



**தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும்
அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.**

தமிழாய்வுத்துறை

**TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம்
2023 - 2024 கல்வியாண்டில் சேரும் மாணவர்க்குரியது**

**இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்
ஆறு பருவங்களுக்கான பாடத்திட்டம்**

**THANTHAI PERIYAR GOVERNMENT ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
TIRUCHIRAPPALLI - 620 023.**

GENERAL COURSE PATTERN FOR UG - ARTS & COMMERCE

2023 - 2024 BATCH - ARTS & COMMERCE

SL. NO	PART	COURSE	Sub. Code	COURSE TITLE	Hrs.	Credits	CIA	Semester Exam	Total	
I SEMESTER										
1	P - I	TAMIL	I	LT -1	பொதுத்தமிழ் - I	6	3	25	75	100
2	P - II	ENGLISH	I	LE-1	GENERAL ENGLISH-1	6	3	25	75	100
3	P- III	CORE	I	C-1	இக்கால இலக்கியம்	5	5	25	75	100
4		CORE	II	C-II	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	5	5	25	75	100
5		First Ali	1	GE-1	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு (அல்) தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்	4	3	25	75	100
6	P - IV	SBE		PCSEC	பயன்முறைத் தமிழ் (TANSCHÉ) (அல்) பயன்முறைத்தமிழ்	2	2	25	75	100
7		VE			VALUE EDUCATION	2	2	25	75	100
					TOTAL	30	23	175	525	700
II SEMESTER										
8	P - I	TAMIL	II	LT-II	பொதுத்தமிழ் - II	6	3	25	75	100
9	P - II	ENGLISH	II	LE-II	GENERAL ENGLISH - II	4	3	25	75	100
10	P- III	CORE	III	C-III	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	6	5	25	75	100
11		First Ali	II	GE-II	நாட்டார் மரபுகள் (அல்) நாட்டுப்புறவியல்	5	4	25	75	100
12		First Ali	III	GE-III	கணிணித் தமிழ் (அல்) இதழியல்	5	4	25	75	100
13	P - IV				ENVIRONMENTAL STUDIES	2	2	25	75	100
14			1	AECC-1	நான் முதல்வன் தாள் - I	2	2	25	75	100
					TOTAL	30	23	175	525	700
III SEMESTER										
15	P - I	TAMIL	III	LT-III	பொதுத்தமிழ் - III	6	3	25	75	100
16	P - II	ENGLISH	III	LE-III	GENERAL ENGLISH - II	6	3	25	75	100
17	P - III	CORE	IV	C-IV	பொருள் இலக்கணம்	5	5	25	75	100
18		ME	V	C-V	அறவிலக்கியம் (அல்) சிலப்பதிகாரம் மதுரைக்காண்டம்	4	4	25	75	100
19		Sec.Ali	I	GE-IV	பெரியாரியல் (அல்) பெரியாரியம்	4	4	25	75	100
20		Sec. Ali	II	DSE-I	தமிழ் அழகியல் (அல்) கவின் கலைகள்	3	3	25	75	100
21	P - IV	NME	I		வணிகக் கடிதத் தொடர்பு	2	2	25	75	100
					TOTAL	30	24	175	525	700

IV SEMESTER										
22	P-I	TAMIL	IV	LT-IV	பொதுத்தமிழ் - IV	6	3	25	75	100
23	P-II	ENGLISH	IV	LE-IV	GENERAL ENGLISH - II	6	3	25	75	100
24	P- III	CORE	VI	C-VI	பக்தி இலக்கியம்	6	5	25	75	100
25		CORE	VII	C-VII	யாப்புடும் அணியும்	6	5	25	75	100
26		Sec.Ali	III	DSE-II	சமூக நீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும் (அல்) உரைநடை இலக்கியம்	4	3	25	75	100
27	P - IV	NMSDC*	II	AECC-II	நான் முதல்வன் தாள் - II	2	2	25	75	100
TOTAL						30	21	150	450	600
V SEMESTER										
28	P - III	CORE	VII	C-VIII	சிற்றிலக்கியம்	6	5	25	75	100
29		CORE	IX	C- IX	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	5	25	75	100
30		CORE	X	C-X	காப்பியங்கள்	5	5	25	75	100
31		CORE	XI	C-XI	அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்	5	4	25	75	100
32		ME	II	DSE-III	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் (அல்) அண்ணாயியம்	4	3	25	75	100
33	P - IV	NME	II	NME-II	வணிகக் கடிதத் தொடர்பு - II	2	2	25	75	100
34		SSD		SSD	அறிவியல் தமிழ்	2	2	25	75	100
35	P - V	EA		EA	EXTENSION ACTIVITY	-	1	25	75	100
TOTAL						30	27	200	600	800
VI SEMESTER										
36	P - III	CORE	XII	C-XII	சங்க இலக்கியம்	6	5	25	75	100
37		CORE	XIII	C-XIII	இலக்கியத் திறனாய்வு	6	5	25	75	100
38		CORE	XIV	C-XIV	தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	6	5	25	75	100
39		CORE	XV	C-XV	பொது மொழியியல்	6	4	25	75	100
40		ME	III	DSE-IV	கலைஞரின் தமிழ்ப்பணியும் சமூகப் பணியும் (அல்) வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்	4	3	25	75	100
41		NMSDC *	III	AECC-III	நான் முதல்வன் தாள் - III	2	2	25	75	100
TOTAL						30	24	150	450	600
GRAND TOTAL						180	142	1025	3072	4200
		*Oppitonal			Extra / Addotopmal :					



**தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும்
அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.**

தமிழாய்வுத்துறை

**TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம் 2023 - 2024
கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு**

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் பி.ஏ

முதற்பருவம்

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

பகுதி I - பொதுத்தமிழ் - தமிழியல் கல்வி ஆதாரங்கள்

அலகு - 1

நோக்கம் : மரபுக் கவிதைகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மரபுக் கவிதைகளின் தன்மைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 கல்வெட்டுகள் - செப்பேடுகள் - சுவடிகள் - நாணயங்கள் - பிற ஆவணங்கள் - நூல்கள் - இதழ்கள். நூலகங்கள், அருங்காட்சியங்கள், அகழ்வைப்பகங்கள்.

நோக்கம் : மின் நூலகங்கள், மின் இதழ்கள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மின் இதழ்களின் பங்களிப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 2 மின்நூல்கள் - மின்நூலகங்கள் - மின் இதழ்கள் - பேசும்புத்தகங்கள் (Audio Books) - விக்கிப்பீடியா - தமிழ் விக்சனரி - மின் அகராதிகள்.

நோக்கம் : இணையதளம், குறுவட்டுகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : வலைப்பூக்களின் சிறப்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம் - தமிழ் மொழி தொடர்பான இணையத் தளங்கள் - அரசு மற்றும் தனியார் - குறுவட்டுகள் - வலைப்பூ - இலக்கியம் சார்ந்த வலைப்பூக்கள் - பொதுவான வலைப்பூக்கள்.

நோக்கம் : தமிழ் மென் பொருள்களின் பயன்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சமூக வலைதளங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 தமிழ் மென் பொருள்கள் - ஒலிபெயர்ப்பு, மொழிபெயர்ப்பு, சமூக வலைத்தளங்கள்: உள்ளடக்கம் - பயன் கொள்ளும் முறைகள் - தரவிறக்கம் செய்யும்முறை - மின்பெயர்ப்புகள் (Pdf to word - word to Pdf etc)

நோக்கம் : திறன்பேசிச் செயலிகளின் பயன்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : திறன்பேசிச் செயல்களின் பயன்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 5 திறன்பேசிச் செயலிகள் - செயல்படும் முறைகள் - தமிழ் மொழியின் பயன்பாடு - விசைப்பலகை - குரல் பதிவில் தட்டச்சு உள்ளீடு, எழுத்து முறை மாற்றி.

பார்வை நூல் :

1. பூ. சுப்பிரமணியன், சுவடியியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1991
2. சோமலே, வளரும் தமிழ், வானதி பதிப்பகம், 1988
3. முனைவர் துரை மணிகண்டன், வலைப்பூ (web bio), கௌதம் பதிப்பகம், சென்னை.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

பகுதி III முதன்மைத் தாள் - I இக்கால இலக்கியம்

நோக்கம் : மரபுக் கவிதைகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.

- அலகு - 1**
- (1) பாரதியார் - நல்லதோர், தேடிச்சோறு
 - (2) பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி (உதாரன் வீரவுரை)
 - (3) வாணிதாசன் - பாட்டாளி, வழி வகுத்தால் போதும்
 - (4) முடியரசன் - காற்று, ஆறு
 - (5) சுரதா - காடு
 - (6) கண்ணதாசன் - சுதந்திரத்தைத் தேடுகிறேன்
 - (7) வைரமுத்து - அக்கினி சாட்சி
 - (8) அப்துல் இரகுமான்- மூடிய இமை, கலியுக இதிகாசம்
 - (9) நா. காமராசன் - நாம் சராசரிகள்
 - (10) மு. மேத்தா - தேசப்பிதாவுக்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி
 - (11) ஈரோடு தமிழன்பன்- வள்ளுவர் வருந்தினார், ஈத்து உவக்கும் இன்பம்

நோக்கம் : சிறுகதையின் பண்பினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சிறுகதையின் தன்மையினைக் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 தமிழின் சிறந்த 100 சிறுகதைகள் தொகுப்பு - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் (தேர்வு செய்யப்பட்ட 10 சிறுகதைகள்)

1. புதுமைப்பித்தன் - கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும்
2. கு.ப.ரா. - விடியும்

3. தி. ஜானகிராமன்- பாயாசம்
4. ஜெயகாந்தன் - அக்னி பிரவேசம்
5. அம்பை - அம்மா ஒரு கொலை செய்தால்
6. பிரபஞ்சன் - மரி எனும் ஆட்டுக்குட்டி
7. கந்தர்வன் - சாகசம்
8. தமிழ்ச்செல்வன் - வெயிலோடு பேசும்
9. அழகிரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார்
10. பெருமமாள் முருகன் - நீர் விளையாட்டு

நோக்கம் : புதினம் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : புதினம் பற்றிய செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 சுருந்தி (புதினம் - முத்துநாகு)

நோக்கம் : நாடகம் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : தமிழில் எழுந்துள்ள நாடகத்தினை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 ஓளவை (நாடகம் - இன்குலாப்)

நோக்கம் : கடற்பயணத்தில் ஒரு மாலுமியின் பணிகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கடற்பயணத்தின் அனுபவத்தைப் பெறச் செய்தல்

அலகு - 5 கடலோடி - நரசய்யா

பாடநூல் : 1. பாரதியார் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

2. பாரதிதாசன் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

3. வைரமுத்து கவிதைகள்.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

பகுதி III முதன்மைத்தாள் - 2 - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

நோக்கம் : இலக்கணத்தின் தொன்மையினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : பிழையின்றித் தமிழை எழுதவும் பேசவும் பழகுவதல்.

அலகு - 1 பாயிரம், எழுத்தியல்

நோக்கம் : பதம் என்பது குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சொற்களின் கூட்டே பதம் என்பது குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 பதவியல்

நோக்கம் : உயிர் எழுத்துக்களின் புணரியலை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : புணரியல் சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 உயிரீற்றுப் புணரியல்

நோக்கம் : மெய்யீறு குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மெய்யீறு புணரும் தன்மையினை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 மெய்யீற்றுப் புணரியல்

நோக்கம் : உருபுபுணரியல் என்பது குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : உருபுபுணரியல் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 5 உருபுபுணரியல்

பாடநூல் : 1) நன்னூல், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை - 2018

2) நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுகநாவலர்) - சொல்லதிகாரம்

3) நன்னூல் உரை - திருஞானசம்பந்தன், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

பகுதி III முதன்மை சார்புத் தாள் - I - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

நோக்கம் : தமிழ்நாட்டின் பழைய வரலாறுகளையும் பழந்தமிழரின் பண்பாடுகளையும் அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : பழந்தமிழரின் வரலாற்றுப் பெருமைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் (கி.மு. 5000 முதல் கி.பி. 1 வரை) சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - கற்காலம் - இரும்புக் காலம் - தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை - பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் தொடர்புகள்

நோக்கம் : சங்க காலத் தமிழர்களின் வாழ்வியலை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : பழந்தமிழர்களின் வாழ்வியல் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 சங்க காலத் தமிழர்கள் (கி.பி. 1 முதல் 6 ஆம் நூற்றாண்டு வரை) - பாண்மரபு - வேளிர் வரலாறு மூவேந்தர்கள் - அகப் புறப்பண்பாடு - களப்பிரர்கள் காலம்.

நோக்கம் : கலைகளின் சிறப்பம்சங்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சிற்பம், ஓவியம் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு (கி.பி. 6 முதல் 9 ஆம் நூற்றாண்டு வரை) பல்லவர் ஆட்சி - கலைகளின் வளர்ச்சி - சிற்பம் , ஓவியம் - கடற்கரைக் கோயில் - புடைப்புச் சிற்பங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் உருவாகுதல்

நோக்கம் : கட்டடக்கலை வளர்ச்சியினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : தஞ்சை பெரிய கோயிலின் கட்டடக்கலையினை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 சோழர்கள் காலம், பிற்காலப் பாண்டியர் காலம் - நாயக்கர் காலம் (கி.பி. 9 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை) சோழர்களின் எழுச்சி - இராசராச சோழன் - ராஜேந்திர சோழன் - அயல்நாட்டில் தமிழர் ஆட்சி - தஞ்சைப் பெரிய கோயில் - கட்டடக் கலைவளர்ச்சி - உரையாசிரியர்கள் - காப்பியங்கள் வளர்ச்சி - நாயக்கர்கள் வருகை - பாளையப்பட்டுகள் - கோயில் கோபுரங்கள் - சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி.

நோக்கம்: இலக்கிய மறுமலர்ச்சி காலத்தினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மறுமலர்ச்சிக் கால வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 5 சமூக எழுச்சிக்காலம் (19-20 ஆம் நூற்றாண்டு) அச்சுநூல்கள் பதிப்பு - தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி உ.வே.சா, சி.வை.தா. பங்களிப்பு - தென்னிந்திய நல உரிமைச்சங்கத்தின் காலம் - திராவிட இயக்ககாலம் - தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி.

பாடநூல் : 1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம். தரமணி. சென்னை - 113
2. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, மேற்கு அண்ணா நகர், சென்னை 11

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

பகுதி III முதன்மை சார்புத் தாள் - I - தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு

நோக்கம் : இனம், பண்பாடு, வரலாறு ஆகியவற்றை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : பண்பாடு, வரலாறு குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 1 இனம், பண்பாடு, வரலாறு, வரையறைகள், அடிப்படைகள்.

நோக்கம் : சமயம், கலைகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கலை, பண்பாடு ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 பண்பாடு - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வரலாற்று முந்தைய காலம் - வரலாற்றுக் காலம் - சிந்தவெளிப் பண்பாடும் தமிழரும் - சங்க காலப் பண்பாட்டு மரபுகள்.

நோக்கம் : தமிழர்களின் பழக்க வழக்கங்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : தமிழர்களின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 காலந்தோறும் சமய நிறுவனங்களின் நிலைபேறு - பண்பாட்டுப் பரவல் - பண்பாட்டுச் சேர்க்கை - பண்பாட்டு மரபு மீறல்கள்.

நோக்கம் : கலை உருவாக்கம், காலந்தோறும் கட்டடங்கள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : இசை, கூத்து மரபுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 கலைகள் - கலை உருவாக்கம் - நிறுவனமாகாத - நிறுவனமான கலைகள் - காலந்தோறும் கட்டடம், சிற்பம், ஓவியம், இலக்கியம், இசை, கூத்து மரபுகள் பெற்ற மாற்றங்கள் - பழக்க வழக்க மாற்றங்கள்.

நோக்கம் : தமிழர்களின் பண்பாட்டினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : திருமணம், விழா சடங்கு முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 5 தற்காலத் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் (குடும்பம், திருமணம், விழா, சடங்கு, உடை, உணவு, நம்பிக்கை, அணிகலன், விளையாட்டு...) மீது நிகழும் தாக்கங்கள் - காரணிகள் - விளைவுகள்.

பாடநூல் :

1. தமிழ்நாட்டுப் பண்பாட்டு வரலாறு (தொகுதி 1,2,3)செ. வைத்தியலிங்கன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1997
2. தமிழ் பண்பாடு அறிமுகம், அருள் பத்மராசன் ஜெபா பதிப்பகம்
3. தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும், கே.கே.பிள்ளை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 2002.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

பகுதி - IV (SKILL BASED ELECTIVE - 1 - பயன்முறைத்தமிழ்)

- நோக்கம் : குற்றியலிகரம், முற்றியலுகரம் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்
பயன் : நான்கு வகைச் சொற்களின் சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்
அலகு - 1 குற்றியலிகரம், முற்றியலுகரம் - போலி
இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல், பெயர்வகை (பக். 60 - 91)
- நோக்கம் : வினையியலின் பண்பினை அறிமுகம் செய்தல்
பயன் : இடையியல், உரியியல், பொதுவியலை அறிந்து கொள்ளுதல்
அலகு - 2 வினையியல் (பக். 91 - 109)
இடையியல், உரியியல், பொதுவியல் (பக். 114 - 127)
- நோக்கம் : ரகர, றகர எழுத்துக்களின் வேறுபாடுகளை அறிமுகம் செய்தல்
பயன் : எழுத்துகளின் வேறுபாடுகளை அறிந்து தெளிவு பெறுதல்
அலகு - 3 ரகர, றகர வேறுபாடுகள், லகர, ளகர, ழகர வேறுபாடுகள்
னகர, ணரக, நகர வேறுபாடுகள் (பக். 138 - 149)
- நோக்கம் : வல்லினம் மிகுமிடம் மிகா இடங்களை அறிமுகம் செய்தல்
பயன் : இலக்கணத்தினைப் பிழை இல்லாமல் எழுத அறிந்து கொள்ளுதல்
அலகு - 4 வலி மிகுதல், வலி மிகாமை (பக். 203 - 236)
- நோக்கம் : வாக்கியங்களை எழுத, பேச அறிமுகம் செய்தல்
பயன் : வாக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
அலகு - 5 வாக்கிய அமைப்பு (பக். 280 - 304)
வாக்கியம் மற்றும் வகைகள் (பக். 337 - 348)
- பாடநூல் : 1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? ஆசிரியர் : அ.கி. பரந்தாமனார்
அல்லி நிலையம், வேப்பேரி, சென்னை - 600 007.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

பகுதி - IV (SKILL BASED ELECTIVE - 1 - பயன்முறைத்தமிழ்

நோக்கம் : இலக்கண விதிகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : அகச்சந்தி, புறச்சந்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 இக்காலத் தமிழரின் இயல்புகள், சந்தி விதிகள், சந்தி வரையறை, சந்தியின் தேவை, சந்தி வகைப்பாடுகள், அகச்சந்தி, புறச்சந்தி, சொற்சந்தி வருமிடங்கள், வல்லினம் மிகும் இடம், மிகா இடங்கள், நில தனிக் குறிப்புகள், பழஞ்சந்தி, இக்கால சந்தி வேறுபாடுகள், சிறப்புச் சந்தி விதிகள், நிறுத்தற்குறிப் பயன்படும் சந்தி அறிதல்.

நோக்கம் : நிறுத்தற்குறிகளின் அவசியத்தை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, கேள்விக்குறிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள், பேச்சும் கால இடைவெளியும் நிறுத்தற் குறிகளும், நிறுத்தற்குறிகள், காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, புள்ளி, முப்புள்ளி, கேள்விக்குறி, உணர்ச்சிக்குறி, இரட்டை ஒற்றை மேற்கோள் குறிகள், மேற்படிக்குறி, அடைப்புக்குறிகள், பிறை அடைப்பு, சதுர அடைப்பு, இணைப்புக் கோடு, இணைப்புச் சிறுகோடு, சாய்கோடு, அடிக்கோடு, உடுக்குறி இவற்றின் முறையான பயன்படுத்தல் முறைகள், சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள்.

நோக்கம் : செய்தித் தரவுகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : செய்திக் கட்டமைப்பு, தலைப்பு, முகப்பு ஆகியன அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள், செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள், செய்தி (NEWS) எழுதும்

முறைகள் - செய்திக் கட்டமைப்பு, தலைப்பு, முகப்பு, உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு, செய்திக் கட்டுரை தலைப்புத் தெரிவு, தகவல் சேகரிப்பு வகைகள், தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை, நெகிழ்வுரையில் மொழிப் பயன்பாடு. கருத்துரைகள், தலையங்கம், நூல் மதிப்புரைகள், கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்.

நோக்கம் : உரையாடல் என்றால் என்ன? என்பதை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : உரையாடல் உத்தி, சொற்பொழிவு போன்றனவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 உரையாடல் திறன் தடைகள், தேவையான நல்ல குணங்கள், உரையாடல் உத்தி, சொற்பொழிவுத் திறன், நேர்காணல், வாய்மொழித் தேர்வுத் திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகள்

நோக்கம் : கட்டுரை எழுதுவது குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கட்டுரையின் இயல்பு, சுருக்கமான எளிமையான மொழிப் பயன்பாட்டு முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 5 கட்டுரை வரையறை, கட்டுரையின் இயல்பு, சுருக்கமான எளிமையான மொழிப் பயன்பாட்டு முறைகள்.

பாடநூல் :

1. தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், 2003, பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு
2. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? 2000, அ.கி. பரந்தாமனார், பாரிநிலையம் சென்னை.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

பகுதி - IV மதிப்புக்கல்வி (Value Education)

நோக்கம் : மாணவர்களுக்கு வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மாணவர்கள் தாம் கற்றதை வாழ்வில் கடைப்பிடித்தல்.

அலகு - 1 (1) வாழ்வியல் கல்வி ஓர் அறிமுகம், (2) தனிமனித நெறிமுறைகள், (3) சமுதாய நெறிமுறைகள், (4) ஆன்மீக நெறிமுறைகள் (5) வாழ்வியல் நெறிகளின் மூலங்கள், (7) நன்னடத்தையும் நற்செயல்களும், (8) நற்பண்புகள் உருவாக்கம்.

நோக்கம் : சமூகப்பணி குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சமூகப்பணியில் மக்களுக்கு விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் வகையில் அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 (9) சமூகப்பணி, (10) சமூக நலப்பணித் திட்டங்கள், (11) சமுதாயத் தீமைகள் குறித்த விழிப்புணர்வு, போதை மருந்துகளுக்கு அடிமையாதல், (12) மதுப்பழக்கம், (13) புகைப்பிடித்தல், (14) தற்கொலை

நோக்கம் : சமயத்தின் போதனைகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : அனைத்துச் சமயங்களும் ஒரே சிந்தனையுடையன என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 (15) இந்து சமயத்தின் போதனைகள் (16) இசுலாம் போதிக்கும் நெறிகள், (17) கிறித்துவம் போதிக்கும் நெறிகள், (18) சமயச் சார்பின்மை, (19) சமய நல்லிணக்கம்.

நோக்கம் : அகிம்சை கொள்கைகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சான்றோர்கள் புரிந்த தொண்டினைக் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 (20) காந்தியடிகளின் அகிம்சைக் கொள்கை, (21) அன்னை தெரசாவின் தொண்டுகள், (22) தன்னலமின்மையின் வடிவம் - காமராசர், (23) பெரியார் ஓர் அறிமுகம்.

நோக்கம் : சமூக நெறி என்றால் என்ன? என்பது குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மனித உரிமைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 5 (24) சமூகநெறி, (25) மனித உரிமைகளும் அவற்றின் பாதுகாப்பும் (26) மகளிர்க்கு எதிரான வன்முறைகள், (27) நாட்டின் ஒருமைப்பாடு

பாடநூல் : மதிப்புக்கல்வி (Value Education) கல்லூரி வெளியீடு



**தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும்
அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.**

**தமிழாய்வுத்துறை
TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம் 2023 - 2024
கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு**

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் பி.ஏ

இரண்டாம் பருவம்

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

பகுதி I - பொதுத்தமிழ் - தமிழ் மொழி அமைப்பியல்

நோக்கம் : மொழி பற்றிய நம்பிக்கைகளைக் கற்பித்தல்

பயன் : திராவிட மொழிகளின் தன்மைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 1 மொழி - மொழியின் இயல்புகள் - மொழி பற்றிய நம்பிக்கைகள் - மொழிக் குடும்பம் - திராவிட மொழிகள் - தமிழின் தனித்தன்மைகள் - தமிழ் : செவ்வியல் மொழி, தமிழில் கிளைமொழிகள், பேச்சு வழக்கும் எழுத்து வழக்கும், பிறமொழிக் கலப்பு

நோக்கம் : முதலெழுத்து பற்றி அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மொழி முதல், இறுதி எழுத்துகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 முதல், சார்பு - உயிரொலிப் பகுப்பு - மெய்யொலிப் பகுப்பு - எழுத்துக்களின் பிறப்புமுறை, எழுத்துக்களின் வருகை : மொழி முதல், இறுதி எழுத்துகள் - மெய்ம்மயக்கம் - வரி வடிவம், கிரந்த எழுத்துகள்.

நோக்கம் : சந்தி வகைகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : வேற்றுமை, அல்வழியினை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 சந்தி - விதி - வகைகள், இயல்பு, விகாரம் - வேற்றுமை, அல்வழி.

நோக்கம் : பெயர்ச்சொல்லின் பண்புகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : தொழிபெயர் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 4 சொல் வகைப்பாடு : பெயர்ச்சொல்லின் பண்புகள் - வகைகள் : மாற்றுப்பெயர், தொழிற்பெயர், வினையாலணையும் பெயர், ஆகுபெயர், எண்ணுப்பெயர், ஆக்கப்பெயர், பெயர்ச்சொற்கள் திணை, பால் எண் உணர்த்தும் முறை, வேற்றுமைகள் - பெயர்ச்சொற்கள் வேற்றுமை ஏற்கும் முறை - சாரியைகள் - பின்னொருபுகள்.

நோக்கம் : வினைச்சொல்லின் வகைகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : வினைச்சொல்லின் பண்புகளையும் வகைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 வினைச்சொல் : வினைச்சொல்லின் பண்புகள் - காலமும் எதிர்மறையும் - வினைச்சொல்லின் வகைகள் : முற்று, எச்சம், தமிழில் துணைவினைகள்.

தமிழ்த் தொடர் அமைப்பு - தொடர் அமைப்பு விதிகள் - தொடர் வகைகள் - பெயர்ப் பயனிலை, எச்சத் தொடர், முற்றுத்தொடர், உடன்பாடு - எதிர்மறைத் தொடர், திணை, பால், எண், இடம் இயைபு.

பாடநூல் :

1. பொற்கோ. இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை. 2002.
2. கு. பரமசிவம், இக்காலத் தமிழ் மரபு, கழக வெளியீடு, சென்னை, 1991

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

பகுதி III முதன்மைத் தாள் - 3 - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

நோக்கம் : மாணவர்களுக்குத் தமிழ் இலக்கணத்தை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மாணவர்கள் பிழையின்றித் தமிழை எழுதவும் பேசவும் அறிந்து கொள்ளுகின்றனர்.

அலகு - 1 பெயரியல்

நோக்கம்: வினைச்சொற்கள், தொடர் அமைப்புகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : பெயர் வினை எச்சங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 2 வினையியல்

நோக்கம் : பால், எண், இடம் போன்றவற்றை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : பொதுவியலின் தன்மைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 பொதுவியல்

நோக்கம் : இடைச்சொற்கள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : இடைச்சொற்களின் பொதுத் தன்மைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 இடையியல்

நோக்கம் : உரியியல் குறித்த செய்திகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : உரியியலின் தனித்தன்மைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 உரியியல்

பாடநூல் : நன்னூல், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை - 2018

நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுகநாவலர்) - சொல்லதிகாரம்.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

பகுதி III முதல் சார்புத்தாள் - 2 - நாட்டுப்புறவியல்

நோக்கம் : நாட்டுப்புறவியல் குறித்த செய்திகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புறவியலின் வழக்காறுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்

நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் துறை வளர்ந்த வரலாறு - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் வரையறை - கதைகள், பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள் - விடுகதைகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகள்.

நோக்கம் : நாட்டுப்புறக் கதைகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கதைகளின் நோக்கம் அமைப்பு முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 2 நாட்டுப்புறக் கதைகள்

நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைப்பாடு - கதைகளின் நோக்கம் - அமைப்பு - தொடக்கம் - முடிவு - அறம் கூறுதல் போன்றவை - சிறுவர் கதைகள் - புராணக் கதைகள் - பறவைகள், விலங்குகள் தொடர்பான கதைகள் - சமூகக் கதைகள் - கதைகள் காட்டும் நம்பிக்கை; பழக்க வழக்கங்கள், உளவியல் சிந்தனைகள் ஆகியன.

நோக்கம் : நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வகைகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : தாலாட்டு, காதல், தொழில் பாடல்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - எண்ணுப்பயிற்சிப்

பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழில் பாடல்கள் -
கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - வழிபாட்டுப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்
பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் சமூக நிலை.

நோக்கம் : கதைகளை இலக்கியங்களில் பயன்படுத்தி முன்னோர்கள்
பாடியுள்ளதை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்களை பாடுவதால் உண்டாகும் மகிழ்வை
உணர்ந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள்

கதைப்பாடல்கள் அறிமுகம் - கதைப்பாடல்களின் தன்மையும்
அமைப்பும் - வகைகள் - வரலாற்றுக் கதைப்பாடல்கள் - சமூகக்
கதைப்பாடல்கள் - புராண இதிகாசக் கதைப்பாடல்கள் -
கதைப்பாடல்களின் மொழிநடை - கதைப்பாடல்களில் சமூகநிலை

நோக்கம் : பழமொழி, விடுகதைகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : தமிழ் இலக்கியங்களில் விடுகதை பழமொழியின் பங்களிப்பினை
அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 5 நாட்டுப்புறப் பழமொழிகள், விடுகதைகள்

பழமொழிகள் - பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் - பழமொழி
வகைப்பாடு - பழமொழியின் தன்மை - பழமொழியின் அமைப்பு -
பழமொழியின் கருப்பொருள் - பழமொழியால் அறியலாகும்
செய்திகள் - விடுகதைகள் - விடுகதைகளின் வகைகள் - விடுகதைச்
சூழல் - விடுகதைகளின் கருப்பொருள் - விடுகதைகளின் நடை -
விடுகதைகளால் அறியலாகும் செய்திகள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள்.

பாடநூல் :

1. நாட்டுப்புறவியல், சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
2. நாட்டுப்புறவியல், சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

பகுதி III முதல் சார்புத்தாள் - 2 - நாட்டார் மரபுகள்

நோக்கம் : வாய்மொழி வழக்காறுகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : நாட்டார் பண்பாட்டு விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 நாட்டார் வழக்காற்றியல், கருத்தாக்கங்கள்

நோக்கம் : நாட்டார் வழக்காற்றியலை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : வாய்மொழி வழக்காற்றியலை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிற புலங்களும்

நோக்கம் : நாட்டார் வழக்காற்றியலின் தன்மைகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 வாய்மொழி வழக்காறுகள்

நோக்கம் : நாட்டுப்புற நிகழ்கலைகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : ஆடல்கலைப் பாடல்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 நாட்டார் நிகழ்த்துக்கலைகள்

நோக்கம் : நாட்டார் வாழ்வு பண்பாடு இவற்றை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : நாட்டார் புழங்குபொருள், சமயம் இவற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 5 நாட்டார் வாழ்வு, புழங்கு பொருள் பண்பாடு, சமயத்தின் தோற்றம்

பாடநூல் :

1. இராமநாதன், ஆறு தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

பகுதி III முதல் சார்புத்தாள் - 2 - கணினித் தமிழ்

நோக்கம் : கணினிவழி தமிழைப் பயன்படுத்துவற்கான எழுத்துருக்கள் பற்றி அறிதல்

பயன் : கணினியின் உதவியால் கிடைக்கும் பயனை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 1 கணினி அடிப்படைகள் கணினி அறிமுகம் - கணினி அமைப்பும் செயற்பாடும் - பயன்பாடுகள் இயந்திர மொழி, கட்டு மொழி, உயர்நிலை மொழிகள் கணினி செயற்பாட்டிற்கான மென்பொருள் இன்றையை வளர்ச்சி, பல ஊடகம் - இணையம், மென்பொருள் நிரல் உருவாக்குதல்

நோக்கம் : தமிழில் கணினியின் பயன்பாடு குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : தமிழ் மொழியை மேம்படுத்துவதற்குக் கணினியின் துணையினை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 தமிழாய்வில் கணினியின் பயன்பாடு, கணினி வழி அகர முதலிகள் உருவாக்கம், கணினி வழி மொழிப்பயிற்றல், பயிலல், மொழிநடை ஆய்வு.

நோக்கம் : கணினியில் இயற்கை மொழி இயந்திர மொழிகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மொழியின் இலக்கண வரையறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 இயற்கை மொழி ஆய்வு; இயற்கை மொழி - இயந்திர மொழி இலக்கண வரையறை - தரவு மையம் - விரி தரவு உருபனியல் பகுப்பாய்வு - தமிழ்ச் சொற்றொடர் பகுப்பாய்வும் தோற்றுவிப்பும்.

நோக்கம் : தமிழ் மென்பொருளின் பயன்பாட்டினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : இலக்கணத்துள்ள இணைச்சொல் திருத்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி தமிழ்ச் சொல்லாளர்கள் - சொல்லாளர்களின் ஆய்வில் இடம் பெறும் மொழிக் கருவிகள், சொல் திருத்தி, இலக்கணத் திருத்தி, இணைச்சொல் அகராதி முதலியன. அண்மைக் கால ஆய்வு முயற்சிகள். ஒளியியல் வழி எழுத்துக்களை அடையாளம் காணல், எழுத்திலிருந்து பேச்சுருவாக்கம், பேச்சிலிருந்து எழுத்துருவாக்கம்.

நோக்கம் : ஊடகம், இணையம் இவற்றின் பண்புகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : தமிழ்க்கல்வியில் இணையத்தின் பங்கினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 இணையமும் தமிழும் இணைய ஊடகம்; அறிமுகம் பயன்பாடுகள் தமிழ் வலைத்தளங்கள் - இணையத் தமிழ் இதழ்கள் இணையம் வழி தமிழ்க் கல்வி - இணையம் வளர்ச்சியும் தமிழ் வளர்ச்சியும்.

பாடநூல் :

1. இயற்கைவழி மொழி ஆய்வு தமிழ், சுப்பையா பிள்ளை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113, 2003
2. தமிழும் கணிப்பொறியும், மா.ஆண்டோ பீட்டர், 2002, கற்பகம் புத்தகாலயம், தியாகராய நகர், சென்னை - 600017, 1995

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

பகுதி III முதல் சார்புத்தாள் - 2 - இதழியல்

- நோக்கம் : இந்திய இதழியல் குறித்த செய்திகளை அறிமுகம் செய்தல்
- பயன் : இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சியினை அறிந்து கொள்ளுதல்
- அலகு - 1 செய்தித்தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - தமிழக இதழ்கள் - தோற்றம் - தேசிய இதழ்கள் - திராவிட இயக்க இதழ்கள், பிற இதழ்கள், விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள், தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள், பழைய இதழ்கள், புகழ்பெற்ற இதழ்கள், புகழ் பெற்ற பத்திரிக்கையாளர்கள் - இதழியல் சட்டங்கள்.
- நோக்கம் : செய்திகளின் வகைகளை அறிமுகம் செய்தல்
- பயன் : செய்திகளின் வகைகள் குறித்த கருத்துகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- அலகு - 2 பத்திரிக்கை கவுன்சில் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறம் - இன்றைய இதழியல் செய்தி - வகைகள் - களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்தி சேகரிப்பு - செய்திகளை எழுதும் முறை - பேட்டி - தலைப்பு - முகப்பு - தலையங்கம் - பக்க அமைப்பு - செய்தி நிறுவனங்கள் - நிர்வாக அமைப்பு - ஆசிரியர் பிரிவு - வாணிபப் பிரிவு - இயந்திரப் பிரிவு - இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் - கால அடிப்படை - தன்மை அடிப்படை - உள்ளடக்க அடிப்படை.
- நோக்கம் : மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்
- பயன் : பத்திரிக்கைகளின் பங்களிப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்
- அலகு - 3 இதழியல் - விளக்கம் - மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் - மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிக்கைகள் - பத்திரிக்கைகளின் பணிகள்

- இதழியல் விதிகள் - பத்திரிக்கைகளின் பொறுப்புகளும்
கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் பத்திரிக்கைகளின் பங்கு.

நோக்கம் : கருத்துப்படம், பெட்டிச் செய்திகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கேலிச்சித்திரம் கருத்துப்படங்களின் பயன்பாட்டினை அறிந்து
கொள்ளுதல்

அலகு - 4 கருத்துப்படங்கள் - கேலிச்சித்திரங்கள் - பெட்டிச் செய்திகள் -
காலநிலைக் குறிப்புகள் - இராயல்டி ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள் -
துணுக்குகள் - விளம்பரம் - விளக்கம் - நோக்கம் - வகைகள் - ஒழுக்க
நெறிகள், நிறைகுறைகள்.

நோக்கம் : இதழ்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

பயன் : இதழ்களின் பகுப்பு முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 புலனாய்வு இதழ்கள் - நச்சு இதழ்கள் - இன்றைய கால இதழ்களும்
சமூகமும் - இதழியல் - கலைச்சொற்கள்.

பாடநூல் :

1. முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், முனைவர் இரா. சபாபதி, இதழியல், பாவை
பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

பகுதி IV சுற்றுச்சூழல் கல்வி (ENVIRONMENTAL SCIENCE)

நோக்கம் : சுற்றுச்சூழல் குறித்து மாணவர்களிடையே அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சுற்றுச்சூழலைப் பேணிக் காப்பதில் மாணவர்களுக்கு அக்கறை ஏற்படுத்துதல்.

அலகு - 1 சுற்றுச்சூழல் வரையறை - சுற்றுச்சூழலியலின் நோக்கம் - சுற்றுச்சூழல் கல்வியின் முக்கியத்துவம் - பொதுமக்கள் விழிப்புணர்வின் அவசியம் - காட்டு வளங்கள் - நீர், கனிமம், உணவு, ஆற்றல், நிலம் - ஆகிய வளங்கள் (பக். 1 - 6)

நோக்கம் : சூழ்நிலை மண்டலம், சூழலியல் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : உணவுச்சங்கிலி உணவு வலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 2 சூழ்நிலை - மண்டலக் கோட்பாடு, மண்டலத்தின் அமைப்பு மற்றும் செயல்பாடு - உற்பத்தியாளர்கள், நுகர்வோர்கள், சிதைப்போர்கள் - சூழ்நிலை மண்டலத்தில் ஆற்றலோட்டம் - சூழலியல் வழிமுறை வளர்ச்சி - உணவுச் சங்கிலிகள் - உணவு வலைகள் - சூழ்நிலை, பாலைவனச் சூழ்நிலை, நீர்ச்சூழ்நிலை - மண்டலங்கள். இந்தியாவின் உயிரியப் புவியமைப்பு வகைப்பாடு - உயிரியப் பல்வகைமையின் பயன்கள் - உலகளவில் உயிரியப் பல்வகைமை - இந்திய ஓர் உயிரிய மிகைப் பல்வகைமை மண்டலம் உயிரிய மிகைப் பல்வகைமை இடங்கள் - உயிரியப் பல்வகைமைக்கு அச்சுறுத்தல் - அழிந்துவரும் (மறைந்துவிடும் அபாயமுள்ள) இனங்கள் - உயிரியப் பல்வகைமையின் பாதுகாப்பு (பக். 62-127)

நோக்கம் : சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு என்பது குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சுற்றுப்புறச் சூழல் மாசுபடாமல் காத்தலை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு - காற்று மாசுபாடு - நீர் மாசுபாடு - மண் மாசுபாடு - கடல்நீர் மாசுபாடு - இரைச்சல் மாசுபாடு - அனல் மாசுபாடு - அணுக்கதிர் இடர்ப்பாடுகள் - மாசுபாட்டைத் தடுப்பதில் தனிமனிதப் பங்கு - சூழல் மாசுறுதல் சில நிகழ்வுகளும் எடுத்துக்காட்டுகளும் - இயற்கையின் சீற்றங்களும் அவற்றைத் தடுப்பதற்கான வழிமுறைகளும் (பக். 129 - 160)

நோக்கம் : மழைநீர் சேகரிப்பு முறைகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மழை நீர் சேமிப்பின் பயனையும் நன்மையினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 சமூகச் சிக்கல்களும் சுற்றுச்சூழலும் - நிலைத்திருக்கக் கூடிய வளர்ச்சி - நகர்ப்புறப் பிரச்சினைகள் - மழைநீர் சேகரிப்பு - நீர்ப்பிரிமுகடு மேலாண்மை - வானிலை மாற்றங்கள் - அமில மழை - மக்கள் நுகர்வுப் பழக்கங்களும் கழிவுகளும் - சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புச் சட்டம் - 1986, காற்று மாசுமாபடு தடுப்புச் சட்டம் - 1981 - தண்ணீர் மாசுபாடு தடுப்புச் சட்டம் - 1976, வன உயிரினப் பாதுகாப்புச் சட்டம் 1972 - வனப்பாதுகாப்புச் சட்டம் - 1980, சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு (பக். 162-178)

நோக்கம் : மக்கள் தொகை பெருக்கத்தால் ஏற்படும் சிக்கல்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

பயன் : மக்கள் மேற்கொள்ள வேண்டிய நல்வாழ்வு குறித்தும் விழிப்புணர்வு பெற வழிவகையையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 மக்கள் பெருக்கமும் சுற்றுச் சூழலும் - மக்கள் தொகைப் பெருக்கத்தில் நாடுகளிடையே நிலவும் வேறுபாடுகள் - மக்கள் தொகைப் பெருக்கத்திற்குக் கட்டுப்பாடு - குடும்பக்கட்டுப்பாடு - சுற்றுச்சூழலும் மக்கள் நல்வாழ்வும் - சுற்றுச்சூழல் கல்வியும் மனித நற்பண்பு - ஊக்கமும் - ஹெச்.ஐ.வி / எய்ட்ஸ் மற்றும் சுற்றுச் சூழல் பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகள் நலனும் சுற்றுச்சூழலும் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு மற்றும் நலவாழ்வில் தகவல் தொழில் நுட்பத்தின் பங்கு (பக். 180-195)

பாடநூல் :

1. சுற்றுச்சூழல் கல்வி (தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, வெளியீடு)

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

பகுதி IV நான் முதல்வன்



**தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும்
அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.**

**தமிழாய்வுத்துறை
TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம் 2023 - 2024
கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு**

**இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் பி.ஏ
மூன்றாம் பருவம்**

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

பகுதி I - பொதுத்தமிழ் - தமிழ்ப் பொருண்மையியல்

நோக்கம் : தமிழ் பொருண்மையின் பண்புகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : தமிழ் பொருண்மையின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 பொருள் : வரையறை விளக்கம், சொன்மை - பொருண்மை; பொருண்மையியல் : விளக்கம், வகைகள், அணுகுமுறைகள், ஆக்டன் மற்றும் ரிசார்ட் பொருண்மை முக்கோணம்

நோக்கம் : பலபொருள் ஒரு சொல் இலக்கண விதிகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : ஒரு பொருள் பன்மொழியினை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 பன்முனைப் பொருள் (Multiple meaning), பலபொருள் ஒரு சொல் (Polysemy), ஒரு சொல் போலியியல் (Homonymy), ஒரு பொருள் பன்மொழி (Synonymy), புலன் உறவு (Sense relation), பொருள் மயக்கம், உருவகம், ஆகுபெயர்.

நோக்கம் : பொருண்மையின் கோட்பாடுகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மொழி பயன்பாட்டுச் சூழலியலை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 பொருண்மையியல் கோட்பாடுகள் : தொல்காப்பியம், சசூர், ஜான் லயன்ஸ், உல்மன், லீச், பூக்கோ, லகான்; மொழி பயன்பாட்டுச் சூழலியல் கோட்பாடுகள்.

நோக்கம் : இடக்கரடக்கல், மங்கல வழக்கு குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : இடக்கரடக்கல், மங்கல வழக்கினை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 சொற்பொருள் மாற்றம் : பொருள் குறுக்கம், பொருள் விரிவாக்கம், இடக்கரடக்கல், மங்கல வழக்கு, அமங்கல வழக்கு, பொருள் அடங்குச் சொற்கள், பொருள் அடக்குச் சொற்கள்.

நோக்கம் : படிமம், குறியீடு இறைச்சி குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : உள்ளூறை இறைச்சி குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 இலக்கியத்தில் குறிப்புப் பொருள்; படிமம், குறியீடு, இறைச்சி, உள்ளூறை, தொனிப்பொருள், தொன்மங்களின் அடிநிலை கருத்து.

பாடநூல் :

1. செ. சண்முகன், பொருண்மையியல், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், 1989

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

பகுதி III முதன்மைத் தாள் - 4 - பொருள் இலக்கணம்

நோக்கம் : பழந்தமிழரின் அகவாழ்வியலை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மாணவர்கள் பழந்தமிழ் அகவாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று தம் வாழ்வில் கடைபிடித்தல்.

அலகு - 1 அகப்பொருள்வகை - கைக்கிளை - ஐந்திணை - பெருந்திணை - முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் - கைக்கோள் - களவிற்புணர்ச்சி வகை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறியிடம் - களவிற்பிரிவு - வரைவு - அறத்தொடு நின்றல் - கற்பு - கற்பிற் பிரிவு - ஊடல் - அகமாந்தர்கள்.

நோக்கம் : இயற்கைப் புணர்ச்சி வரைவு பற்றி அறிமுகம் செய்தல்

நோக்கம் : இயற்கைப் புணர்ச்சி, வரைவு வகை ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 2 கைக்கிளை - இயற்கைப்புணர்ச்சி - வன்புறை - பிரிவு - பிரிவுழிக் கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கியிற் கூட்டம் - வரைவுகடாதல் - ஒருவழித்தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் - வரைவியல் விளக்கம் - வரைவு மலிதலும் அறத்தொடு நின்றலும் - களவு வெளிப்பாடு - கற்பொடுபுணர்ந்த கவ்வை - மீட்சி - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கு - வரைதல்.

நோக்கம் : இல்வாழ்க்கையில் கற்பின் தன்மையினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : ஊடல், ஊடற்குரிய கிளவித்தொகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 இல்வாழ்க்கை - கற்பிற் பிரிவு - ஊடற்குரிய கிளவிகள் - கிளவித் தொகைகள் - கூற்றுக்குரியார் - கூற்றிற்குரிமையிலாதார் - உவமவகை - அகப்புறப் பெருந்திணை - தலைமக்கட்பெயர்.

நோக்கம் : பழந்தமிழரின் புறப்பொருள் இலக்கணத்தை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : பழந்தமிழரின் வீர செயல்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 வெட்சி முதல் பாடாண்திணை வரை - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சூத்திரங்கள் மட்டும்.

நோக்கம் : பழந்தமிழரின் வீ மறத்திணை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : புறத்திணை இலக்கணம், வகைப்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 அரசவாகை - ஆனந்தப்பையுள் - இயன்மொழி வாழ்த்து - உண்டாட்டு - உழபுலவஞ்சி உவகைக் கலுழ்ச்சி - எருமைமறம் - ஏர்க்களவுருவகம் - ஏறாண்முல்லை - கடவுள் வாழ்த்து - கடைநிலை - குடிநிலையுரைத்தல் - குடைமங்கலம் - குதிரை மறம் - குறுங்கலி - கையறுநிலை - கொற்றவள்ளை - செருவிடைவீழ்தல் - செவியறிவுறாஉ - தலைத்தோற்றம் - தாபதநிலை - தபுதாரநிலை - தானைநிலை - தானைமறம் - தொகைநிலை - நல்லிசைவஞ்சி - நூழிலாட்டு - நெடுமொழி - பரிசில்கடாநிலை - பரிசில் விடை - பிரிசில்துறை - பழிச்சுதல் - பாடாண் பாட்டு - பாணாற்றுப்படை - பார்ப்பனவாகை - பிள்ளைப் பெயர்ச்சி - புலவராற்றுப்படை - பூக்கோட்காஞ்சி - பூவைநிலை - பெருங்காஞ்சி - பெருஞ்சோற்றுநிலை - பேய்க்காஞ்சி - பொருண்மொழிக்காஞ்சி - மகட்பாற்காஞ்சி - மகண்மறுத்தல் - மழபுலவஞ்சி - மறக்களவழி - மறக்களவேள்வி - முதுபாலை - முதுமொழிக்காஞ்சி - வல்லாண்முல்லை - வாண்மங்கலம் - வாழ்த்தியல் - வாழ்த்து - விறலியாற்றுப்படை - வேத்தியல்.

பாடநூல் :

1) தொல்காப்பியம் (2) நம்பி அகப்பொருள் (3) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

பகுதி III முதன்மைத் தாள் - 5 - அற இலக்கியம்

நோக்கம் : பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : நீதி இலக்கியங்களின் பாகுபாட்டினை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 (1) திருக்குறள் - இல்லறவியல் (5-24) இவ்வாழ்க்கை முதல் புகழ் வரை

(2) நாலடியார் - துறவறவியல் (1-10) செல்வம் நிலையாமை முதல் ஈகை வரை

(3) பழமொழி - (1-10) அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை

(4) முதுமொழிக்காஞ்சி (4) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து.

நோக்கம் : இன்னா நாற்பது இனியவை நாற்பது குறித்த நூல்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : இனியவை நாற்பது ஆசாரக்கோவை போன்ற நூல்களை கற்று அதன் வழி அறத்தொடு நிற்க வழிகாட்டுதல்.

அலகு - 2 (5) இன்னா நாற்பது 'பந்தம் இல்லா' முதல் 'பொருள் உணர்வார்' வரை

(6) இனியவை நாற்பது (1-10) 'பிச்சைப்புக்கு' முதல் 'கடம் உண்டு' வரை

(7) ஆசாரக்கோவை (1-10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை

நோக்கம் : மூன்று ஐந்து என்ற மருந்துப் பெயர்களின் கருத்துக்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : இந்நூல்களைக் கற்பதால் மனநோய் நீங்கும் முறையினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 (8) திரிகடுகம் (1-10) அருந்ததி கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை
(9) சிறுபஞ்சமூலம் (1-10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்பிக்கு வரை
(10) ஏலாதி (1-10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை

நோக்கம் : ஔவையாரின் அற இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : ஔவையாரின் அறநூல்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 (11) மூதுரை (1-10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை
(12) நல்வழி (1-10) பாலும் தெளிதேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை
(13) வெற்றிவேற்கை (1-30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை.

நோக்கம் : உலகநாதரின் அறநூல் கருத்துகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : நீதிநெறி விளக்கம், அறநெறிச்சாரம் போன்ற அறஇலக்கியங்களை அறிந்து அதன்படி வாழ முற்படுதல்.

அலகு - 5 (14) உலகநீதி (1-5) ஓதாமல் ஒருநாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை
(15) நீதிநெறி விளக்கம் (1-10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை
(16) அறநெறிச்சாரம் (1-10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை.

பாடநூல் :

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - கழகப் பதிப்பு

2. அ. மாணிக்கம், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம் சென்னை.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

பகுதி III முதன்மைத் தாள் - 5 - சிலப்பதிகாரம் மதுரைக்காண்டம்

நோக்கம் : மாணவர்களுக்குச் சிலப்பதிகாரத்தில் தனித்த ஈடுபாடு, இலக்கியப் பயிற்சி ஏற்பட வழி செய்தல்

பயன் : சிலப்பதிகாரத்தில் சிறந்த புலமை பெறுதல், உயர்ந்த விழுமியங்களை அறிந்து வாழ்வில் கடைப்பிடித்தல்.

அலகு - 1 (1) புறஞ்சேரியிறுத்த காதை, (2) ஊர்காண் காதை

நோக்கம் : கண்ணகியை மாதரியிடம் அடைக்கலப்படுத்திய செய்தியை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் அடைக்கலப்படுத்தப் பெற்ற கண்ணகியின் சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 (3) அடைக்கலக்காதை, (4) கொலைக்களக் காதை

நோக்கம் : கோவலன் இறந்த செய்தி கேட்ட கண்ணகி துயர்அடைந்த நிகழ்வை உணர்த்துதல்

பயன் : கணவனாகிய கோவலன் இறப்பிற்குப் பின் கண்ணகி செய்த செயலை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 (5) துன்பமாலை, (6) ஊர்கூழ்வரி

நோக்கம் : கோவலன் இறந்ததை அறிந்த கண்ணகி அரசனிடம் வழக்குரைத்த விதத்தை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கணவன் கள்வனில்லை என்பதை நிறுவித்தல் செய்தியை அறதல் கொள்ளுதல்

அலகு - 4 (7) வழக்குரை காதை, (8) வஞ்சினமாலை

நோக்கம் : அழகற்படுகாதையினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சிலப்பதிகாரத்தின் சிறப்பினையும் சூழலையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
அலகு - 5 (9) அழற்படு காதை, (10) கட்டுரை காதை

பாடநூல் : சிலப்பதிகாரம், இளங்கோவடிகள் - கழகப்பதிப்பு.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

பகுதி III இரண்டாம் சார்புத் தாள் - 5 - பெரியாரியல்

நோக்கம் : தந்தை பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : பெரியாரின் பிறப்பு, அக்காலச் சமூகச் சூழலை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 பெரியாரும் சமூகச் சூழலும்

பெரியார் ஈ.வெ.ரா. பிறப்பு - சமூகச் சூழல் - சுயமரியாதை இயக்கத்தைத் தொடங்குதல் - புரோகித ஒழிப்புத் திருமணத்தை அறிமுகப்படுத்துதல் - கோவில் நுழைவுப் போராட்டம்.

நோக்கம் : தந்தை பெரியாரின் தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தங்கள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : தமிழ் மொழி, இலக்கிய வளர்ச்சிக்குப் பெரியாரின் பங்களிப்புக் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 2 பெரியாரும் தமிழும்

தமிழ்மொழிக்காப்பு - தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் - தமிழ் மொழி வளர்ச்சி - தமிழ் இலக்கியத்திற்கு ஈ.வெ.ராவின் பங்களிப்பு, பட்டிமன்றங்கள், தலைமையுரை, வரவேற்புரை, நன்றியுரை போன்றவை.

நோக்கம் : பெரியார் உதிர்த்த பெண்ணியச் சிந்தனைகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கைம்பெண் மணம், பெண்களின் சொத்துரிமைக்குத் தொண்டாற்றிய பெரியாரின் பங்களிப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 பெரியாரும் பெண்ணியமும்

பெண்ணியம் ஓர் அறிமுகம் - பெரியாரின் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் கைம்பெண் மறுமணம், குழந்தை மணம் - மணவிலக்கு உரிமை - பெண்களுக்குச் சொத்துரிமை - ஆணுக்குப் பெண் சரிநிகர்.

நோக்கம் : பெரியார் ஆற்றிய இதழியற் பணிகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : பெரியார் உதிர்த்த கோட்பாடுகள் அவரது கொள்கைகள் அரசாணைகளாக உருப்பெற்றமையை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 4 பெரியாரும் இதழியற் பணிகளும்

பெரியாரின் இதழியற் பணிகள் - பெரியாரின் கோட்பாடுகள் பெற்ற செயல் வடிவங்கள் அரசு ஆணைகள்.

நோக்கம் : வகுப்பு வாரி உரிமைக்காக பெரியார் ஆற்றிய பணிகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : தந்தை பெரியார் செய்த அறப்போராட்டங்களை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 பெரியாரும் அரசியற் பணிகளும்

அரசியல் பணி - வகுப்பு வாரி உரிமை (இட ஒதுக்கீடு சிக்கல்) - இந்திய அரசியல் சட்டத்தில் இடஒதுக்கீட்டுக்கு நீதிமன்றங்களின் செயல்பாடு - மக்கள் நாயக அரசு - விளக்கம்.

பாடநூல் :

1. பெரியாரியல் தொகுதிகள் 1,2, 2004. திருச்சி வெ. ஆனைமுத்து, தையல்நாயகி நினைவு நூல் வெளியீட்டகம், புதுச்சேரி.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

பகுதி III இரண்டாம் சார்புத் தாள் - 5 - பெரியாரியம்

நோக்கம் : பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு, கொள்கைகள் ஆகியவற்றை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : பெரியாரின் பெருமைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 1 அடிப்படைக் கொள்கைகள், பிறப்பும் வளர்ப்பும், காங்கிரசில் சேர்தல், சாதி ஒழிப்புப் பணிகள், சுயமரியாதை இயக்கம், நீதிக்கட்சியும் திராவிட கழகமும்.

நோக்கம் : கற்பு குறித்த பெரியாரின் பொன்மொழிகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன். காதல், மறுமணம் போன்ற சமூக முன்னேற்றத்திற்கும் பெண்களின் விடுதலைக்கும் ஆற்றிய பங்கினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 2 கற்பு, வள்ளுவரும் கற்பும், காதல், கல்யாண விடுதலை, மறுமணம் தவறல்ல.

நோக்கம் : பெண்களுக்குச் சொத்துரிமை பெற்றுத் தருவதில் பெரியாரின் பங்களிப்பை அறிந்து கொள்ளுதல்

பயன் : ஆண்களைப் போல பெண்களும் சரிநிகர் என்ற கொள்கை நிலைநாட்டிய பெரியாரின் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 விபச்சாரம், விதவைகள் நிலைமை, சொத்துரிமை, கர்ப்பத்தடை, பெண்கள் விடுதலைக்கு ஆண்மை ஒழிய வேண்டும்.

நோக்கம் : அறிஞர் அண்ணாவின் பகுத்தறிவைக் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : அறிவுப்புரட்சி காட்டிய அண்ணாவின் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 பகுத்தறிவு ஊட்டிய பெரியாரே என் தலைவர், அந்த வசந்தம், அறிவுப்புரட்சி கண்ட எம் தலைவா வாழி, பகுத்தறிவே

இளைஞர்களை ஆள வேண்டும், சுயமரியாதைத் திருமணத்தின் சிறப்புக் காணீர்

நோக்கம் : பேராசிரியர் தந்தை என்ற முழுக்கத்தை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : பெரியாரின் பகுத்தறிவுப் பண்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 பொதுத் தொண்டினை ஒரு கலையாகவே மாற்றிவிட்டார், தமிழர் வாழ்வினை உயர்த்திய பேராசிரியர் பெரியார், தந்தை பெரியாரின் பகுத்தறிவுப் பண்பு, சமூக நீதியின் இருப்பிடம் பெரியார்.

பாடநூல்கள்

அலகு - 1 தந்தை பெரியார் வாழ்வும் தொண்டும் (இரா. இரத்தினகிரி) (1-6 கட்டுரைகள்) நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா

அலகு - 2,3 பெண் ஏன் அடிமையானாள்? (தந்தை பெரியார்) (1 - 5, 6 - 10) கட்டுரைகள்

அலகு - 4,5 பெரியார் ஒரு சகாப்தம் (அறிஞர் அண்ணா) (1 - 5, 6 - 9 கட்டுரைகள்)

பெரியாரின் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவன வெளியீடு

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

பகுதி III இரண்டாம் சார்புத் தாள் - II - தமிழ் அழகியல்

நோக்கம் : அழகியல் என்றால் என்ன என்பது குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கலை சார்ந்த அனைத்தும் அழகியல் என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 அழகியல் என்றால் என்ன? அழகியல் வரையறைகளும் விளக்கங்களும் - இலக்கியத்தில் கலைசார்ந்த கூறுகளையும் - கலையில் இலக்கியம் சார்ந்த கூறுகளையும் விளக்கிக் கூறுதல்

நோக்கம் : அழகியலையும் பண்பாட்டு மரபுகளையும் அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கலைகளில் பண்பாட்டினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 புலனுணர்வு இயங்குதிறன் அடிப்படையில் அழகியலைக் கற்பித்து விளக்குதல் - மேலும் பாணர் புலவர் என்ற பண்பாட்டு மரபு அடிப்படையில் ஒருங்கிணைப்புக் கோட்பாட்டு அறிமுகம் செய்தல்.

நோக்கம் : தொல்காப்பியத்தில் காணப்படும் மொழிசார் கூறுகளைக் கண்டறிதல்

பயன் : சங்க இலக்கியத்திலும் இக்கால இலக்கியத்திலும் காணப்படும் மொழிக்கூறுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 சம காலத்திய பனுவல்கள் சங்க இலக்கியத்திலும் தொல்காப்பியத்திலும் மொழிசார் கூறுகளைக் கண்டறிவது அதனைக் கவிதையியல் கோட்பாடு வழி ஆராய அறிமுகம் செய்தல்.

நோக்கம் : உள்ளுறை, இறைச்சி என்பனவற்றை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : இலக்கியத்தின் அழகியலாக இறைச்சி உள்ளுறைகளின் தன்மைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 4 அகம் புறம் பாகுபாடு தனித்தன்மைகள் - கூற்றுநிலை - உள்ளுறை - இறைச்சி அழகியல் நோக்கில் கற்பது.

நோக்கம் : இலக்கியத்தில் கலை பெறுமிடம் அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : இலக்கியத்தில் குறியீடு பெறுமிடத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 கலை இலக்கியத்தோடு கலை அழகியல் - கோடு - வண்ணம் - வெளி
கால அடையாளம் - குறியீடு - தமிழ் அழகியல் அடிப்படையில்
நமக்கென்று ஒரு அழகியலை எவ்வாறு கட்டமைப்பது எனத்
திட்டமிடல்.

பார்வை நூல் :

1. தமிழ் அழகியல் (முதல் ஏழு பகுதிகள்), தி.சு. நடராஜன், காலச்சுவடு
2. தமிழ் அழகியல் (முதற் பிரிவு) இந்திரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

பகுதி III இரண்டாம் சார்புத் தாள் - II - கவின் கலைகள்

நோக்கம் : மாணவர்களுக்குப் பழந்தமிழர்களின் கலைகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மாணவர்கள் ஒரு சில கவின் கலைகளைக் கற்கத் தூண்டுதல்.

அலகு - 1 அழகுக் கலைகள் எவை? கட்டடக்கலை

நோக்கம் : சிற்பம், ஓவியம் போன்ற கலைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

பயன் : பண்டைய கால சிற்பம், ஓவியம் போன்ற கலைகளின் சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 2 சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை, இசைக்கலை

நோக்கம் : பதினோரு வகை ஆடல்கலைகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : முன்னோர்கள் கலைகளில் சிறந்து விளங்கிய தன்மையை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 இசைக்கலை, பதினோரு வகை ஆடல், பரத நாட்டியம் - தலைக்கோல்

நோக்கம் : இலக்கியக் கலை நாடகக்கலைகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கலை அறிவதாலும் கற்பதாலும் கிடைக்கும் பயனை வெளிப்படுத்துதல்

அலகு - 4 இலக்கியக்கலை, நாடகக்கலை

நோக்கம் : கூத்து வகைகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கலைகளை அறிந்து அதனை அழியாது காத்தல் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 வரிக்கூத்து, கலைகளைப் போற்றுக.

பாடநூல் : தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி,
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானிஜான்கான் சாலை,
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

பகுதி III வணிகக்கடிதத் தொடர்பு - 1



**தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும்
அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.**

தமிழாய்வுத்துறை

**TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம் 2023 - 2024
கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு**

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் பி.ஏ

நான்காம் பருவம்

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

பகுதி I - பொதுத்தமிழ் - தமிழகக் கலைகள்

நோக்கம் : கலையும் பண்பாடும் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கலையும் இலக்கியமும் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 கலை - கலையும் பண்பாடும் - கலையும் இலக்கியமும் - நுண்கலைகள் - நிகழ்த்து கலைகள் - வேத்தியல் - பொதுவியல்.

நோக்கம் : இசைக்கலையில் தமிழிசைக் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : நாட்டியம், தோற்கருவி குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 இசைக்கலை - தமிழர் இசை - பண்ணிசை - அரங்கிசை - கீர்த்தனைகள் - திருப்புகழ் - நடனக் கலை - நாட்டியம் - அட(டை)வுகள் - முத்திரைகள் - ஒப்பனைக் கலை - அரங்க அமைப்பு - இசைக் கருவிகள் - தோற்கருவி - துளைக்கருவி - கஞ்சக் கருவி - வாய்ப்பாடு - நாடகக் கலை : கூத்து, மேடை, மூன்றாம் அரங்கம்.

நோக்கம் : ஓவியக்கலை வண்ணக்கலவை குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சிற்பங்கள், உலோகச் சிற்பங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 ஓவியக் கலை - வண்ணக் கலவை - சிற்பக் கலை - வழிபாட்டுச் சிற்பங்கள், பொதுச் சிற்பங்கள் - கற்சிற்பங்கள் - உலோகச் சிற்பங்கள் - மரச் சிற்பங்கள்.

நோக்கம் : கட்டடக் கலை குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கோயில் கட்டடங்கள் கட்டமைப்பு குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 கட்டடக் கலை - கட்டடப் பொருட்கள் - வீடு, இல்லம், கோயில் கட்டடங்கள் - ஆகமங்கள் - உடல் அமைப்பும் கோயில் கட்டட அமைப்பும் - கப்பல் கலை.

நோக்கம் : கைவினைப் பொருட்கள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கைவினைக் கலைஞர்களின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 5 கைவினைப் பொருள்கள் - புவிசார் குறியீடு பெற்ற தமிழக கலைப் பொருள்கள் - புழங்கு பொருட்கள் - புழங்கு பொருள் கலை - கலைஞர்கள் - கலைஞர்களின் வாழ்வியல்.

பாடநூல் :

1. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

பகுதி III முதன்மைத் தாள் - VI - பக்தி இலக்கியம்

நோக்கம் : பழந்தமிழரின் அகவாழ்வியலை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மாணவர்கள் பழந்தமிழ் அகவாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று தம் வாழ்வில் கடைபிடித்தல்.

அலகு - 1 (1) திருஞானசம்பந்தர் - கோளறு பதிகம், வேயுறு தோளி பங்கன் எனத் தொடங்கும் பதிகம்.

(2) திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம்.

(3) மாணிக்கவாசகர் - பிடித்த பத்து

நோக்கம் : ஆண்டாள், குலசேகர ஆழ்வார்களின் பாசுரங்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : ஆழ்வார்களின் பாசுரங்களில் உள்ள பக்திச் சுவையினை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 (1) ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி முழுமையும்

(2) குலசேகர ஆழ்வார் - திருவித்துவக் கோட்டம்மா

(3) திருமங்கை ஆழ்வார் - விற்பெருவிழவும் எனத் தொடங்கும் பெரிய திருமொழி.

நோக்கம் : இரட்சணிய மனோகரத்தின் பாடுபொருளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : ரகுமான் கண்ணியின் இறைப்பொருளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 எச்.ஏ. கிருஷ்ணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம், விசுவாசக்காட்சி முழுவதும்

(2) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ரகுமான் கண்ணி (முதல் 50 கண்ணிகள்

நோக்கம் : திருவரங்கக் கலம்பகத்தின் பக்தி மேன்மையை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : தூதுக்குரிய பாடுபொருள்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 1) பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் - திருவரங்கக் கலம்பகம் மேகவிடு
தூது (2பாடல்கள்), ஊசல் (2 பாடல்கள்), வண்டு (1 பாடல்),
அம்மாணை (1 பாடல்), நிமித்தம் (6 பாடல்கள்)
(2) கம்பர் - சடகோபர் அந்தாதி (30 பாடல்கள்)

நோக்கம் : அந்தாதி பற்றிய செய்திகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சீதக்காதி நொண்டி நாடகத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 5 (1) வேதநாயகம் பிள்ளை - தேவமாதா அந்தாதி (முதல் 20 பாடல்கள்)
(2) சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் - மாமு நயினார் நொண்டி (10
பாடல்கள்)

பாடநூல் : 1) தேவாரம் - விஜயா பதிப்பகம்

2) நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம் - வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை

3) பெரிய புராணம் - விஜயா பதிப்பகம்.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது
இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்
பகுதி III முதன்மைத் தாள் - 7 - யாப்பு அணியும்

நோக்கம் : தமிழ் மரபிலக்கணம் (யாப்பு, அணி) கற்பித்தல்

பயன் : பாப்புனையவும், அணிகளை அறியவும் திறன் பெறுதல்

அலகு - 1 யாப்பிலக்கணம் அறிமுகம் - உறுப்பியல் (முழுவதும்)

நோக்கம் : வெண்பா, ஆசிரியப்பா அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : பா வகைகளை அறிந்து பாப்புனைய கற்றுக் கொள்ளுதல்

அலகு - 2 வெண்பா - ஆசிரியப்பா

நோக்கம் : கலிப்பா வஞ்சிப்பாவின் வகைகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : வஞ்சிப்பாவின் இனங்களையும் ஒழிபியலில் உள்ள கருத்துகளையும்
மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 கலிப்பா - வஞ்சிப்பா (அறிமுகநிலை) - ஒழிபியல்

நோக்கம் : தண்டியலங்காரத்தின் நூற்பொருளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : இலக்கியத்திற்கு நயம் உண்டாக்குவதற்கு உதவும் அணியின்
தன்மையை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 4 அணியிலக்கணம் அறிமுகம் - உவமையணி - உருவகம் -
வேற்றுமையணி

நோக்கம் : தற்குறிப்பேற்றவணி என்பதன் பொருளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சிலேடையணியின் நயத்தை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 தற்குறிப்பேற்றவணி - நிரனிறையணி - சிலேடையணி -
வஞ்சப்புக்கழ்ச்சியணி

பாடநூல் :

1. அமிர்தசாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக்காரிகை, வேங்கடசாமி நாட்டார்,
கழகப் பதிப்பு, சென்னை - 1997
2. தண்டியலங்காரம், கொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான், கழக வெளியீடு,
சென்னை

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
(தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது
இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

பகுதி III மூன்றாம் சார்புத் தாள் - 3

சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்

- நோக்கம் : சமூக நீதி என்பதன் கருத்தாக்கங்களை அறிமுகம் செய்தல்
பயன் : இராமலிங்க அடிகளாரின் சமயத் தொண்டினை அறிந்து கொள்ளுதல்
- அலகு - 1 19 ஆம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள் - சமூகநீதி வரையறை - 19 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் - இராமலிங்க அடிகளாரின் காலமும் கருத்தும் - கிறித்துவ போதகர்களின் சமயப் பணியும் சீர்திருத்தமும் - பிரம்ம, ஆரிய சமாஜம் - சன்மார்க்க சங்கம் - சமயங்கடந்த வள்ளலார் நெறி.
- நோக்கம் : சமூக சீர்திருத்தவாதிகளின் பங்களிப்பினை அறிமுகம் செய்தல்
பயன் : சமூக சீர்திருத்தத்தின் தேவையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- அலகு - 2 19 ஆம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்த்திருத்த இயக்க தலைவர்களின் பங்களிப்பு - இராமலிங்கர் - வைகுண்ட சாமிகள் - வேதநாயகம் பிள்ளை - ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர் - அன்னிபெசண்ட் - ஆ. மாதவ்யா - பண்டித அயோத்திதாசர் - இரட்டைமலை சீனிவாசன்.
- நோக்கம் : பெரியாரின் சுயமரியாதை இயக்கத்தை அறிமுகம் செய்தல்
பயன் : சுயமரியாதை இயக்கத்தின் எழுச்சியை மாணவர்கள் உணர்தல்.
- அலகு - 3 இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள் - பெரியாரும் - தோழர் சிங்கார வேலரும் - சுயமரியாதை இயக்கமும் - மாதர் விடுதலையும் - மொழிப்பிரச்சனையும்.
- நோக்கம் : புரட்சிக்கவி பாரதிதாசனின் முற்போக்குச் சிந்தனையை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : டாக்டர் அம்பேத்கரின் இயக்கம், விவசாய இயக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 பாவேந்தர் பாரதிதாசனும் - காந்தியடிகளும் சாதிப்பிரச்சனையும் - சாதிய எதிர்ப்பில் காந்தியவாதிகளின் எதிர்ப்பு - அம்பேத்கர் இயக்கம் - விவசாய இயக்கம்.

நோக்கம் : தீண்டாமை ஒழிப்புக் குறித்து மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : அனைவரும் சமம் என்ற கொள்கையை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 அரசியல் சாசனமும் சமூக சீர்திருத்தமும் - காங்கிரசு ஆட்சியில் இட ஒதுக்கீடு - தீண்டாமை ஒழிப்புச் சட்டம் - புதிய இந்து திருமண ஒழிப்புச் சட்டம் - இந்தி எதிர்ப்பு - திராவிட இயக்கங்களும் - திமுக ஆட்சியும் சமூக நீதியும் - இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த எதிர்ப்பும் - இருபத்தோராம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த எதிர் நோக்கு.

பாடநூல் :

1. தமிழகத்தில் சீர்திருத்தம் இருநூற்றாண்டு வரலாறு, அருணன், வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை
2. சமூகநீதி (சில பகுதிகள்) க. நெடுஞ்செழியன், இரா. சக்குபாய்.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
(தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது
இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்
பகுதி III மூன்றாம் சார்புத் தாள் - 3 - உரைநடை இலக்கியம்

நோக்கம் : தமிழ் உரைநடையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறிமுகம் செய்தல்
பயன் : தமிழ் உரைநடை இலக்கியம் குறித்து மாணவர் அறிந்து கொள்ளுதல்
அலகு - 1 உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

நோக்கம் : இலக்கியப் படைப்பாளர்களை அறிமுகம் செய்தல்
பயன் : இலக்கியப் படைப்பாளர்களின் படைப்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
அலகு - 2 உரைநடை இலக்கியப் படைப்பாளர்கள்

நோக்கம் : கட்டுரைத் தொகுப்பில் உள்ளதை அறிமுகம் செய்தல்
பயன் : படைப்பாளர்களின் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
அலகு - 3 கட்டுரைத் தொகுப்பு - 1

(1) வைரமுத்து - கபிலர்

(2) நா. வானமாமலை - பரிபாடலில் முருக வணக்கம்

(3) முனைவர் ப.ச. ஏசுதாசன் - திருக்குறளில் எஞ்ஞான்றும்

(4) தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார் - கம்பன் கருத்தாழம்

(5) க. கைலாசபதி - பொய்ம்மையும் மெய்ம்மையும் (பரணி பற்றிய ஒரு குறிப்பு)

நோக்கம் : ஜெயகாந்தன் படைப்பாளியை அறிமுகம் செய்தல்
பயன் : எஸ்.ரா. கா. செல்லப்பா இவர்களது படைப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 கட்டுரைத் தொகுப்பு (2)

(6) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - மகாகவியும் மகாத்மாவும்

(7) கா. செல்லப்பன் - ஜெயகாந்தனின் சுந்தரகாண்டம் ஒரு புராணீய உருவகம்

(8) எஸ். இராமகிருஷ்ணன் - தி. ஜானகிராமனின் கரும்பலகைக் காட்சிகள்

(9) பு.சி. கணேசன் - புதுக்கவிதை வரவும் விரவும்

(10) அப்துல் ரகுமான் - நட்சத்திர மொழி

நோக்கம் : வ. ராமசாமி, தொ.பரமசிவன் கருத்தாக்கங்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : இக்கட்டுரையின் வழி மாணவர்களுக்கு அறிவு மேன்மையடைதல்.

அலகு - 5 (11) வ. ராமசாமி - வேலைக்காரி அம்மாக்கண்ணு

(12) தொ. பரமசிவன் - மஞ்சள் மகிமை

(13) ஜீவா - நடிகன்

(14) கொ.மா. கோதண்டம் - வரம் தரும் மரம்

பாடநூல் :

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது
இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

பகுதி III நான் முதல்வன் - II



**தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும்
அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.**

தமிழாய்வுத்துறை

**TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம் 2023 - 2024
கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு**

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் பி.ஏ

ஐந்தாம் பருவம்

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
(தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

பகுதி III முதன்மைத் தாள் - 8 சிற்றிலக்கியம்

நோக்கம் : தமிழ் மொழியில் உள்ள சிற்றிலக்கிய வகைகளைக் கற்பித்தல்
இலக்கிய நயம் அறியச் செய்தல்

பயன் : தமிழிலுள்ள சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 (1) திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி -
(வசந்தவல்லி வருகை முதல் பந்தாடலின் சிறப்பு வரை)
(2) குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பகம் - முதல் 20 பாடல்கள்

நோக்கம்: உலா, கலிங்கத்துப்பரணி அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சிற்றிலக்கிய வகைகளை அறிந்து இலக்கிய இன்பம் நுகர்தல்

அலகு - 2 (3) இராசராச சோழனுலா - முழுவதும்
(4) கலிங்கத்துப்பரணி - காளிக்குக் கூலி கூறியது
(5) நந்திக்கலம்பகம் - முதல் 50 பாடல்கள்

நோக்கம் : திருப்பாவையினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : திருப்பாவையின் நயத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 (6) திருப்பாவை, 30 பாடல்கள்

நோக்கம் : தமிழ்விடுதூதரின் பண்பினையும் இலக்கிய சிறப்பினையும் அறிமுகம்
செய்தல்

பயன் : தமிழ் தூது விடு நூலின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 (7) தமிழ்விடு தூது முழுமையும்

நோக்கம் : கலம்பகம், சதகம் போன்றவற்றை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கலம்பகம், சதகம் ஆகிய நூலின் கருத்தினை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 5 (8) வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் - ஊசல் (21 பாடல்கள்)

(9) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - முஹைதீன் சதகம் (1 - 10 பாடல்கள்)

பாடநூல் :

1. கலிங்கத்துப்பரணி, செயங்கொண்டார், ப. சரவணன், எல்லோருக்குமான எளிய உரையுடன், சந்தியா பதிப்பகம்.
2. மதுரைக்கலம்பகம், முனைவர் கதிர் முருகு
3. திருக்கைலாய ஞான உலா, பேராசிரியர் செ. இராதாகிருஷ்ணன், பாரிநிலையம்.
4. முக்கூடற்பள்ளு, இ. பேச்சிமுத்து, மீனாட்சி நிலையம்.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
(தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது
இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்
பகுதி III முதன்மைத் தாள் - 9 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

- நோக்கம் : இலக்கியம் காலந்தோறும் வளர்ந்த வரலாற்றை அறிமுகம் செய்தல்
பயன் : தமிழிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
அலகு - 1 செவ்வியல் இலக்கியங்கள் - சங்ககாலம் - சங்கம் மருவிய கால
இலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை
- நோக்கம் : பக்தி இலக்கியம் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்
பயன் : புராணம், இதிகாசச் செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
அலகு - 2 பக்தி இலக்கியம் - சைவம், வைணவம், பௌத்தம், சமணம் -
காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - மகாபாரதம் - பெரியபுராணம்
- நோக்கம் : சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளை அறிமுகம் செய்தல்
பயன் : சிற்றிலக்கியம், உரையாசிரியர்களது சிறப்புகளை அறிந்து
கொள்ளுதல்
அலகு - 3 சிற்றிலக்கியங்கள் - சைவ தத்துவ நூல்கள் - உரையாசிரியர்கள் -
வைணவ உரைகள்
- நோக்கம் : பிற்கால அருளாளர்களது திறத்தை அறிமுகம் செய்தல்
பயன் : தாயுமானவர், வள்ளலார் தொண்டுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
அலகு - 4 பிற்கால அருள் நூல்கள் - தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர், வள்ளலார்
- உரைநடை இலக்கியங்கள் - இஸ்லாம், கிறித்துவ இலக்கியங்கள்
- நோக்கம் : சிறுகதை, புதின வகைகளை அறிமுகம் செய்தல்
பயன் : மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதைகளின் நயங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
அலகு - 5 சிறுகதை, புதினம், கட்டுரை, வாழ்க்கை வரலாறு - தன்வரலாறு -
நாடகம் (கவிதை, உரைநடை) - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை -

சென்றியூ, ஹைக்கூ - இலக்கிய ஆய்வுமுறைகள் - நாட்டுப்புறவியல் -
மக்கள் தொடர்பியல் - தொடர்புடைய பிற துறைகள்.

- பாடநூல் :
1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. வரதராசனார்.
 2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

பகுதி III முதன்மைத் தாள் - 10 - காப்பியங்கள்

- நோக்கம் : ஐம்பெருங்காப்பியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்
பயன் : ஐம்பெருங்காப்பியத்தைத் தொடர்ந்து ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்களும் வந்துள்ளதை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்
அலகு - 1 (1) மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை
- நோக்கம் : மணநூலாகிய சீவசிந்தாமணியின் சிறப்பினை அறிமுகம் செய்தல்
பயன் : சூளாமணியின் சிறப்பம்சங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
அலகு - 2 (2) சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம்,
(3) சூளாமணி - நகரச் சருக்கம்
- நோக்கம் : இதிகாசங்களான கம்பராமாயணத்தின் சிறப்புகளை அறிமுகம் செய்தல்
பயன் : கம்பரது கவித்துவத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.
அலகு - 3 (4) கம்பராமாயணம் - கடல்தாவு படலம் 1 - 35
(5) பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம்.
- நோக்கம் : தேம்பாவணி, சீறாப்புராணங்களை அறிமுகம் செய்தல்
பயன் : தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம் நூலின் நயங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
அலகு - 4 (6) தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம்
(7) சீறாப்புராணம் - சுரத்திற் புனலழைத்த படலம்
- நோக்கம் : புலவர் குழந்தை அவர்களின் இராவண காவியத்தை அறிமுகம் செய்தல்
பயன் : இராவண காவியம், வீராயி காவியம் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 5 (8) இராவணகாவியம் - தமிழகக் காண்டம் - தாய்மொழிப்
படலம் (1 - 11 பாடல்கள்)

(9) தமிழ் ஒளி - வீராயி (குறுங்காவியம்) - முழுவதும்.

பாடநூல் : 1. மணிமேகலை, ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், சாரதா பதிப்பகம்.
2. கம்பராமாயணம், அ.ச.ஞானசம்பந்தன், கம்பன் டிரஸ்ட், கோவை
3. பெரியபுராண ஆராய்ச்சி, அ.ச. ஞானசம்பந்தன்.
4. தேம்பாவணி, மரிய அந்தோணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக் களம்,
பாளையங்கோட்டை, 1982.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது
இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்
பகுதி III முதன்மைத் தாள் - 11 - அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்

நோக்கம் : உலகளாவிய தமிழர்களின் இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்தல்.

பயன் : வெளிநாடுகளில் வாழும் தமிழர்கள் எழுதியுள்ள இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 உலகளாவிய நிலையில் தமிழ் இலக்கியம்

உலகளாவிய நிலையில் தமிழும் தமிழர்களும் - அயல்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி - தமிழ் இலக்கியம் - தமிழ் ஆய்வு - இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் தமிழின் நிலை - அறிமுகம். பாடநூல் : தாயகம் கடந்த தமிழ் - நூலிலிருந்து ஐந்து கட்டுரைகள் மட்டும்

(கயல் பருகிய கடல் - மாலன், உலகளாவிய தமிழ் இலக்கியம் - ரெ. கார்த்திகேசு, ஐரோப்பிய அமெரிக்க தமிழ் இலக்கியம் - நாகரத்தினம் கிருஷ்ணா, மலேசியத் தமிழ் இலக்கியப் படைப்புலகம் - கிருஷ்ணன் மணியம், சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - சீதாலட்சுமி.

நோக்கம் : ஈழத் தமிழர்களின் கவிதை, சிறுகதைகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : வெளிநாட்டுத் தமிழர்களின் இலக்கியங்களைப் படித்து அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 இலங்கையில் தமிழ் இலக்கியம்

ஈழத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - இதழ் முயற்சிகள் - மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - அறிமுகம்.

பாடநூல் : 1. இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத் தமிழ் இலக்கியம் - நூலிலிருந்து கவிதை, நாவல், சிறுகதை என்னும் தலைப்புடைய பகுதிகள் மட்டும் (பக். 18-175)

2. ஈழத்துக் கவிமலர்கள் (அநுபந்தம் நீங்கலாக) - தொகுப்பு - கனக.செந்திநாதன், ஈழத்துக் கவிதை நயம், சிலோன் விஜயேந்திரன்.

நோக்கம் : மலேசியத் தமிழின் பாரம்பரியத்தை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : வெளிநாட்டில் வாழ்ந்தாலும் நம் தமிழை உலகை நோக்கிக் கொண்டு செல்லும் படைப்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 மலேசியாவில் தமிழ் இலக்கியம்

மலேசியத் தமிழ் வரலாறு, மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள், சிறுகதைகள், புதினங்கள் - மலேசியத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.

1. மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம் - தொகுப்பு : முரசு. நெடுமாறன் பாடல் எண்ணிக்கை 1, 8, 18, 65, 66, 74, 93, 104, 112, 115 - 119, 129, 131, 135, 138

2. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள், வெடித்த துப்பாக்கிகள் - சை. பீர்முகமது, மாணிக்கம், காணாமல் போகிறாள் - ரெ. கார்த்திகேசு.

நோக்கம் : சிங்கப்பூர் இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் படைப்புகளோடு பிற நாட்டு இலக்கியங்களை ஒப்பீட்டு அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 சிங்கப்பூரில் தமிழிலக்கியம்

சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - சிங்கப்பூர் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.

பாடநூல் : சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழா சிறுகதைகள் - நூலிலிருந்து நான்கு கதைகள் 1. கைம்மாறு - மா. அன்பழகன், 2. முறை மாப்பிள்ளை - க.து.மு. இக்பால், 3. சிகிச்சை - ஜே.எம். சாலி, 4. மூடிய கதவுக்குள்ளே - இலட்சுமி.

நோக்கம் : புலம் பெயர்ந்த படைப்பாளிகளின் இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : தமிழ் இலக்கியங்களை விரிவுபடுத்தும் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 5

புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும்

உலகெங்கும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பிரான்சு, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பர்மா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகளில் தோட்டத் தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை - போரால் புலம்பெயர்ந்தமை - பிற சூழல்களால், காரணங்களால் புலம்பெயர்ந்தமை - இவற்றின் விளைவாகத் தோன்றிய கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் முதலிய வடிவங்கள் - **அலைந்துழல்வை** ஒட்டியும் புதிய நிலச்சூழல்களை ஒட்டியும் தமிழிலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள புதிய பரிமாணங்கள்.

பாடநூல் : 1. புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் - புனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும் - பா.ஆனந்தகுமார்.

2. கோகிலம் சுப்பையா, ப. சிங்காரம், சை.பீர்முகம்மது, தொ. பத்திநாதன்.

பாடநூல் : 1. ஈழத்துக்கவிமலர்கள் - தொகுப்பாசிரியர் கனக. செந்திநாதன், வெளியீடு பராசக்தி நிலையம், குரும்பசிட்டி

2. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம், தொகுப்பாசியர், சா. கந்தசாமி, சாகித்திய அகாதெமி, புதுடெல்லி.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

பகுதி IV - கோயிற்கலை

நோக்கம் : கோயில்கள் பண்பாட்டின் அடையாளம் என்பதை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கோயில்களின் தொடக்ககால வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டைய இலக்கியங்களில் கோயில் சொல் இடம் பெற்றமை - கோயிற் கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி - கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சி

நோக்கம் : கோயில்களின் கட்டுமான வரலாற்றை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சேர சோழப் பாண்டியர்களின் கோயிற் கலைகளின் சிறப்பம்சங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 2 சேர சோழப் பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை - பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில் கலை - நாயக்கர் காலக் கோயில்கள் - இக்காலக் கோயிற் கலை - விசயநகரப் பேரரசு.

நோக்கம் : கோயிற் கலையின் தெய்வீகப் பண்பாட்டினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : இசை, ஓவியம், கலை ஆகிய செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 கோயிலை ஒட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக் கூறுகள் சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி, தலபுராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் - பண்பாடு.

நோக்கம் : கோயில் வழிபாட்டின் முக்கியத்துவம் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய விதிமுறைகளை அறிமுகம் செய்தல்.

பயன் : கோயில்களுக்கு மன்னர்களும் மக்களும் அளித்துள்ள அறக்கட்டளைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 4 திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதி முறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் ஊதியம், இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை.

நோக்கம் : கோயில் காணப்படும் சிலைகளை எவ்வாறு பாதுகாத்தல் வேண்டும் என்ற செய்திகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சிறுதெய்வ வழிபாட்டின் தன்மையை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 பொது நிர்வாகம், மன்னர்கள், நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம், சிலைகள், உலோகச் சிலைகள், பிற சிலைகள் பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருட்கள் - பெருந்தெய்வ, சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் வேறுபாடு.

பாடநூல் :

1. கோயில் கலையும் சிற்பங்களும் - பி.ஆர். சீனிவாசன் தமிழாக்கம் எஸ். சங்கரன், கலைஞன் பதிப்பகம்.
2. தமிழகக் கோயிற்கலைகள் - நாகசாமி - தமிழ்நாடு அரசு, தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

பகுதி IV - அண்ணாவியம்

நோக்கம் : பேரறிஞர் அண்ணாவின் தோற்றம் இலக்கியத்தை நேசித்தல்
இலக்கியம் படைத்தல் ஆகியவற்றை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : எழுச்சிப்பேரொளி அறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புக்களைப் படித்து
அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 பேரறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்க்கைக்குறிப்புகள்

நோக்கம் : பேரறிஞர் அண்ணா எழுதிய சிறுகதைகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : இவரது படைப்புகளில் சமுதாய முன்னேற்றக் கருத்துக்களை அறிந்து
கொள்ளுதல்

அலகு - 2 பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் (சிறுகதை, புதினம்)

நோக்கம் : பேரறிஞர் அண்ணாவின் நாடகச் சிறப்புகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : அண்ணாவின் நாடகத்தின் சிறப்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் (நாடகம், கட்டுரைகள்)

நோக்கம் : தமிழ் மொழிக்கு ஆற்றிய மொழிப் போராட்டங்களை அறிமுகம்
செய்தல்

பயன் : அண்ணாவின் படைப்பின் வழி அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 பேரறிஞர் அண்ணாவின் மொழிப் போராட்டங்கள்

நோக்கம் : அண்ணாவின் எழுத்துலகத்தால் பெற்ற சீர்திருத்தத்தை அறிமுகம்
செய்தல்.

பயன் : தமிழ்நாட்டில் சீர்திருத்த சிந்தனைகளால் அடைந்த மாற்றங்களை
அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 பேரறிஞர் அண்ணாவின் சீர்திருத்த சிந்தனைகள்.

பாடநூல் :

1. மொழிபெயர்ப்பு, அண்ணா என்ற தலைப்பில் விகடன் பிரசுரம் வெளியிட்டுள்ளது.
2. அண்ணா சில நினைவுகள் - கவிஞர் கருணானந்தம்
3. பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, பேரறிஞர் அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் - பூம்புகார் பதிப்பகம்.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

பகுதி IV - வணிகக் கடிதத் தொடர்பு - II

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
(தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

பகுதி IV - EXTENSION ACTIVITY



**தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும்
அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.**

தமிழாய்வுத்துறை

**TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம் 2023 - 2024
கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு**

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் பி.ஏ

ஆறாம் பருவம்

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்

பகுதி III முதன்மைத் தாள் - 12 - சங்க இலக்கியம்

நோக்கம் : பண்டைய இலக்கிங்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : பழந்தமிழ் இலக்கியப் பாடுபொருள்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - குறுந்தொகை (அ) ஓளவையார் பாடல்கள்

(1) பறைபட பணிலம் (15), (2) அகவன் மகளே (23),

(ஆ) அள்ளூர் நன்முல்லையார்

(1) காலையும் பகலும் (32), (2) உள்ளார் கொல்லோ (67)

(இ) வெள்ளிவீதியார்

(1) கன்றும் உண்ணாது (27), (2) காலே பரிதப்பினவே (44)

ஐங்குறுநூறு - மஞ்சைப் பத்து

நற்றிணை - 1. நீர்வளர் ஆம்பல் (6), 2. அண்ணாந்து ஏந்திய (10),

3. தொல்வின் தொலைய (14), 4. சொல்லின் சொல் எதிர் (39).

நோக்கம் : பண்டைய தமிழ் அகப்பாடல்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : பண்டைய அகப்பாடல்களின் தன்மையை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 கலித்தொகை - 1. சுடர்தொடஇ - குறிஞ்சி - (51), 2. தோழிநாங் - முல்லை (115), 3. நயந்தலை - மருதம் (80)

நெடுநல்வாடை - முழுவதும்.

நோக்கம் : பண்டைய தமிழ் புறப்பாடல்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : புறத்தில் காணப்படும் வீரம், கொடை, புகழ் ஆகியற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 புறநானூறு - பாடல்கள் - 17, 21, 24, 47, 53, 143, 158, 167, 242, 351

நோக்கம் : பதிற்றுப்பத்தின் பாடற்பொருளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கிடைத்துள்ள பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடலின் பாடல்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து, பரிபாடல் - வையை (6)

நோக்கம் : ஆற்றுப்படை நூல்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : புலவர்களின் ஆற்றுப்படுத்தும் திறனை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 பொருநராற்றுப்படை - (முழுவதும்)

பாடநூல் : 1. சங்க இலக்கியம் - என்சி.பிஎச். பதிப்பு.

2. குறுந்தொகை - உ.வே. சாமிநாதையர், பதிப்பு - சென்னை

3. நெடுநல்வாடை - கழக வெளியீடு

4. புறுநானூறு - கழக வெளியீடு

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்

பகுதி III முதன்மைத் தாள் -13 இலக்கியத் திறனாய்வு

நோக்கம் : இலக்கியத் திறனாய்வு என்றால் என்ன என்பதை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : திறனாய்வினால் ஏற்படும் இலக்கிய வளர்ச்சியினை அறிந்து
கொள்ளுதல்.

அலகு - 1 திறனாய்வு; வரையறை, விளக்கம்

மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி - திறனாய்வும் திறனாய்வாளனும் -
திறனாய்வாளனும் படைப்பாளனும் - இலக்கியக் கொள்கைகளும்
திறனாய்வும் - திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்.

நோக்கம் : திறனாய்வின் போக்குகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : தற்காலத் திறனாய்வின் போக்கு மற்றும் செல்வாக்கினை அறிந்து
கொள்ளுதல்

அலகு - 2 தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு

தொல்காப்பியம் - இலக்கியத் தொகுப்புரைகள் - உரைகள் - தற்காலத்
திறனாய்வுப் போக்குகள் - தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகளில்
மார்க்சிய, திராவிட இயக்க, தேசிய இயக்கங்களின் செல்வாக்கு.

நோக்கம் : திறனாய்வின் வகைகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : இலக்கியத்திற்கான வகைகளையும் அதன் பாடுபொருள்களையும்
அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 திறனாய்வு முறைகள்

விளக்க முறை - ஒப்பீட்டு முறை - மதிப்பீட்டு முறை - ரசனை முறை
அல்லது அழகியல் முறை - பாராட்டு முறை - முடிவு முறை -
விதிமுறை - செலுத்துநிலை அல்லது படைப்பு வழி - பகுப்பு முறை

நோக்கம் : உளவியல், மொழியியல் திறனாய்வு குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : உளவியல் முறையில் ஆற்றும் திறனாய்வினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 4 திறனாய்வு அணுமுறை - 1 (துறை சார் அணுமுறை)

சமுதாயவியல் - வரலாற்றியல் - உளவியல் - மொழியியல் - அறவியல்
- தொன்மவியல் அணுகுமுறைகள் - சூழலியல் - திறனாய்வு.

நோக்கம் : திறனாய்வு அணுகுமுறை குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மார்க்சியம், பெண்ணியம் ஆகியன அணுகுமுறைகளை அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.

அலகு - 5 திறனாய்வு அணுமுறை 2. (இயக்க சார் அணுமுறை)

உருவவியல் - மார்க்சியம் - அமைப்பியல் - பின்னை அமைப்பியல் -
பின் நவீனத்துவம் - பின் காலனித்துவம் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் -
பின் காலனியம்.

பாடநூல் :

1. தி.சு. நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, என்சி.பிஎச். சென்னை - 2016
2. தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், யாழ் வெளியீடு, சென்னை - 1996

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்

பகுதி III முதன்மைத் தாள் -14 - தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்

நோக்கம் : மேலாண்மை அனைவருக்குமானது என்பதை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மேலாண்மையை இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.

அலகு - 1 மேலாண்மை வரையறை - விளக்கம்

நோக்கம் : மனித உறவுகளில் மேலாண்மையை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : தமிழர்களின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 மனித உறவுகள் மேலாண்மை

நோக்கம் : ஆளுமைத் திறனைக் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : ஆளுமை என்றால் என்ன என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 ஆளுமைத்திறன்

நோக்கம் : தலைமைப் பண்பிற்கு ஆளுமையின் திறனை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மேலாண்மையைக் கொண்டு தலைமையை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 தலைமைப் பண்பு

நோக்கம் : நெருக்கடி நிர்வாகத்தை எவ்வாறு சமாளிப்பது என்பதை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : தலைமைப்பண்பு நிர்வாகம் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 நெருக்கடி நிர்வாகம்

பார்வை நூல் :

1. திருக்குறளில் நவீன மேலாண்மை, உமையவன், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை - 2020
2. பணியாளர் மேலாண்மை, ரெ. அய்யப்பன், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல், நிறுவனம் - 197.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்

பகுதி III முதன்மைத் தாள் -15 பொது மொழியியல்

நோக்கம் : பொது மொழியியலை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : உலகளாவிய மொழியியலை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 மொழி - வரையறை - விளக்கம் - மொழியியல் வரையறை - விளக்கம் - இலக்கணமும் மொழியிலும் - மொழியியல் கோட்பாடு - பொதுமொழியியல் எல்லை - அறிமுகம்.

நோக்கம் : மொழியியல் வழி, மொழி வளர்ச்சியடைவது அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மொழி வளர்ச்சியடைகின்ற போது மேன்மேலும் இலக்கியங்கள் மலர்கின்றன என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 ஒலியியல் - வரையறை - விளக்கம் - மூவகை அணுகுமுறைகள் ஒலிப்பு - கேட்பு, அலை ஒலியியல் அணுகுமுறைகள் - பேச்சுறுப்புகள் பேச்சொலிகள் வகைப்பாடு - ஒலியனியல் வகைப்பாடு.

நோக்கம் : ஒலியனியல் என்பதன் வரையறை குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : ஒலியனிகள் உருபனியல் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 ஒலியனியல் - வரையறை - விளக்கம் - ஒலியன் - ஒலியனைக் கண்டறியும் முறைகள் - ஒலியனும் மாற்றொலியும் - மேற்கூற்றொலியன் - அசையழுத்தம் - ஒலியழுத்தம் - குரல் பிரிந்திசை - சுரம் - உருபனியல் உருபன் - வரையறை - விளக்கம் - சொல்லும் உருபனும் - ஒலியனும் உருபனும் - உருபன் வகைகள் - உருபனைக் கண்டறியும் முறைகள்.

நோக்கம் : தொடரியல், தொடரமைப்பினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : தொடரமைப்பினையும் மொழி அறிதிறனையும் அறிய முடிகிறது.

அலகு - 4 தொடரியல் - தொடரமைப்பு இலக்கணம் - சோம்ஸ்கியின் மொழியியல் கருத்தியல் பின்னணி - மொழிப் பொதுமைகள் - மொழி அறிதிறன் - மொழி செயல்திறன் - மொழி விளக்கம் - புதைநிலை அமைப்பு - புதைநிலை அமைப்பு.

நோக்கம் : ஆக்கமுறை மொழியியல் தன்மையை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மொழிக்கற்றல் கற்பித்தல் திறனை அதிகரிக்க முடிகிறது.

அலகு - 5 ஆக்கமுறை மொழியியல் - ஆக்கமுறை மாற்றிலக்கணம் - தரக்கோட்பாடு - ஆக்கமுறை பொருண்மையியல் - விரிதரக் கோட்பாடு - ஆளுகைக் கூட்டுறவுக் கோட்பாடு.

பாடநூல் :

1. பொதுமொழியியல் அறிமுகம், பொன் கோதண்டராமன், பூம்பொழில் வெளியீடு.
2. பொதுமொழியியல், முனைவர் ச. வளவன்.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்

பகுதி III சார்புத் தாள் - IV கலைஞரின் தமிழ்ப்பணியும் சமூகப் பணியும்

நோக்கம் : டாக்டர் கலைஞரின் வாழ்க்கைக் குறிப்பினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கலைஞரின் வாழ்வையும் பணியையும் அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 கலைஞரின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு

நோக்கம் : கலைஞரின் படைப்புகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : இலக்கணம், இலக்கியம் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 கலைஞரின் படைப்புகள் (சிறுகதை, புதினம்)

நோக்கம் : கலைஞர் எழுதிய நாடகங்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கலைஞர் படைத்த காவியம் கட்டுரைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 கலைஞரின் படைப்புகள் (நாடகம், கட்டுரைகள்)

நோக்கம் : கலைஞர் மொழிக்காற்றிய போராட்டங்கள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கலைஞரின் தமிழ்ப்பணிகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 கலைஞரின் மொழிப் போராட்டங்கள்

நோக்கம் : கலைஞரின் அரசியல் திட்டங்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கலைஞரின் நலப்போராட்டங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 கலைஞரின் சமூக நலத்திட்டங்கள்.

பார்வை நூல் :

1. கலைஞரும் பாவேந்தரும், மு. தமிழ்க்குடிமகன், மதுரை - 1995

2. தொல்காப்பியப் பூங்கா, கலைஞர் மு. கருணாநிதி, பூம்புகார் பதிப்பகம்.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது
இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்
பகுதி III சார்புத்தாள் - IV - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்

நோக்கம் : வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியத்தின் சிறப்பையும் வடிவத்தையும் அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : தனிமனித வாழ்வில் தூய்மையும் சமூகத்தில் மிகுந்த அக்கறையும் கொண்ட இரு ஆளுமைகளின் வழியே மாணவர்களுக்கு அத்தகைய உயர் சிந்தனையை உருவாதல்.

அலகு - 1 வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் - இரு பகுப்பு - தன்வரலாறு வரையறை - குறிப்பிடத்தக்க நூல்கள் - பிறர் வரலாறு - வரையறை - குறிப்பிடத்தக்க நூல்கள் - வரலாற்று இலக்கியங்களின் தேவை.

நோக்கம் : தந்தை பெரியாரின் திருமணம், அவர் மேற்கொண்ட துறவறத்தை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : பெரியார் செய்த தொண்டு, அவர் மேற்கொண்ட துறவறத்தின் தன்மைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 2 தந்தை பெரியார் (பக். 5 - 36) இருள் நீக்கப் பிறந்த சூரியன் - திருமணமும் துறவும் - வியாபாரமும் பொதுத் தொண்டும் - காந்தியின் தீவிர பக்தர்.

நோக்கம் : தந்தை பெரியாருக்கு வைக்கத்தில் பட்டம் கிடைத்தமை குறித்துக் கூறுதல்

பயன் : பெரியார் அவர்கள் ஆற்றிய சமூதாய புரட்சி வழிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 தந்தை பெரியார் (பக். 37 - 80) - வைக்கம் வீரர் - காந்தி மீது வெறுப்பு - ரஷ்யப் பயணமும் புதிய முடிவும் - பெரியார் ஆனார் - இரட்டைக் குழல் துப்பாக்கி - தந்தை பெரியார்.

நோக்கம் : ஜீவானந்தம் அவர்களின் வாழ்வியலை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : ஜீவானந்தம் அவர்களது அரசியல் பிரவேசத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 4 ஜீவா வாழ்க்கை வரலாறு - (பக். 5 - 48) - யார் இந்த ஜீவானந்தம்? - இளமைப்பருவம் - அரசியல் பிரவேசம் - ஆஸ்ரமத்தில் அமர்ந்தார் - தனித் தமிழர் - சுயமரியாதை முழக்கம் - சமதர்மம் நோக்கி - ஜீவா கம்யூனிஸ்ட் ஆனார் - குடும்ப வாழ்வு.

நோக்கம் : ஜீவா அவர்களது உரிமைப்போர் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : ஜீவா அவர்கள் ஆற்றிய சமுதாய தொண்டினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 ஜீவா வாழ்க்கை வரலாறு (பக். 49 - 96) - அந்தகாரத்திலும் சிறையிலும் வெஞ்சமர் - உரிமைப்போரில் அவர் எரிமலை - பத்திரிகாசிரியர் ஜீவா - சட்டசபையில் சங்கநாதம் - இலட்சிய பூமியில் இரண்டு திங்கள் - சோதனைக்காலம் - ஜீவன் பிரிந்தது - காந்தம்.

பாடநூல் :

1. தமிழில் வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம், ரா. ராஜேஸ்வரி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், திசம்பர் 2006, சிதம்பரம்.
2. தந்தை பெரியார், ஆதனார் சோழன், சிபி பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 2016, ஆதனார் முதுவர்பட்டி, மதுரை - 625 503
3. ஜீவா வாழ்க்கை வரலாறு, கே. பாலதண்டாயுதம், தையல் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 2007, குயம்பேட்டை, சென்னை - 600 012.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

இளங்கலை பி.ஏ. தமிழ் - மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்

பகுதி III - நான் முதல்வன் - III