கள் - தீர்வுகள் - சமூகம் - மொழி - அரசியல் சார்ந்த சிக்கல்கள் இந்தியத் தன்மைகள் - பொதுத் தன்மைகளும், சிறப்புத் தன்மைகளும் சாகித்திய அகாதெமியின் இலக்கியப் பணிகள்.

**அலகு - 2**

இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கிய வரலாறுகள் வங்கம் - கன்னடம் - மலையாளம், அண்மைக்கால இலக்கியப் போக்குகள் கவிதை - நாவல், சிறுகதை.

**அலகு - 3**

(அ) ஹெமிங்வேயின் கிழவனும் கடலும் (ஆ) ஆயிரத்தொரு அரேபிய இரவுகள்

**அலகு - 4**

(அ) வைக்கம் முகம்மது பஷீர் - உலகப் புகழ் பெற்ற மூக்கு - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 5 சிறுகதைகள்

(ஆ) வெண்ணிற இரவுகள் - நாவல்

**அலகு - 5**

(அ) தாகூரின் மூன்று நாடகங்கள் - கி.நடராஜன்

(ஆ) கவிதைக்கென்ன வேலி - கவிஞர் புவியரசு  
(தேர்வு செய்யப்பட்ட கவிதைகள் - 10)

**பாடநூல்கள்**

1. வங்க இலக்கியம் வரலாறு
2. மலையாள இலக்கிய வரலாறு இக்கால இலக்கியங்கள்
3. கன்னட இலக்கிய வரலாறு
4. ஹெமிங்வேயின் கிழவனும் கடலும் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்
5. ஆயிரத்தொரு அரேபிய இரவுகள் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்
6. உலகப் புகழ்பெற்ற மூக்கு - வைக்கம் முகம்மது பஷீர்
7. வெண்ணிற இரவுகள் - ஃபியோதர் தஸ்தயேவ்ஸ்கி
8. தாகூரின் மூன்று நாடகங்கள் - கி.நடராஜன்
9. கவிதைக்கென்ன வேலி - கவிஞர் புவியரசு

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ ( 5 x 5 = 25), பகுதி ஆ ( 5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**பெரியார் ஈ.வெ.ரா கல்லூரி (தன்னாட்சி)**

**திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023**

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
2015-2016 முதல் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு**

**முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் (எம்.ஏ.)**

**இரண்டாம் பருவம்**

**தமிழாய்வுத்துறை  
பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டம்**

**20.04.2015**

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்- இரண்டாம் பருவம்**

**Core VI - முதன்மைத்தாள் 6**

**தாளின் பெயர் : இடைக்கால இலக்கியம்**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
6	5

- அலகு -1 :** 1.திருநாவுக்கரசர் - திருவதிகை வீராட்டனம் பதிகம் கூற்றாயினவாறு விலக்ககலீர் ... எனத் தொடங்கும் - 10 பாடல்கள்  
2. சுந்தரர் - திருவெண்ணெய்நல்லூர் பதிகம் பித்தா பிறைசூடி பெருமானே ... எனத் தொடங்கும் - 10 பாடல்கள்  
3. திருஞானசம்பந்தர் - திருநெடுங்களம் - பதிகம் மறையுடையாய் ... எனத் தொடங்கும் - 10 பாடல்கள்  
4. மாணிக்கவாசகர் - திருச்சாழல் பதிகம் - பூசுவதும் வெண்ணீறு ... எனத் தொடங்கும் - 10 பாடல்கள்
- அலகு 2 :** 1. பெரியாழ்வார் - மாணிக்கங்கட்டி - திருத்தாலாட்டு - பாசரம் மாணிக்கங்கட்டி ... எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்  
2. திருமங்கையாழ்வார் - 10ஆம் திருமொழி - பாசரம் திருத்தாய் செம்போத்தே ... எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்  
3. நம்மாழ்வார் - திருத்தாயார் வருந்துதல் பாசரம் கங்குலும் பகலும் ... எனத் தொடங்கும் பாடல் - 10 பாடல்கள்  
4. மதுரகவியாழ்வார் - கண்ணி நுண் சிறுத்தாம்பு - பாசரம் கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு ... எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
- அலகு 3 :** அழகர் கிள்ளை விடு தூது - முழுவதும்
- அலகு 4 :** 1. கலிங்கத்துப்பரணி - பேய்களைப் பாடியது - 19 பாடல்கள்  
2. நந்திக்கலம்பகம் - 1. நந்திவர்மன் வீரம் - பதிதொறும் ... (21ஆவது பாடல்)  
2.நந்திநாட்டின் முத்துச்சிறப்பு - அடி விளக்கும் (97) 3..நந்தியின் வருகை - ஏமவரை சலிக்கும் ... (98) 4.வீரம் - ஊரும் அரவமும் ... 99  
5.தேர்ப்பாகனுக்குக் கூறல் திருத்தேர் புகழ்நந்தி ... (100) 6.தலைவி கார்ப்பருவங்கண்டு வருந்துதல் ... சிவனை முழுதும் ... (101) 7.காலம் ... மங்கையர் கண் ... (104) 8.ஈட்டு புகழ் நந்தி பாண ... (106) 9.மேகம் - ஓடுகின்ற மேகங்கள் ... (110) 10.வானுறு மதியை ... (113)  
3. சகலகலா வல்லிமாலை - முழுதும் - 10 பாடல்கள்
- அலகு 5 :** 1. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - ஊசற் பருவம் முழுவதும் - 10 பாடல்கள்  
2. திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்- அம்புலிப்பருவம் முழுவதும்-10 பாடல்கள்  
3. தாயுமானவர் பாடல்கள் - கல்லாத பேர்களே நல்லவர்கள் ... எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்  
4. வள்ளலார் பாடல்கள் - பிள்ளைச் சிறு விண்ணப்பம் தடித்த ஓர் மகனை ... எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ ( 5 x 5 = 25), பகுதி ஆ ( 5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - இரண்டாம் பருவம்**

**Core VII - முதன்மைத்தாள் 7**

**தாளின் பெயர் : தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (இளம்பூரணம்)**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
6	5

அலகு - 1 கிளவியாக்கம்

அலகு - 2 வேற்றுமையியல், வேற்றுமைமயங்கியல், விளிமரபு

அலகு - 3 பெயரியல், வினையியல்

அலகு - 4 இடையியல், உரியியல்

அலகு - 5 எச்சவியல்

(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் சமமாக வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்)

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ ( 5 x 5 = 25), பகுதி ஆ ( 5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - இரண்டாம் பருவம்**

**Core VIII - முதன்மைத்தாள் 8**

**தாளின் பெயர் : காப்பியங்கள்**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
6	5

**அலகு - 1 : சிலப்பதிகாரம் (நான்கு காதைகள் மட்டும்)**

- (அ) அரங்கேற்றுகாதை
- (ஆ) கானல்வரி
- (இ) வேட்டுவ வரி
- (ஈ) குன்றக்குரவை

**அலகு - 2**

- (அ) மணிமேகலை (ஊரலர் உரைத்தகாதை)
- (ஆ) சீவகசிந்தாமணி (பதுமையார் இலம்பகம்)

**அலகு - 3 : கம்பராமாயணம்**

- (அ) நாட்டுப்படலம்
- (ஆ) நகரப்படலம்

**அலகு - 4**

பெரியபுராணம் - சிறுத்தொண்டநாயனார் புராணம்

**அலகு - 5**

- சீறாப்புராணம் - உடும்புபேசிய படலம்
- தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ ( 5 x 5 = 25), பகுதி ஆ ( 5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - இரண்டாம் பருவம்**

தாளின் பெயர் : தமிழ்மொழி வரலாறு

குறியீடு :

Hours	Credits
6	4

- அலகு 1 - அ. மொழி அமைப்பும் வரலாறும் (பக். 14-31)  
ஆ. மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் (பக். 32-44)  
இ. தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும் (பக். 45-61)
- அலகு 2 - அ. தொல்காப்பியத் தமிழ் - ஒலியியல் கொள்கை (பக். 77-85)  
ஆ. சங்க காலத் தமிழ் (பக். 107-111)  
இ. சங்கம் மருவிய காலத் தமிழ் (பக். 135-143)  
ஈ. சோழர் காலத் தமிழ் (பக். 169-177)
- அலகு 3 - அ. பத்தொன்பது இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்  
ஆ. பேச்சுத் தமிழில் ஒலி மாற்றங்கள் (பக். 228-238)  
இ. அறிவியல் தமிழ், வானொலி, பத்திரிகைத் தமிழ் (பக். 246-253)
- அலகு 4 - அ. தமிழ்ப் பிறமொழிக் கலப்பு (பக். 271-289)  
ஆ. தமிழின் கிளைமொழிகளும் வரலாறும் (பக். 291-317)
- அலகு 5 - அ. சொற் பொருள் மாற்றம் (பக். 319-333)  
ஆ. தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு (பக். 335-343)

பாடநூல் : தமிழ்மொழி வரலாறு

ஆசிரியர் சு. சக்திவேல்

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ ( 5 x 5 = 25), பகுதி ஆ ( 5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.



**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - இரண்டாம் பருவம்**

**தாளின் பெயர் : மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
6	4

அலகு - 1 கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் தகவல் - விளக்கம் - தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் விளைவுகள் - சாதனங்களின் பணிகள் - நேருக்கு நேர் குழு முறைத் தகவல் தொடர்புகள் - தடைகள் - தகவலைச் சொல்பவரும் பெறுபவரும் - தகவலை ஏற்பவரின் தகுதிகள் - பொதுமக்கள் கருத்து - புதிய கருத்துப் பரவுதல் - கருத்தாக்கத் தலைவர்கள் - உருப்படிவங்கள் (Models)

அலகு - 2 தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள்

அச்சுவழி - இந்திய மொழி இதழ்கள் - இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நாளிதழ் உருவாக்குதல் - பத்திரிகை நெறிமுறையும் அவதூறுச் செய்திகளும் - சார்புத்தன்மையும் எதிர்ப்புத்தன்மையும் - தப்புத் தவறும் - புதுச் சொல்லாக்கம் - விளங்காமொழி - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள்.

அலகு - 3 வானொலி தொலைக்காட்சி

தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தன்னாட்சி ஒலிபரப்பு - செய்தி ஒலிபரப்பு - கல்வி ஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும் - வானொலி இன்று.

தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சைட் (Site) கல்வி ஒலிபரப்பு (ETV) செய்தி ஒளிபரப்பு - தொலைக்காட்சிப் படங்கள் - தொடர்கள் (Serials) - விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவலியல் சாதனங்களும் - வீடியோ - தகவல் ஒளிப்படங்கள் - வானொலி - தொலைக்காட்சி வளர்ச்சிப்பாதை

அலகு - 4 திரைப்படம்

தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குழந்தையர் படங்கள் - செய்திப்படங்கள் - செய்தி விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - தேசியப்படச்சுருள் காப்பகம் - தேசியத் திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம் - விருதுகள் - திரைப்பட விழாக்கள்

அலகு - 5 விளம்பர வாயில்கள் - விளம்பர மூலங்கள் - விளம்பர வகைகள் - வடிவமைப்புக் கூறுகள் - திட்டமிடுதல் - உருவாக்குதல் - விளம்பர உத்தியும் விற்பனையும், சிறந்த வடிவமைப்பின் சில இலக்கணங்கள் - இது விதிமுறைகள் நிறைகளும் குறைகளும்

பாடநூல் : மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - கி.இராசா

பார்வை நூல் : தகவல் தொடர்பியல் - வெ.கிருஷ்ணசாமி

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ ( 5 x 5 = 25), பகுதி ஆ ( 5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**பெரியார் ஈ.வெ.ரா கல்லூரி (தன்னாட்சி)**

**திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023**

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
2015-2016 முதல் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு**

**முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் (எம்.ஏ.)**

**மூன்றாம் பருவம்**

**தமிழாய்வுத்துறை  
பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டம்**

**20.04.2015**

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்**

**Core XI முதன்மைத்தாள் 11**

**தாளின் பெயர் : தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (இளம்பூரணம்)**

**(முதல் ஐந்து இயல்கள்)**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
6	5

அலகு - 1 அகத்திணையியல்

அலகு - 2 புறத்திணையியல்

அலகு - 3 களவியல், கற்பியல்

அலகு - 4 பொருளியல்

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ ( 5 x 5 = 25), பகுதி ஆ ( 5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்**

**Core XII - முதன்மைத்தாள் 12**

**தாளின் பெயர் : ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
6	5

அலகு - 1 உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு

(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு - 2 உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள்

(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு - 3 உலகச் செம்மொழிகளில் தொகையாக்கங்கள்

(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு - 4 உலகச் செம்மொழி இலக்கிய பாடுபொருள்கள்-கிரேக்கம்,இலத்தீன் (கையறுநிலை, காதல், வீரம், இசைப்பாடல்), தமிழ் (அகம், புறம், அறநெறிகள், தத்துவம்), ஈபுரு (வேதாகம நெறிகள்), அரேபியம் (வாய்மொழிக்கதை மரபுகள்) - சீனம் (அரசியல், தத்துவம்) - சமஸ்கிருதம் (இயற்கை, வழிபாடு, பக்தி, நீதி)

அலகு - 5 ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் - பொதுத்தன்மைகள்

(1) வாய்மொழி மரபு, பாணர் மரபு, வீரயுகப் பண்புகள், கையறுநிலை  
(கிரேக்கம் - தமிழ் - இலத்தீன் ஒப்பீடு)

(2) தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரமும் அரிஸ்டாடிலின் கவிதையிலும் (தமிழ் - கிரேக்கம் ஒப்பீடு)

(3) கதை மரபுகள் - இதிகாசம், காப்பியம் (ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி, வர்ஜிலின் காப்பியம்), சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை (தமிழ், சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம்)

(4) சீனக் கன்பியூசிய அறநெறிகளும் திருவள்ளுவரது அறநெறிகளும்

**பாடநூல்கள்**

- (1) ச.அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியச் செவ்வியல் இலக்கியங்களே (பக். 34-69), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1997.
- (2) பேரா.சுந்தர சண்முகனார், தமிழ் நூல் தொகுப்பு களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
- (3) க.கைலாசபதி, தமிழ் வீரயுகப்பாடல்கள் (கு.வெ.பா. மொழிபெயர்ப்பு), குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
- (4) செண்பகம் ராமசாமி, கிரேக்க லிரிக் இலக்கியங்களும் சங்க இலக்கியங்களும், செண்பகம் பதிப்பகம், மதுரை.
- (5) ச.அகத்தியலிங்கம், தொல்காப்பியக் கவிதையியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
- (6) அ.அ.மணவாளன், அரிஸ்டாடிலின் கவிதையியல், நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை.
- (7) கு.மோகனராசு, கன்பியூசியசும் திருவள்ளுவரும், சென்னை பல்கலைக்கழக வெளியீடு.

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ ( 5 x 5 = 25), பகுதி ஆ ( 5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்**

**Core XIII - முதன்மைத்தாள் 13**

**தாளின் பெயர் : அற இலக்கியங்கள்**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
6	5

**அலகு - 1**

திருக்குறள் - பொருட்பால் - அரசியல் - 25 அதிகாரங்கள்

**அலகு - 2**

**நாலடியார் - அறத்துப்பால் - 5 அதிகாரங்கள்**

செல்வம் நிலையாமை

இளமை நிலையாமை

யாக்கை நிலையாமை

அறன் வலியுறுத்தல்

சினம் இன்மை

**பொருட்பால் - 5 அதிகாரங்கள்**

சுற்றந்தழால்

நட்பாராய்தல்

நட்பில் பிழை பொறுத்தல்

கூடா நட்பு

அவை அறிதல்

**அலகு - 3**

இனியவை நாற்பது (முழுமையும்)

இன்னா நாற்பது (முழுமையும்)

**அலகு - 4**

சிறுபஞ்சமூலம் (முழுமையும்)

**அலகு - 5**

ஆசாரக்கோவை (முழுமையும்)

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ ( 5 x 5 = 25), பகுதி ஆ ( 5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்**

**Core Based Elective - I**

**தாளின் பெயர் : ஆய்வியல் நெறிகள்**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
6	4

அலகு - 1 ஆராய்ச்சி ஒரு விளக்கம் - ஆய்வாளர்க்குரிய தகுதிகள் - ஆய்வுச் சிக்கல்கள் - ஆராய்ச்சி முறைகள்

அலகு - 2 ஆய்வியல் உத்திகள் - கருதுகோள் - களஆய்வு

அலகு - 3 நேர்காணல் - வினாநிரல் - நூலகப் பயன்பாடு

அலகு - 4 ஆய்வேட்டின் அமைப்பு

அலகு - 5 மேற்கோளும் அடிக்குறிப்பும் - குறியீடுகள் - பிழைகளை அகற்றுங்கள்

குறிப்பு : அனைத்து அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சம அளவில் கேட்கப்பட வேண்டும்.

பாடநூல் : ஆய்வியல் நெறிகள் (15, 16 இயல்கள் நீங்கலாக)

முகவரி : முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்

உமா நூல் வெளியீட்டகம்

156, காமாட்சி அம்மன் கோவில் தெரு

சரபோசி நகர், மருத்துவக்கல்லூரி சாலை

தஞ்சாவூர் - 613 004

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ ( 5 x 5 = 25), பகுதி ஆ ( 5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்**

**Core Based Elective - II**

**தாளின் பெயர் : UGC - NET / SLET - Paper - I**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
6	4

- Unit 1 **Teaching Aptitude** - pp.18-22.Q.No.1-40.  
Research Aptitude - pp.27-29. Q.No.101-140.  
Research Comprehension - pp.30-36. Q.No.1-40.
- Unit 2 **Communication Reasoning:** pp.41-45. Q.No.1-40  
(i) Missing Characters - pp.50-57. Q.No.1-10.  
(ii) Series Completion - pp.65-66. Q.No.1-10.  
(iii) Alphabet Series - p.67. Q.No.31-40.  
(iv) Coding and Decoding - p.74. Q.No.1-10.  
(v) Blood Relations - p.82. Q.No. 1-5.  
(vi) Direction Sense - pp.89-90. Q.No.1-5.
- Unit 3 **Logical and Analogical Reasoning and Analogy**  
(i) Completing the Analogous Pair - p.146. Q.No.1-10.  
(ii) Simple Analogy - p.148. Q.No.61-70  
(iii) Choosing the Analogous pair - pp.149-150. Q.No.91-100.  
(iv) Double Analogy - p.151. Q.No.121-130.
- Unit 4 (i) Verbal Classification - p.160. Q.No.1-10, p.161. Q.No.70-80.  
(ii) Choosing odd pair of words - p.162. Q.No.94-103.  
(iii) Choosing odd numerals - p.162. Q.No.120-130.  
(iv) Venn Diagram - pp.188-190. Q.No.1-10.
- Unit 5 (i) History of Computers - pp.219-220. Q.No.1-20.  
(ii) People and Environment - pp.236-237. Q.No.1-20.  
(iii) Higher Education System - pp.267-268. Q.No.1-20.

Text Book: Muta/ NET/ SLET. Free Coaching Programme Coaching Material Paper I  
No.6, Kakkathoppu Street, Madurai - 625 001.  
Phone.: 0452 - 2341272.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

ஓர் அலகிற்கு 15 வினாக்கள் வீதம் மொத்தம் 75 வினாக்கள் அமைய வேண்டும். பரிந்துரைக்கப்பட்ட பாடநூலின்படி அமையும் பாடத்திட்டத்தில் உள்ள வரையறுக்கப்பட்ட வினாக்கள் மட்டுமே கேட்கப்பட வேண்டும். பாடநூல் அமைந்த வினாக்களில் உள்ள தகவல்கள், எண்கள் குறியீடுகள் மாற்றப்படக்கூடாது. வினாக்கள் உள்ளபடியே அமைய வேண்டும்.

**பெரியார் ஈ.வெ.ரா கல்லூரி (தன்னாட்சி)**

**திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023**

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
2015-2016 முதல் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு**

**முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் (எம்.ஏ.)**

**நான்காம் பருவம்**

**தமிழாய்வுத்துறை  
பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டம்**

**20.04.2015**



**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம்**

**Core XIV - முதன்மைத்தாள் 14**

**தாளின் பெயர் : பண்டை இலக்கியம்**

குறியீடு

Hours	Credits
6	5

**அலகு - 1 : பெரும்பாணாற்றுப்படை முழுமையும்**

**அலகு - 2**

(அ) நற்றிணை (1-20 வரை) - 20 பாடல்கள்

(ஆ) குறுந்தொகை (1-20 வரை) - 20 பாடல்கள்

**அலகு - 3 : கம்பராமாயணம்**

(அ) கலித்தொகை - முல்லைக்கலி - முழுமையும் - 17 பாடல்கள்

**அலகு - 4**

அகநானூறு (21 - 35 வரை) - 15 பாடல்கள்

**அலகு - 5**

(அ) பதிற்றுப்பத்து (2ஆம் பத்து) - முதல் 5 பாடல்கள்

(1. புண்ணுமிழ் குருதி 2. மறம் வீங்கு பல்புகழ், 3. பூத்த நெய்தல் 4. சான்றோர் மெய்ம்மறை 5. நிறைய வெள்ளம்)

(ஆ) புறநானூறு (1-25 வரை) - 25 பாடல்கள்

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ ( 5 x 5 = 25), பகுதி ஆ ( 5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்**

**Core XV முதன்மைத்தாள் 15**

**தாளின் பெயர் : தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (இளம்பூரணம்)**

**(பின் நான்கு இயல்கள்)**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
6	5

அலகு - 1 மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு - 2 உவமையியல்

அலகு - 3 மரபியல்

அலகு - 4 செய்யுளியல்

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ ( 5 x 5 = 25), பகுதி ஆ ( 5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம்**

**Core Based Elective III**

**தாளின் பெயர் : தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
6	4

- அலகு - 1 மனித உரிமை என்பதன் விளக்கம் - மனித உரிமைகள் தோற்றம் பற்றிய கோட்பாடு - மனித உரிமைகள் தோற்றம் பெற்ற வரலாறு - மனித உரிமைப் பிரகடனத்தின் சாராம்சம் - மனித உரிமையும் கடமையும் - தேசிய மனித உரிமைச் சாசனம் - உலகத்தின் உரிமைச் சாசனங்கள்.
- அலகு 2 சங்க இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் - திருக்குறள் காட்டும் மனித உரிமைச் சிந்தனைகள் - பக்தி இலக்கியங்கள் போற்றும் மனித உரிமைகள் - காப்பியங்கள் காட்டும் மனித உரிமைகள் - சித்தர் பாடல்களில் மனித உரிமைகள் - நாட்டுப்புற இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் - ஆங்கில இலக்கியத்தில் மனித உரிமை முழக்கங்கள் - கிறித்துவ இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்.
- அலகு 3 பழந்தமிழ் இலக்கியத்தின் மாண்புகள் - மனித உரிமைச் சிந்தனைகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் அறம், சட்டம், சமத்துவம் சார்ந்த கோட்பாடுகள் - இலக்கியம் காட்டும் பழி பற்றிய கோட்பாடுகள்.
- அலகு 4 கவிதைகளில் மனித உரிமை - பாரதி, பாரதிதாசன் கவிதைகளில் மனித உரிமை - சிறுகதையில் மனித உரிமைகள் - நாவல்களில் மனித உரிமைச் சிந்தனைகள் - நாடகங்களில் மனித உரிமைக்கான குரல் - உரைநடையில் மனித உரிமைகள்.
- அலகு 5 மனித உரிமைத் தத்துவங்கள் - சாக்ரடீசின் புதிய சிந்தனை - பிளேட்டோவின் சிந்தனைகளில் மனித உரிமைகள் - மனித உரிமை பற்றிய அரிஸ்டாடிலின் பொன்மொழிகள் - புத்தரின் சிந்தனையில் மனித உரிமைகள் - மகாத்மாவின் பொன்மொழிகளில் மனித உரிமைகள் - நேரு உதிர்த்த துளிகளில் மனித உரிமைச் சிந்தனைகள் - அம்பேத்காரின் சிந்தனை மணிகளில் மனித உரிமை.

**பாடநூல் :** இலக்கியங்கள் காட்டும் மனித உரிமைகள்

இரா. மருதநாயகம், மயிலாடுதுறை

**பார்வை நூல்கள் :** மனித உரிமைகள், இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்

பேரா. இராச.முத்திருளாண்டி, திருச்சி

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ ( 5 x 5 = 25), பகுதி ஆ ( 5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம்**

**Core Based Elective - IV**

**தாளின் பெயர் : நாட்டுப்புற இலக்கியம்**

**குறியீடு : PTL4CBE4**

Hours	Credits
6	4

அலகு - 1 முத்துப்பட்டன் கதை

அலகு - 2 காத்தவராயன் கதை

அலகு - 3 மதுரைவீரன் அம்மாளை

அலகு - 4 சோழநாட்டுப்புறக் கதைகள்  
நம்பிக்கை என்னும் பொருளில் அமைந்த 12 கதைகள் (43 முதல் 54 வரை)

அலகு - 5 தமிழர் வாழ்வில் விடுகதைகள்

(அ) நாட்டுப்புற விடுகதைகள் விளக்கமும் வரையறையும் (ப. 15-40)

(ஆ) விடுகதைகள் (1-200 மட்டும், ப. 131-151)

வினா அமைப்பு - பகுதி - அ ( 5 x 5 = 25), பகுதி ஆ ( 5 x 10 = 50)

ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)  
முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம்  
தாளின் பெயர் : திட்டக்கட்டுரை**

குறியீடு :

Hours	Credits
6	4

**பெரியார் ஈ.வெ.ரா கல்லூரி (தன்னாட்சி)**

**திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023**

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
2015-2016 முதல் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு**

**ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப் படிப்பு (எம்.ஃபில்.)**

**தமிழாய்வுத்துறை  
பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டம்  
20.04.2015**

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு**

**தாள் 1 : ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்**

**குறியீடு :**

**அலகு - 1**

ஆய்வு - சொற்பொருள் விளக்கம் - அறிவியல் முறையில் ஆய்வு - ஆய்வாளரின் பண்புகள் - அறிவியல் நெறியின் தேவையும் பயன்பாடும் - ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஆய்வுக்களம் - சிக்கலை மையமிட்ட தலைப்புகள் - ஆய்வு நெறித்திட்டம் - தகவல் வாயில்கள் - துணைநூற்பட்டியல் - குறிப்பிட்ட - ஆய்வின் தன்மையும் நோக்கமும்

**அலகு - 2**

சமூகப் பண்பாட்டுத் தொடர்பு - ஆய்வின் நில எல்லை - ஆய்வின் கால எல்லை - ஆய்வு எல்லை - தரவுகளைத் திரட்டப் பயன்படும் உத்திகள் - உற்றுநோக்கல் - பேட்டி - வினாநிரலும் பட்டியலும் - நிகழாய்வு - கருதுகோளின் இலக்கணம் - ஆய்வில் கருதுகோளின் இடம் - கருதுகோளை உருவாக்கும் வாயில்கள் - கருதுகோளை உருவாக்கும் விதம் - கருதுகோளை உருவாக்கும் முறை - கருதுகோளின் வகைகள்

**அலகு - 3**

வரலாற்றுத் தரவுகளும் இலக்கிய ஆய்வும் - சமூக ஆய்வும் வரலாறும் - இலக்கிய ஆய்வும் வரலாறும் - வரலாற்று முறையின் இன்றியமையாமை - வரலாற்றுத் தரவுகளின் வாயில்கள் - வரலாற்றாய்வில் ஆவணங்கள் - வரலாற்று ஆய்வின் வரையறைகள் - வரலாற்றுத்தரவின் ஒத்ததன்மை.

**அலகு - 4**

உற்றுநோக்கல் - உற்றுநோக்கலின் பயன்கள் - கருதுகோளும் உற்றுநோக்கலும் - உற்றுநோக்கலின் வகைகள் - தன்மை உற்றுநோக்கல் - சமூக ஆய்வில் உற்றுநோக்கலின் இன்றியமையாமை - உற்றுநோக்கலில் இடர்பாடுகள்.

**அலகு - 5**

வினாநிரலும் பட்டியலும் - வினாநிரலின் வகைகள் - பட்டியலின் வகைகள் - வினாநிரல், பட்டியல் உருவாக்கும் முறை - வினாநிரல், பட்டியல் அமைப்பு - இடர்ப்பாடுகள் - பேட்டி - பேட்டியின் வகைகள் - பேட்டிக்குரிய ஆயத்தம் - உத்திமுறைகள் - பயன்கள் - இடர்ப்பாடுகள் - தமிழியல் ஆராய்ச்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

**முதன்மை நூல் :** இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், முத்துச்சண்முகன், சு.வேங்கடராமன், என்.சி.பி.எச்., சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**

1. தமிழண்ணல், இலக்குமணன், ஆய்வியல் அறிமுகம், ஏரக வெளியீடு, மதுரை.
2. சுப்பிரமணியன், ச.வே., ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
3. பாலசுப்பிரமணியன், கு.வே., ஆய்வு நெறியியல்
4. பொன்னுசாமி மு., ஆராய்ச்சி முறையியல் ஓர் அறிமுகம், கலா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்
5. ஞானப்பிரகாசம், சி., ஆராய்ச்சி முறையியல், அறிவுச்சுடர் நிலையம், கோவில்பட்டி
6. கணேசன் எஸ்.என்., ஆய்வியல் கோட்பாடுகளும் செயல்முறைகளும், பயோனியா புக்சர்வீசஸ், சென்னை
7. சிதம்பரநாதன், வே., ஆய்வியல் முறைகள், சுபா பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு**

**தாள் 2 : திறனாய்வு வரலாறும் வளர்ச்சியும்**

**அலகு - 1**

மதிப்புரை - திறனாய்வு - ஆராய்ச்சி - ஒரு விளக்கம்

தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு - இலக்கண ஆசிரியர்களின் திறனாய்வுக் குறிப்புகள் - படைப்பாளிகளின் திறனாய்வுக் குறிப்புகள், உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வு, திருவள்ளுவமாலையும் திறனாய்வும்

**அலகு - 2**

இக்காலத் திறனாய்வு, மூலபாடத் திறனாய்வு, தமிழ் மூல பாடத் திறனாய்வு - ஒரு மதிப்பீடு, உரைமரபுத் திறனாய்வு, கல்வியாளர் திறனாய்வு, கல்வி நெறியாளர்களும் திறனாய்வும், கல்வியாளர்களும் பத்திரிகைகளும்

**அலகு - 3**

அழகியல்வாதத் திறனாய்வு - அறநெறி அணுகுமுறை - இலக்கிய வகை நிலையியல் - திறனாய்வும் தத்துவ நெறியும்

**அலகு - 4**

சமுதாயவியல் திறனாய்வு - வரலாற்றியல் - உளவியல் - மொழியியல் - திறனாய்வுகள்

**அலகு - 5**

மார்க்சியத் திறனாய்வு - தொன்படிமவியல் - தலித்தியமும் திறனாய்வும் - பெண்ணியத் திறனாய்வுகள்

பாடநூல் : 1. தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு - க.பஞ்சாங்கம் (அலகு 1, 2, 3)

2. திறனாய்வுக்கலை - தி.சு.நடராசன் (அலகு 4, 5)



**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு**

**தாள் 3 : பன்முகத் தமிழ்**

**குறியீடு :**

**அலகு - 1 : மானுடவியல் :** மானுடவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மானுடவியல் உட்பிரிவுகள் - படிமலர்ச்சியில் - உயர் பாலூட்டியியல் - தொல்லுயிரியல் - ஒப்பியல் உடற்கூற்றியல் - எலும்பியலும் பல்லியலும் - விலங்கின நடத்தையியல் - இனவியல் - மானிட உடலளவையியல் - தோற்கூற்றியல் - மனிதச் சூழலியல் - குடித்தொகை மரபியல் - குடித்தொகையியல் - கருவியலும் உடலியங்கியலும் - உணவியல் சார் மானுடவியல் - மூலக்கூறு உயிரியல் - இனமேம்பாட்டியல் - மருத்துவ மானிடவியல் - பயன்முறை உடல்சார் மானுடவியல் - பண்பாட்டு மானுடவியல் - இனக்குழுவியல் - திருமணமும் உறவுமுறையும்.

**அலகு - 2 : தொல்லியல் :** தொல்லியல் பொருளும் முக்கியத்துவமும் - வரலாற்றிற்கு ஆதாரமான தொல்லியல் - தொல்லியலின் வகைகள் - அகழாய்வின் நோக்கம் - மேற்பரப்பாய்வும் அகழாய்வும் - அகழாய்வின் வகைகள் - அகழாய்வு முறைகள் - தற்காலப் பண்பாடு - பழங்கற்காலம் - இடைப்பழங்கற்காலம் - கடைப்பழங்கற்காலம் - புதிய கற்காலம் - புதுய கற்கால மக்கள் வாழ்வும் பண்பாடும் - பெருங்கற்காலம் - பெருங்கற்காலச் சின்ன இருப்பிடங்கள், ஓவியம், சின்னங்களின் தன்மை - தொல்லியலும் பிற அறிவியல் பிரிவுகளும் - மண்ணியல் - புவியியல் - நாணயவியல் - கல்வெட்டியல் - தொல்லெழுத்துக்கலை - புதைபடிவ இயல் - மானிடவியல் - சுற்றுச்சூழலியல்.

**அலகு - 3 : சமூகவியல் :** சமூகவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சமூகமும் சமூகவியலும் - சமூகவியல் முறை - சமூகக்குழு - சமூகக்குழுவின் தன்மையும் பிரிவுகளும் - சமுதாயமும் நிலையமும் - சமூக நிறுவனங்கள் - நிறுவனத்தின் இயல்பு - சமூக வாழ்க்கைச் செய்முறைகள் - சமூகமும் தனிமனிதனும் - சமூக வாழ்க்கையின் மூலாதாரச் சக்திகள் - குடும்பத்தின் பண்புநலன்கள் - தற்காலக் குடும்பம்.

**அலகு - 4 : தொன்மவியல் :** தொன்மம் இலக்கணங்களும் விளக்கங்களுண் - இக்காலத் தொன்மவியல் கோட்பாடுகளும் விளக்கங்களும் - தொன்மமும் அமைப்பில் அணுகுமுறையும் - தொன்மமும் உளவியல் அணுகுமுறையும் - தொன்மமும் சமயச்சடங்குகளும்.

**அலகு - 5 : அறவியல் :** அறவியலின் தன்மையும் வரையறையும் - அறவழி விஞ்ஞானங்கள் - அடிப்படைக் கருத்தும் அதன் வழிமுறைகளும் - பயன்பாடு - அறவளர்ச்சி நிலைகள் - இயல்புக்கநிலை - மரபொழுக்கநிலை - மனச்சான்று நிலை - வரலாற்று நிலை - அறக்கொள்கையின் வளர்ச்சி - அறவியலின் வரலாறு - கிரேக்க, இடைக்கால, தற்கால அறவியல் - உரிமைகளும் கடமைகளும் - உரிமைகளின் தன்மை - மனிதனின் உரிமைகள் - உரிமைகளும் கடமைகளும் - கடமையும் நல்லொழுக்கமும் - பிளேட்டோ, அரிஸ்டாட்டில் கண்ட நல்லொழுக்கம்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. பண்பாட்டு மானிடவியல், பக்தவத்சல பாரதி, மணிவாசகர் பதிப்பகம்
2. தொல்லியல், ராஜசேகர தங்கமணி
3. சமூகவியலின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகள், தமிழாக்கம் ஜெ.நாராயணன், தமிழக அரசு வெளியீடு
4. தொன்மக் கதைகள் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள், சரசுவதி வேணுகோபால், தாமரை வெளியீடு, மதுரை.
5. அறவியல் ஓர் அறிமுகம், தமிழாக்கம் கோ.மோ.காந்தி, தமிழக அரசு வெளியீடு.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு**

**தாள் 4 : கற்பித்தல் கற்றல் திறன்கள்**

**குறியீடு :**

**அலகு - 1 :**

அடிப்படைத் திறன்கள் - பேசுதல் திறன் - வாய்மொழிப் பயிற்சி அளித்தலின் நோக்கம் - நெறிமுறைகள் - திருந்திய பேச்சில் பொருந்தியுள்ள நல்லியல்புகள் - திருத்தமற்ற பேச்சில் தோன்றும் குறைகளை நீக்கும் முறைகள் - கேட்டல் திறன் - கேட்டல் திறனை வளர்த்தல் - ஆசிரியர் கடமை - படித்தல் திறன் - நோக்கம் - படித்தலின் வகைகள் - ஆழ்ந்த படிப்பு - அகன்ற படிப்பு - எழுதுதல் திறன் - எழுதுவதன் நோக்கக் கூறுகள் - சிறந்த கையெழுத்தின் நற்பண்புகள் - எழுத்துப் பயிற்சி முறைகள்.

**அலகு - 2**

வகுப்பறை மேலாண்மையும் திறன் மேம்பாடும் - கல்வி மேலாண்மை - வகுப்பறை மேலாண்மை - நோக்கம் - திறன் மேம்பாடு - திறன் வகை - வகுப்பறை அனுபவம் தரும் கல்வி நுட்பங்கள் - செய்யுள் பயிற்றுமுறை - உரைநடை பயிற்றுமுறை - இலக்கணம் பயிற்றுமுறை - கட்டுரை கற்பித்தல் முறை.

**அலகு - 3**

தற்காலப் பயிற்றுமுறைகள் - நடிப்பு முறை - சொற்பொழிவு முறை - உரையாடல் முறை - மேற்பார்வைப் படிப்பு முறை - செயல்திட்ட முறை - விளையாட்டு முறை - ஒப்படைப்புகள் - கணிப்பொறி - இணையதளம் வழியே கற்பித்தல் - களப்பயணங்கள் - செயலாய்வு - மொழிப்பயிற்றாய்வுக்கூடம்.

**அலகு - 4**

இலக்கியம் கற்பித்தலில் அணுகுமுறைகள் - மானிடவியல் - சமூகவியல் - பெண்ணியம் - நவீனத்துவம் - விளக்கமுறை - ஒப்பீட்டு முறை - இயக்கவியல் - பல்வேறு இயக்கங்கள் - இவ்வணுகு முறைகளைப் பொருத்திக் கற்பித்தல்.

**அலகு - 5**

உளவியல் - பொது உளவியல் - குழந்தை உளவியல் - நெறிபிறழ் உளவியல் - உடற்கூறு உளவியல் - ஒப்புமுறை உளவியல் - சமூக உளவியல் - நடைமுறை உளவியல் - கல்வி உளவியல் - தன்மை - வரம்பு அல்லது சுட்டிக்காட்டும் பகுதிகள் - ஆசிரியர்க்குக் கல்வி உளவியல் அறிவு தேவைப்படுவதற்கான காரணங்கள்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. பைந்தமிழ் பயிற்றுமுறை - இரா.குணசேகரன்
2. வகுப்பறை மேலாண்மை, ஒப்பிலா மதிவாணன் (ஆய்வுக்கட்டுரைகள்)
3. உயர்கல்வித் துறையில் தமிழ் இலக்கியக் கற்பித்தலில் புதிய அணுகுமுறைகளும் பயன்பாடும், - ஆ.கருணாநிதி (ப.ஆ)
4. கல்வி உளவியல் - கி.நாகராஜன்
5. கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள் - நா.சுப்புரெட்டியார்
6. கவிதை பயிற்றுமுறை - ந.சுப்புரெட்டியார்
7. கல்வியும் சமூகமும் - எஸ்.சந்தானம்
8. கணிப்பொறித்தகவல் தொழில்நுட்பம் - ச.பாஸ்கரன்
9. எழுதுவது எப்படி? - தொகுதி 1, 2 (கவிஞர் சோமலெ)
10. பேசுவது எப்படி - கி.வா.ஐ.

மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)

போட்டித்தேர்வுப் பொதுத்தமிழ் - I

II B.Com. - EDC - நான்காம் பருவம்

குறியீடு :

Hours	Credits
2	2

- அலகு 1 - பொருந்துதல் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல் - புகழ் பெற்ற நூல்கள் நூலாசிரியர்கள்
- அலகு 2 - தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் - தொடரால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர் - அடைமொழியால் குறிக்கப்படும் நூல் - பிரித்தெழுதுக - எதிர்ச்சொல்லை எடுத்து எழுதல் - பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டுபிடித்தல்.
- அலகு 3 - பிழைதிருத்தம் - சந்திப்பிழையை நீக்குதல் - மரபுப்பிழைகள் வழுஉச் சொற்களை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல். ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல்.

அலகு 1க்கு 50 வினாக்கள் வீதம் மொத்தம் 150 வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.  
 $150 \times \frac{1}{2} = 75$  என மதிப்பெண்கள் அமையும்.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?  
அகி. பரந்தாமனார், பாரி நிலையம், சென்னை-108.
2. தமிழ்நாடு அரசுப்பணியாளர் தேர்வாணையத் (TNPSC) தேர்வுப் பயிற்சி நூல்கள்
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்று நூல்கள்

மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)

இளங்கலை பி.ஏ. வரலாறு - ஐந்தாம் பருவம்

பகுதி IV Non Major Elective - II

தாளின் பெயர் : பயன்முறைத் தமிழ்

குறியீடு :

Hours	Credits
2	2

- அலகு 1 - அளவான இலக்கணம்
- அலகு 2 - வல்லினம் மிகும் விதிகளின் தொகுப்பு
- அலகு 3 - வல்லினம் மிகாமைக்குரிய விதிகள்
- அலகு 4 - எளிய சந்தி விதிகள்
- அலகு 5 - நிறுத்தக் குறிகளும், தவறுகளும்

**பார்வை நூல்கள் :**

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? (கட்டுரை எண்கள் 5, 17, 18, 19, 29 மட்டும்)  
அகி. பரந்தாமனார்  
பாரி நிலையம், சென்னை-108.

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை ஆங்கில இலக்கியம் (சுழற்சி)**

**மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்**

**பகுதி IV - NON - MAJOR ELECTIVE**

**மேடைப்பேச்சு**

**குறியீடு :**

அலகு 1 பேச்சுக்கலை - நாக்கு - குரல் - என்னால் பேச முடியுமா? - விவேகானந்தரும் அமெரிக்கரும் - குரல் வளமும் வெற்றியும் - கல்வி அறிவும் பொது அறிவும் - மேடை அனுபவம் - அவை நடுக்கம் - மேடை சேஷ்டைகள்.

அலகு 2 பேசும் நிலைகள் - ஒலிபெருக்கி - உங்கள் பேச்சும் கூட்டத்தினரும் - அமைப்பாளருடன் ஒத்துழைத்தல் - பேசுவது எப்படி? - என்ன பேசுவது? - புதிய செய்திகளைக் கூறுதல் - விவாதம் - கருத்துக்களை நிரூபித்தல் - கலவரம் அடைந்த கூட்டத்தினரை அமைதிப்படுத்துதல் - சங்கோஜம் - வெட்கம்.

அலகு 3 எப்படி திட்டம் வகுப்பது? சில பயிற்சிகள் - சுருக்கமான உரைகள் - மீண்டும் பயிற்சி - தனி முத்திரை - சில உடற்பயிற்சிகள் - வர்ணனை - பேச்சாளனின் சிந்தனை - உவமானங்கள் - நகைச்சுவை.

அலகு 4 பேச்சாளனும் ரூபகசக்தியும் - சமயோசிதம் விஷயங்களின் கோர்வை - சொன்னதையே திரும்பத் திரும்பச் சொல்லுதல் - மிகையாகக் கூற வேண்டாம் - மொழியறிவு - முகபாவம் - பேச்சின் கட்டங்கள் - சபை நடுக்கம் - உடல் நடுக்கம் - தடுமாற்றம் ஏற்பட்டால் என்ன செய்வது?

அலகு 5 ஏதாழ்ந்த தமிழகமே! அறிஞர் அண்ணாவின் அண்ணாமலைப் பட்டமளிப்பு விழாவுரை முழுமையும்

பாடநூல் : பேச்சாளராவது எப்படி? (அலகு 1 முதல் 4 வரை)

இராமநாதன் பதிப்பகம்

1481, கார்டன் அவென்யூ

முகப்பேர், சென்னை - 50

ஏதாழ்ந்த தமிழகமே!

அறிஞர் அண்ணா

**மீள்விருப்பம்சார் தரவெண் (MCBCS) பாடத்திட்டம்  
(2015-2016 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு)**

**இளங்கலை பி.ஏ. வரலாறு - நான்காம் பருவம்**

**Non Major Elective - I**

**தாளின் பெயர் : மேடைப்பேச்சுப் பயிற்சியும்**

**குறியீடு :**

Hours	Credits
2	2

- அலகு 1 மேடைப்பேச்சு வரலாறு - மேடைப்பேச்சு வகைகள் - எழுத்தும் பேச்சும் - அவையச்சம் நீங்க அரிய வழிகள்
- அலகு 2 சிறந்த பேச்சின் இலக்கணம் - பேச்சைத் தொடங்குவது எப்படி? பொருள் விரிக்கும் முறை - பேச்சை முடிப்பது எப்படி?
- அலகு 3 பாராட்டும் வாழ்த்தும் இரங்கலும் - சொற்போர் - அவைத்தலைமை - நன்றி நவிலல்
- அலகு 4 நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிகள் - கவனத்தைக் கவர்தல் - மேடைத் தோற்றம் - மேடைப்பேச்சு நடை
- அலகு 5 எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை - பேச்சாளர்களுக்கு - கூட்ட அமைப்பாளர்களுக்கு - இருபத்தொரு குறிப்புகள்

பாடநூல் : பேச்சாளராக

ஆசிரியர் : அ.கி.பரந்தாமனார்

வெளியீடு : பாரி நிலையம், சென்னை - 8