

**இளங்கலை பி.ஏ., பி.எஸ்.ஸி.,
பி.காம்., பி.சி.ஏ.,
மாணவர்களுக்குரிய
பகுதி 1 - பொதுத்தமிழ்**

நான்கு பருவங்களுக்கும்

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ., பி.எஸ்ஸி., பி.காம், பி.சி.ஏ

முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

பகுதி I - பொதுத்தமிழ் - இக்கால இலக்கியம்

(மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதைகள், மொழித்திறன் போட்டித் தேர்வு)

அலகு - 1

நோக்கம் : மரபுக் கவிதைகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மரபுக் கவிதைகளின் தன்மைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

1. தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம் - பெ. சுந்தரனார்
2. சிறுத்தையே வெளியில் வா - பாரதிதாசன்
3. புத்தரும் சிறுவனும் - கவிமணி
4. மொழி உணர்ச்சி - முடியரசன்
5. ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி - ஆதி மந்தி புலம்பல் - கண்ணதாசன்
6. சிக்கனம் - சுரதா
7. கடல் - தமிழ் ஒளி

அலகு - 2

நோக்கம் : புதுக்கவிதைகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : புதுக்கவிதையின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்

1. வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம் - அப்துல் ரகுமான்
2. சென்றியூ கவிதைகள் (ஏதேனும் ஐந்து கவிதைகள்) - ஈரோடு தமிழன்பன்
3. பிற்சேர்க்கை - வைரமுத்து
4. வாழைமரம் - மு. மேத்தா
5. வள்ளுவம் பத்து - அறிவுமதி
6. ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய் - நா. முத்துகுமார்
7. சபிக்கப்பட்ட முத்தம் - சுகிர்தராணி

8. நீ எழுத மறுக்கும் எனது அழகு - இளம்பிறை

அலகு - 3

நோக்கம் : இக்கால இக்கிய வகையினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சிறுகதைகள் போக்கினை அறிந்து கொள்ளுதல்

1. வாய்ச்சொற்கள் - ஜெயகாந்தன் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு)
2. கடிதம் - புதுமைப்பித்தன்
3. கரு - உமாமகேஸ்வரி
4. முள்முடி - தி. ஜானகிராமன்
5. சிதறல்கள் - விழி. பா. இதயவேந்தன்
6. காகித உறவு - சு. சமுத்திரம்
7. வீட்டின் மூலையில் சமையல் அறை - அம்பை
8. (மொழிபெயர்ப்புக்கதை) ஆண்டன் செக்காவ் - நாயக்காரச் சீமாட்டி, சந்தியா பதிப்பகம்.

அலகு - 4

நோக்கம் : இலக்கிய வரலாற்றை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : இலக்கிய வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்

1. இலக்கிய வரலாறு - மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைகூ, சென்றியூ, சிறுகதை.

அலகு - 5

நோக்கம் : தமிழ் மொழியினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : தமிழ் கலைச்சொல்லாக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

1. பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல்
2. ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி
3. வேற்றுமை உருபுகள்
4. திணை, பால், எண், இடம்
5. கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு

குறிப்பு : அலகு 4, 5 ஆகியன போட்டித் தேர்வு நோக்கில் நடத்தப்பட வேண்டும்.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ., பி.எஸ்ஸி., பி.காம், பி.சி.ஏ.,

முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

பகுதி I - பொதுத்தமிழ் - இடைக்கால இலக்கியம்

(பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம், இலக்கிய வரலாறு, இலக்கணம்)

நோக்கம் : சமயம் தத்துவம் ஆகியவற்றை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : பக்தி இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1

1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லோம், (10 பாடல்கள்)
2. ஆண்டாள் - திருப்பாவை (முதல் 10 பாசரம்)

அலகு - 2

நோக்கம் : வள்ளலாரின் அருள் விளக்க மாலையினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சான்றோர்களின் பக்தி மேம்பாட்டை அறிந்து கொள்ளுதல்

1. வள்ளலார் - அருள் விளக்க மாலை (20 கண்ணி)
2. எச். ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம் - பால்ய பிரார்த்தனை
3. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி (முதல் 10 கண்ணி)

அலகு - 3

நோக்கம் : சிற்றிலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சிற்றிலக்கியங்களின் பொதுத் தன்மைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

1. தமிழ் விடு தூது (முதல் 20 கண்ணி)
2. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலைவளம் கூறுதல்
3. முக்கூடற் பள்ளு - நாட்டு வளம்

அலகு - 4

நோக்கம் : இலக்கிய வரலாற்றுக் கருவூலங்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : இலக்கிய வரலாற்றைக் கால அடிப்படையில் அறிந்து கொள்ளுதல்

1. இலக்கிய வரலாறு (பல்லவர் காலம், நாயக்கர் காலம்)

அலகு - 5

நோக்கம் : இலக்கணம் அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மரபுப் பிழைகளையும், பழமொழிகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்

1. தொடர் வகைகள்
2. மரபுத் தொடர், பழமொழிகள்
3. பிறமொழிச் சொற்களைக் களைதல்
4. வழச்சொற்கள் நீக்குதல்
5. இலக்கணக் குறிப்பு அறிதல்

(குறிப்பு : அலகு 4, 5 ஆகியன போட்டித் தேர்வு நோக்கில் நடத்தப்பட வேண்டும்)

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ., பி.எஸ்ஸி., பி.காம், பி.சி.ஏ.,

இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

பகுதி I - பொதுத்தமிழ் - காப்பிய இலக்கியம்

(காப்பியங்கள், புதினம் இலக்கிய வரலாறு,)

நோக்கம் : தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : பெருங்காப்பியத்தின் தன்மைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை
2. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை
3. சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம்
4. வளையாபதி - நாதகுத்தனார்

அலகு - 2

நோக்கம் : புராணங்கள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : புராணங்கள் குறித்த கருத்துகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

1. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம்
2. கம்பராமாயணம் - மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம்
3. வில்லிபாரதம் - மற்போர் சருக்கம்
4. சீறாப்புராணம் - புலி வசனித்த படலம்

அலகு - 3

நோக்கம் : புதினத்தின் பாடுபொருள்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

பயன் : புதினத்தின் தன்மையை அறிந்து கொள்ளுதல்

1. புதினம் - வஞ்சிமாநகரம் - நா. பார்த்தசாரதி

நோக்கம் : இலக்கிய வரலாற்றில் புராணங்கள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : இலக்கிய வரலாற்றில் இதிகாசங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4

இலக்கிய வரலாறு - காப்பியங்கள், புராணங்கள்,

நோக்கம் : பல்வகை மொழித்திறன்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : நூல்மதிப்புரை மற்றும் கடிதம் வரைதலை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 5

மொழித்திறன்

1. நூல் மதிப்புரை
2. திறனாய்வு செய்தல்
3. கடிதம் வரைதல்
4. விண்ணப்பம் எழுதுதல்

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ., பி.எஸ்ஸி., பி.காம், பி.சி.ஏ.,

இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

பகுதி I - பொதுத்தமிழ் - சங்க இலக்கியம்

(செய்யுள், நாடகம், இலக்கிய வரலாறு)

நோக்கம் : சங்க இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : எட்டுத்தொகை பத்துப்பாட்டை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1

1. நற்றிணை - 10, 14, 16 - பாடல்கள்
2. குறுந்தொகை - 16, 17, 19, 20, 25, 29, 38, 440 - பாடல்கள்
3. கலித்தொகை - 38, 51 பாடல்கள்
4. அகநானூறு - 15, 33, 55 - பாடல்கள்
5. புறநானூறு - 37, 86, 112 - பாடல்கள்
6. பரிபாடல் - 55 பாடல் மட்டும்

அலகு - 2

நோக்கம் : சங்க இலக்கிய பத்துப்பாட்டை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : நெடுநல்வாடையின் பாடற் பொருளை அறிந்து கொள்ளுதல்

1. நெடுநல்வாடை - நக்கீரர்

அலகு - 3

நோக்கம் : சபாபதி நாடகத்தின் கதையை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : நாடகத்திலுள்ள நகைச்சுவையை அறிந்து மகிழ்தல்

1. நாடகம் - சபாபதி - பம்மல் சம்மந்த முதலியார்

அலகு - 4

நோக்கம் : எட்டுத்தொகை பத்துப்பாட்டின் பொருள்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : நாடகத்தமிழின் சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்

1. இலக்கிய வரலாறு - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, நாடகத்தமிழ்)

அலகு - 5

மொழித்திறன்

1. மொழி பெயர்ப்பு / கலைச்சொற்கள்
2. கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆங்கிலப் பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்
3. அலுவலகக் கடிதம் - தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்