



**தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும்  
அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.**

**தமிழாய்வுத்துறை**

**TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம் 2023 - 2024  
கல்வியாண்டு முதல் இரண்டாண்டுகளுக்கு**

**முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் எம்.ஏ**

**நான்கு பருவங்களுக்கான பாடத்திட்டம்**

**THANTHAI PERIYAR GOVERNMENT ARTS AND SCIENCE COLLEGE  
(AUTONOMOUS)  
TIRUCHIRAPPALLI - 620 023.**

**GENERAL COURSE PATTERN FOR PG - ARTS & COMMERCE**

**2023 - 2024 BATCH - ARTS & COMMERCE**

SL. NO	PART	COURSE	Sub. Code	COURSE TITLE	Hrs.	Credits	CIA	Semester	Total	
<b>I SEMESTER</b>										
1	-	CORE	I	C-I	இக்கால இலக்கியம்	6	5	25	75	100
2	-	CORE	II	C-II	அற இலக்கியம்	6	5	25	75	100
3	-	CORE	III	C-III	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	5	4	25	75	100
4	-	CORE	IV	C-IV	தமிழ் மொழி வரலாறு	5	4	25	75	100
5	-	CORE	V	C-V	நாடகவியல்	6	4	25	75	100
6	-	SEC	I	SCE-I	மொழி பெயர்ப்புக்கலை	2	2	25	75	100
	-				TOTAL	30	24	150	450	600
<b>II SEMESTER</b>										
7	-	CORE	VI	C-VI	பக்தி இலக்கியம்	5	5	25	75	100
8	-	CORE	VII	C-VII	காப்பியம்	5	5	25	75	100
9	-	CORE	VIII	C-VIII	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	5	4	25	75	100
10	-	CORE	IX	C-IX	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	5	4	25	75	100
11	-	CORE	I	DSE-I	உரையாசிரியர்கள்	5	3	25	75	100
12	-	NME	I	NME - I	விளம்பரப் படைப்பாற்றலும் வடிவமைத்தலும்	3	2	25	75	100
13	-	SEC	II	SEC- II	ஊடகவியல்	2	2	25	75	100
					TOTAL	30	25	175	525	700
<b>III SEMESTER</b>										
14	-	CORE	X	C-X	சிற்றிலக்கியம்	6	5	25	75	100
15	-	CORE	XI	C-XI	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I	5	4	25	75	100
16	-	CORE	XII	C-XII	செம்மொழித் தமிழ்	5	4	25	75	100
17	-	CBE	II	DSE-II	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	4	3	25	75	100
18	-	CBE	III	DSE-III	சுவடியியல்	5	3	25	75	100
19	-	NME	II	NME-II	செய்தி அறிக்கையும் தொகுப்பாக்கமும்	3	2	25	75	100
20	-	SEC	III	SEC-III	போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு	2	2	25	75	100
					<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>23</b>	<b>175</b>	<b>525</b>	<b>700</b>
<b>IV SEMESTER</b>										
21	-	CORE	XIII	C-XIII	சங்க இலக்கியம்	6	4	25	75	100
22	-	CORE	XIV	C-XIV	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - II	5	4	25	75	100
23	-	CBE	IV	DSE-IV	தமிழ் மரபு மருத்துவம்	5	3	25	75	100
24	-	SEC	IV	SEC-IV	பணி வாய்ப்புத் தமிழ்	2	2	25	75	100
25	-	EA			EXTENSION ACTIVITY	-	1	25	75	100
26	-	Project			PROJECT WORK	12	4	25	75	100
					<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>150</b>	<b>450</b>	<b>600</b>
					<b>GRAND TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>90</b>	<b>650</b>	<b>1950</b>	<b>2600</b>



**தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும்  
அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.**

**தமிழாய்வுத்துறை**

**TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம் 2023 - 2024  
கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு**

**முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் எம்.ஏ**

**முதற் பருவம்**

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

### TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

முதன்மைத் தாள் - I இக்கால இலக்கியம்

**நோக்கம்** : மரபுக் கவிதைகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

**பயன்** : மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்

**அலகு - 1** பாரதியார் - கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும்

**நோக்கம்** : பாரதிதாசனின் முற்போக்குச் சிந்தனைகளையும் கவிதை நயத்தையும் அறிமுகம் செய்தல்

**பயன்** : புரட்சிச் சிந்தனை, குடியாட்சி பெண்ணியம், குறித்த பாரதிதாசனின் பாடுபொருள்களையும் கவிதை நுட்பங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்

**அலகு - 2** பாரதிதாசன் - புரட்சிக் கவி (முழுமையும்)

**நோக்கம்** : சிறுகதைகளின் தனித்தன்மைகளை அறிமுகம் செய்தல்.

**பயன்** : சிறுகதைப் படைப்பாளிகளின் ஆளுமைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

**அலகு - 3** சிறுகதைகள்

(1) புதுமைப்பித்தன் - செல்லம்மாள்

(2) கு.ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம்

(3) கு. அழகிரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார்

(4) கி. ராஜநாராயணன் - கதவு

(5) ஜெயகாந்தன் - முன் நிலவும் பின் பனியும்

(6) சுந்தரராமசாமி - பிரசாதம்

(7) அசோகமித்திரன் - புலிக்கலைஞன்

(8) பிரபஞ்சன் - அப்பாவின் வேஷடி

(9) சோ. தர்மன் - சோக வனம்

(10) அம்பை - வீழ்தல்

**புதினம்**

(11) இமையம் - செல்லாத பணம்.

நோக்கம் : உ.வே.சாவின் கடிதக் கருவூலத்தை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : பம்மல் சம்பந்தனாரின் நாடகத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 உ.வே. சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் (5 - கடிதங்கள் - தெரிவு செய்யப்பட்டவை)

நாடகம் - சந்திரஹரி - பம்மல் சம்பந்தனார்.

நோக்கம் : அறிஞர் அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : அண்ணாவின் சொற்பொழிவால் எழுந்த சமுதாய மாற்றங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 5 அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை)

எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி - எண்ணங்கள்.

**பாடநூல் :**

1. கால வரிசையில் பாரதியார் பாடல்கள், பதிப்பு, சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி விசுவநாதன், சென்னை - முதற்பதிப்பு - 2012
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள் - முதற்பகுதி, முல்லை பதிப்பகம், சென்னை.
3. ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், மதிநிலையம் சென்னை. 2002.
4. கறுப்பு மலர்கள், நா. காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை - 1986
5. செல்லாத பணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2018
6. எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி - எண்ணங்கள்.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

### TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

முதன்மைத் தாள் - II அற இலக்கியம்

நோக்கம் : அற இலக்கியங்கள் குறித்த நூல்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : அற இலக்கியங்கள் பயில்வதன் மூலம் மாணவர்கள் அறத்தையும் நேர்மையும் அறிந்து கொள்ளுகின்றனர்.

அலகு - 1 திருக்குறள் - 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

அறக்கருத்துகள் இடம் பெறும் சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதி நூல், பெண்மதிமாலை, பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி வரையிலான அற இலக்கியங்கள் குறித்துப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற நூல்களைச் சிறப்பு நிலையில் கற்பித்தல்.

திருக்குறள் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

திருக்குறள் - சிறப்புப் பயில்வு

1) கல்வி (40), (2) கேள்வி (42), (3) அறிவுடைமை (43), (4) பெரியாரைத் துணைகோடல் (45), (5) சிற்றினஞ்சேராமை (45), (6) வலியறிதல் (48), (7) காலமறிதல் (49), (8) தெரிந்து வினையாடல்(52) (9) சுற்றந்தழால்(53), (10) கண்ணோட்டம்(58), (11) ஊக்கமுடைமை(60), (12) மடியின்மை(61), (13) ஆள்வினையுடைமை(62), (14) சொல்வன்மை(65), (15) வினைத்தூண்மை(66), (16)வினைசெயல்வகை(68), (17)குறிப்பறிதல்(71), (18) அவையறிதல்(72), (19) நாடு(74), (20) பொருள்செயல்வகை (76).

நோக்கம் : அற இலக்கியங்களில் திருக்குறள் முதன்மை பெற்றிருப்பதை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : உலக அரங்கிற்கே ஒரு அரணாகத் திருக்குறள் விளங்குவதை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 2 திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துக்களைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்கள்.

பாடப்பகுதி - திருக்குறள் - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

1) நட்பு (79), (2) நட்பாராய்தல் (80), (3) கூடா நட்பு (83), (4) பேதைமை (84), (5) பகைத்திறம்தெரிதல் (88), (6) பெரியாரைப் பிழையாமை (90), (7) கள்ளுண்ணாமை ((93), (8) சூது (94), (9) மருந்து (95), (10) மானம் (97), (11) பெருமை (98), (12) சான்றாண்மை (99), (13) பண்புடைமை (100), (14) நன்றியில் செல்வம் (101), (15) நாணுடைமை (102), (16) குடிசெயல்வகை (103), (17) உழவு (104), (18) நல்குரவு (105), (19) இரவு (106), (20) இரவச்சம் (107).

நோக்கம் : நாலடியார் குறித்த பாடுபொருள்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : திருக்குறளும் நாலடியாரும் சொல்லுக்குறுதி என்ற பாகுபாட்டினை மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 நாலடியார் - 1 - பொருட்பால் - அரசியல்

நாலடியார் கூறும் அறக் கருத்துக்களைப் பொருட்பாலின் முதல் 8 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

அரசியல் - முதல் 8 அதிகாரங்கள்.

நோக்கம் : நாலடியாரில் உள்ள பொருட்பாலின் தன்மையை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : நாலடியாரின் பாடுபொருள்களைக் கற்று அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 4 நாலடியார் - 2 - பொருட்பால் - 8 அதிகாரங்கள்

நாலடியார் - 3 அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)

நோக்கம் : பழமொழி நானூறு, நான்மணிக்கடிகை போன்ற அற இலக்கியங்களின் தன்மையை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : அனைத்து நீதி நூல்களும் அறத்தையே வலியுறுத்துவதை மாணவர்கள் அறிந்து கொண்டு அதன்படி வாழ முற்படுதல்

அலகு - 5 பிற கீழ்க்கணக்கு அற நூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 5 பாடல்கள், முதுமொழிக்காஞ்சி : 1 சிறந்த பத்து)

பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் பிற அற நூல்களான பழமொழி நானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி ஆகியன முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகளைக் கற்பித்தல்.

பாடப்பகுதி : 9 அற இலக்கியங்கள் தெரிவு செய்யப்பட்ட பகுதிகள்

பழமொழி நானூறு : பாடல்கள் - 8, 52, 55, 68, 149

நான்மணிக்கடிகை : பாடல்கள் - 23, 28, 57, 69, 97

திரிகடுகம் : பாடல்கள் - 15, 23, 68, 75, 82

சிறுபஞ்சமூலம் : பாடல்கள் - 2, 20, 26, 61, 64

ஆசாரக்கோவை : பாடல்கள் - 2, 16, 76, 88, 96

ஏலாதி : பாடல்கள் - 4, 21, 33, 39, 46

இன்னா நாற்பது : பாடல்கள் - 7, 10, 18, 36, 38

இனியவை நாற்பது : பாடல்கள் - 3, 5, 9, 16, 30

முதுமொழிக்காஞ்சி : பாடல்கள் - 1 - சிறந்தபத்து

பாடநூல் :

1. திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை 4 ஆம் பதிப்பு
2. நாலடியார் உரை வளம், மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, முதல் பாகம் சரசுவதி மஹால் நூலகம், முதற்பதிப்பு - 1953
3. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்.



தந்தை பெரியாசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

### TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

முதன்மைத் தாள் - I தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்

நோக்கம் : தமிழ் மொழியில் முதன்முதலில் முழுவதுமாகக் கிடைக்கப் பெற்ற இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தைக் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.

பயன் : தமிழ் மொழியின் எழுத்துக்களையும் நூல் மரபையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 1 பாயிரம் மற்றும் எழுத்துகள் அறிமுகம் - பனம்பாரனாரின் சிறப்புப் பாயிரம் - நூன் மரபு

நோக்கம் : எழுத்துக்களில் உயிரெழுத்து மெய்யெழுத்து என்ற பாகுபாடுகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : எழுத்துக்களின் வகையையும் மொழியைத் திறம்பட கையாளும் முறையையும் மாணவர்கள் கற்றுக் கொள்ளுதல்

அலகு - 2 எழுத்து வகைப்பாடும் பிறப்பும் - மொழி மரபு - பிறப்பியல்

நோக்கம் : எழுத்துகள் புணரும் விதத்தை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : புணரியல், தொகை மரபு போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 எழுத்துக்கள் புணரும் முறை - புணரியல், தொகை மரபு

நோக்கம் : வேற்றுமை எழுத்துகளையும் மயங்கியல் முறையையும் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : வேற்றுமை எழுத்துகளின் தன்மை எழுத்துக்கள் மயங்கும் விதத்தினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 4 வேற்றுமையும் எழுத்துக்கள் மயங்குதலும் - உருபியல், உயிர் மயங்கியல்

நோக்கம் : மெய்மயக்கம், குற்றியலுகரம் என்பன குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மெய் மயங்குதல், புள்ளி மயங்கியல் எவ்வாறு ஏற்படுகின்றது என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 புள்ளி மயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல்

பாடநூல் : 1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

### TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

முதன்மைத் தாள் - IV தமிழ் மொழி வரலாறு

நோக்கம் : தமிழ் மொழியின் தொன்மையை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.

பயன் : தமிழ் மொழியின் வரலாற்றையும் சான்றுகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும் - பழங்காலத் தமிழ்

நோக்கம் : இடைக்காலத் தமிழின் தன்மையும் மக்களின் பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் அறிமுகம் செய்தல்.

பயன் : தமிழரின் அடையாளங்கள் மொழியின் சிறப்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 இடைக்காலத் தமிழ் - தற்காலத் தமிழ்

நோக்கம் : தமிழில் எழுந்துள்ள கல்வெட்டுகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : தமிழில் பிறமொழிகள் கலந்துள்ள பாங்கினை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு

நோக்கம் : தமிழின் கிளைமொழிகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கிளைமொழிகளின் தன்மை, அதன் சிறப்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 தமிழ்க் கிளை மொழிகள் - தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம்

நோக்கம் : தமிழ்த்தொடரியல் குறித்தும் தமிழ் வரிவடிவங்களின் சிறப்புகள் குறித்தும் அறிமுகம் செய்தல்.

பயன் : தமிழ் எழுத்துக்களின் வரிவடிங்களின் தனித்துவத்தை அறிந்து  
கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 தமிழ்த் தொடரியல் - தமிழ் வரிவடிவம்

பாடநூல் :

1. மொழி நூல், மு.வரதராசனார், பாரி நிலையம், சென்னை - 2011
2. தமிழ் மொழி வரலாறு, சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை -  
2002
3. தமிழ்மொழி வரலாறு, தமிழ் வளர்ச்சித்துறை, தமிழ்நாடு அரசு

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

### TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

முதன்மைத் தாள் - V நாடகவியல்

நோக்கம் : தமிழில் எழுந்துள்ள நாடகத்தின் தோற்றத்தினையும் அது அடைந்துள்ள வளர்ச்சியினையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : நாடகத்தின் தோற்றத்தையும் வளர்ச்சியையும் அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், சங்ககாலம், சங்க மருவிய காலம் 17, 18, 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் உள்ள நாடகங்கள்.

நோக்கம் : தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : நாடகத்திற்காக அவர்கள் ஆற்றியுள்ள பங்கினையும் வாழ்வியலையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 2 தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஆற்றிய பணிகளும்.

நோக்கம் : நாடக அமைப்பு முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

பயன் : நாடகத்தின் வகைகள், அமைப்பு முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 நாடக அமைப்பும், வளர்ச்சியும் நாடக வகைகள்

நோக்கம் : ஓரங்க நாடகம், மேடை நாடகம், வானொலி நாடகங்கள் எவ்வாறு அமைக்க வேண்டும் என்பதை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : நாடகத்தின் வகைகளையும் அதன் சிறப்புகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 பொதுவியல் நாடக வகைகள் தெருக்கூத்து மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகம் - மேடை நாடகம், வரலாற்று நாடகம் - புராண நாடகம் - வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் - நாட்டுப்புற நாடகங்கள்.

நோக்கம் : இந்திரபார்த்தசாரதியின் படைப்புகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : இந்திரபார்த்தசாரதி படைத்துள்ள இராமானுசர் நாடகத்தினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 இராமானுசர் - இந்திர பார்த்தசாரதி

பாடநூல் :

1. தமிழ்நாடக வரலாறு - டாக்டர். சக்திப்பெருமாள், வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம் சென்னை.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

### TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

சார்புத் தாள் - I மொழிபெயர்ப்புக் கலை

நோக்கம் : மொழிபெயர்ப்பு குறித்த விளக்கங்களை அறிமுகம் செய்தல்.

பயன் : மொழிபெயர்ப்பின் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 1 மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - முயற்சி - வளர்ச்சி

நோக்கம் : மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் - அதன் சுருக்கங்களை எவ்வாறு உருவாக்குவது குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : தழுவல் மொழி பெயர்ப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 2 மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சுருக்கம் - மொழிபெயர்ப்பு முழுமை - மொழிபெயர்ப்பு : தழுவல் மொழிபெயர்ப்பு, மொழியாக்கம், அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு

நோக்கம் : மொழிபெயர்ப்பாளர்களின் தகுதிகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மொழிபெயர்ப்பதற்குரிய தகுதி முறைகளைப் பட்டியலிட்டு அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மூன்று படிநிலைகள் - பகுப்பாய்வு - மாற்றுதல் செம்மையாக்க மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படை.

நோக்கம் : மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளையும் தன்மைகளையும் அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மொழிபெயர்ப்பால் மொழிக்குக் கிடைக்கும் நன்மைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 4 மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் தன்மை - நிகரன் - பொருளும் நடையும் - பண்பாட்டு வழக்கு - ஒலிபெயர்ப்பு

நோக்கம் : கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மொழிபெயர்ப்பு என்பது ஒரு கலை அதன் தனித்துவத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 கலைச்சொல்லாக்கம் நெறிமுறைகள் மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிகள்.

பாடநூல் :

1. மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் - சேதுமணியன், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை
2. நவீன் மொழி பெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் - க. பூரணச் சந்திரன்.
3. மொழிபெயர்ப்பியல் ந. முருகேச பாண்டியன் - உயிரெழுத்து பதிப்பகம், திருச்சி.





**தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும்  
அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.**

**தமிழாய்வுத்துறை**

**TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம் 2023 - 2024  
கல்வியாண்டு முதல் இரண்டாண்டுகளுக்கு**

**முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் எம்.ஏ**

**இரண்டாம் பருவம்**

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

### TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைத் தாள் - VI பக்தி இலக்கியம்

நோக்கம் : தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : தமிழின் பக்தி இலக்கியப் புலத்தில் தேர்ந்த புலமையை மாணவர்கள் பெறுதல்.

அலகு - 1 காரைக்காலம்மையார் - பதினொராந்திருமுறை - திருவிரட்டை மணிமாலை முழுமையும்- 20 பாடல்கள்

திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை - தலையே நீ வணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம்.

திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - திருவையாற்றுப் பதிகம் - புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி - பாடல் முதல் அன்னமலி பொழில்புடைசூழ் ஐயாற்றெம் - பாடல் வரை.

நோக்கம் : ஏழாம் திருமுறை பாடிய சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர் பாடிய திருவாசகம் ஆகியவை குறித்த செய்திகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர் பாடல்களில் காணப்படும் பக்தியின் நயத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 2 சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை (திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்)

மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மாளை (20 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)

நோக்கம் : ஆழ்வார்கள் குறித்த கருத்துகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கண்ணனைத் தாலாட்டிச் சீராட்டி மனதை உருகவைக்கும் பக்திச் சுவையை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 பெரியாழ்வார் - 3 ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து - மாணிக்கங் கட்டி முதல் (10 பாடல்கள் 44 - 53)

திருமங்கையாழ்வார் - 3 ஆம் திருமொழி - விற்பெரு விழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077)

ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - 20 பாடல்கள் - தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள்

குலசேகராழ்வார் - 6 ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி - ஏர்மலர்ப் பூங்குழல் முதல் 10 பாடல்கள் 698 - 707)

நோக்கம் : அருணகிரிநாதர் குறித்த செய்திகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : முருகப்பெருமான் மீது கொண்டுள்ள பக்தியின் சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 4 அருணகிரி நாதர் - திருப்புகழ் (5 பாடல்கள், கந்தரலங்காரம் 5 பாடல்கள்)

1. கைத்தல நிறைகனி, 2. முத்தைத்தரு, 3. கலகலெ னச்சில, 4. கழைமுத்துமாலை, 5. பத்தியால் யானுனைப்

கந்தரலங்காரம் - 1. தேன் என்று பாகு என்று, 2. தண்டா யுதமும், 3. சேல்பட் டழிந்தது, 4. விழிக்குத் துணைதிரு, 5. மண்கம முந்தி.

இராமலிங்க அடிகள் - பிள்ளைப் பெரு விண்ணப்பம்.

நோக்கம் : குணங்குடியாரின் ஆனந்தக்ளிப்பினைக் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : ஆனந்தக்களிப்பில் உள்ள ஆனந்த சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - ஆனந்தக்களிப்பு - 1 (244-253) (கொடிகட்டிக் கொண்டெழு என்னிலை தன்னை அறிந்தே)

வேதநாயக சாத்திரியார் பாடல்கள் - 5 (பாடல் தொடக்கம் : யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? - எண்: 1539, பாடல் தொடக்கம் : வானம் பூமியோ பராபரன் - எண்: 1548, பாடல் தொடக்கம்:

கும்பிடுகிறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் - என் : 1759, பாடல் தொடக்கம் : நெஞ்சே நீ கலங்காதே - எண் : 1774, பாடல் தொடக்கம் : இயேசு நாயகா! சாமி மனம் - எண் : 1831 )

வேதநாயர் - சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைககள் (1. ஐயனே உள் அழகைக் காண (43), 2. ஏனின்னம் தாமதமையா (46), 3. அபயம் நீ யருளுவாய் (74), 4. உன்னையெனக்குக்காட்டையா (84), 5. மனமே நீ ஈசனாமத்தை (140)

பாடநூல் :

1. திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரப் பதிகங்கள் திருமுறை (1,2,3) திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
2. மாணிக்கவாசகர் சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகமும் மூலமும், கா. சுப்பிரமணியப்பிள்ளை அவர்கள் உரையும், பாரிநிலையம், சென்னை.
3. திருப்பாவை விளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், பாரி நிலையம், சென்னை.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

### TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

#### முதன்மைத் தாள் - VII காப்பியம்

- நோக்கம் : உலகளாவிய நிலையில் காப்பிய வகை இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
- பயன் : தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை அறிந்து கொள்ளுதல்
- அலகு - 1 சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம் - 9 காதைகள் - அரங்கேற்று காதை நீங்கலாக.
- நோக்கம் : மணிமேகலையின் காப்பியக் கோட்பாட்டினை அறிமுகம் செய்தல்
- பயன் : இரட்டைக்காப்பியத்தின் காப்பியப் பண்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- அலகு - 2 மணிமேகலை - பாத்திர மரபு கூறிய காதை சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்
- நோக்கம் : கம்பரையும் இராமாணயத்தையும் அறிமுகம் செய்தல்
- பயன் : இதிகாசங்களின் பொருண்மைகளையும் பெரிய புராண அடியார்களின் பக்திச் சிறப்பினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
- அலகு - 3 கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம் - (27 - 81) 55 பாடல்கள் பெரியபுராணம் - இளையான்குடிமாறன் நாயனார் புராணம்
- நோக்கம் : இரட்சண்ய யாத்திரிகத்தின் சிறப்பினை அறிமுகம் செய்தல்
- பயன் : சிலுவைப்பாடுகளின் உண்மை செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 4 இரட்சண்ய யாத்திரீகம் - குமார பருவம் - இரட்சணிய சரிதப் படலம்  
என்னும் உய்யக்கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய)  
(சிலுவைப்பாடுகள்)

நோக்கம் : சீறாப்புராணத்தின் கவித்துவத்தை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : நபிகள் காட்டும் அன்பு இரக்கம் போன்றவற்றை அறிந்து  
கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 சீறாப்புராணம் - விலாதத்துக் காண்டம் - நதி கடந்த படலம்.

பாடநூல் :

1. சிலப்பதிகாரம் மூலமும் உரையும் - அடியார்க்கு நல்லார் உரையுடன்  
உ.வே.சா. பதிப்பு, உ.வே.சா நூல் நிலையம் சென்னை.
2. கம்பராமாயணம், கம்பன் கழகம், சென்னை
3. சீறாப்புராணம் - முதற்பாகம், இரண்டாம் பாகம், உமறுப்புலவர்,  
விளக்கவுரை செய்குத்தம்பி பாவலர், பதிப்பாசிரியர் மா. மதியழகன்,  
சென்னை.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

### TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைத் தாள் - VIII தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

நோக்கம் : தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு அவற்றின் செயற்பாடுகளை அறிமுகம் செய்தல்.

பயன் : தமிழ் மொழியின் சொல்லமைப்பினையும் தொடரமைப்பினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 சொல் மரபு அறிதல் - கிளவியாக்கம்

நோக்கம் : வேற்றுமைகள் குறித்த கருத்துக்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : வேற்றுமை, வேற்றுமை மயக்கம் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 2 வேற்றுமை உருபுகளும் மயக்கமும் - வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்

நோக்கம் : சொல்லின் பாகுபாடு - விளிமரபினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : விளிமரபு - பெயரியல் குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 சொல் பாகுபாடு - விளிமரபு - பெயரியல்

நோக்கம் : வினையியல் இடையியல் குறித்த செய்திகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : இலக்கணத்தில் அசைகள் பெறுமிடத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 4 பெயர்கள் விளி ஏற்றல், அசைகள் - வினையியல், இடையியல்

நோக்கம் : சொல்லும் பொருளும் உயிரியல் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : எச்சவியலின் தனித்துவத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 சொல்லும் பொருளும் - உயிரியல், எச்சவியல்

பாடநூல் :

1. சொல்லதிகாரம், சேனாவரையார் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

### TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைத் தாள் - IX - ஆராய்ச்சி நெறி முறைகள்

நோக்கம் : ஆராய்ச்சியின் நோக்கத்தையும் பொருண்மையையும் அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்வர்.

அலகு - 1 ஆய்வு விளக்கம் - தத்துவம் - கலை - அறிவியல் - ஆய்வுலக நாகரிகம் - உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வுமுறை.

நோக்கம் : ஆய்வின் மொழிநடை, வளர்ச்சியினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : இலக்கியத்தை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் திறனை பெறுதல்.

அலகு - 2 ஆய்வு மொழிநடை - வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி - ஆய்வு வளர்ச்சியும் - ஆய்வுத்துறைகளும் - ஆய்வியல் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்.

நோக்கம் : ஆய்வு முறைகள் உத்திகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : ஆய்வின் உத்திகள், நோக்குகள் அணுகுமுறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 ஆய்வு முறைகள் - உத்திகள் - நோக்குகள் அல்லது அணுகுமுறைகள் - தகவல் திரட்டல் - கள ஆய்வு - அடிக்குறிப்பு

நோக்கம் : மேற்கோள், படங்கள் ஆய்வேடு அமைப்பினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : ஆய்வின் மூலம், ஆய்வுத்திட்டம், அட்டவணை, பின்னிணைப்பு, படங்களை எவ்வாறு தயாரிப்பது போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.



அலகு - 4 மேற்கோளாட்சி - படங்களும் அட்டவணைகளும் - உசாத்துணைக் குறிப்பு - பின்னிணைப்பு - ஆய்வுத்திட்டம் - ஆய்வேடு அமைப்பு - நூலும் ஆய்வேடும்.

நோக்கம் : சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கு ஆய்வின் பங்கினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : ஆய்வின் மூலமாகப் பல வரலாற்றுத் தரவுகள் கிடைப்பதை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 தமிழாய்வுப் பரப்பு - தமிழியலும் பிறதுறைகளும் - ஆய்வுலகில் தமிழியல் - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கு - ஆய்வுச் சமுதாயம் - இணைப்புகள்.

பார்வைநூல் :

1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொற்கோ. ஐந்திணைப் பதிப்பகம் 279 பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 05

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

தாள் - உரையாசிரியர்கள்

நோக்கம் : உரையாசிரியர்கள், உரைகள் குறித்த செய்திகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : உரையாசிரியர்களால் இலக்கண இலக்கியத்திற்குக் கிடைத்துள்ள நன்மைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 1 உரை - பொது இலக்கணம்

உரை வரையறை - விளக்கம் - உரை வகைகள் - இலக்கண - இலக்கிய உரைகள் - அதன் உள் வகைகள்

நோக்கம் : உரையாசிரியர்களின் இலக்கணத்திற்கு என்று உள்ளவர்களை பகுத்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : இலக்கணத்தைப் பயில்வதற்கும் அறிந்து கொள்வதற்கும் இவர்களது உரைகளே நமக்கு உதவிபுரிகின்றன என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 இலக்கண உரைகள்

வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் - ஐவகை இலக்கண உரைகள் - நூல் அடிப்படையில் உரை - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் முதலாக இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத் தன்மைகள் - இலக்கண உரை வரலாறு

நோக்கம் : உரைகளில் இலக்கணம், இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம், காப்பியம் என்ற வகையில் எழுந்துள்ளதை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : உரையாசிரியர்களது உரைகள் மூலம் விரிவான கருத்தாக்கங்களை அடைதல்.

அலகு - 3 இலக்கிய உரைகள்

வகைமை அடிப்படையில் உரைகள் - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - காப்பியம் - புராணம் - பக்தி - சிற்றிலக்கிய உரைகள் - சமய இலக்கிய உரைகள் - நூல் அடிப்படைவகை - புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம், திருக்குறள் முதலான உரைகள் தத்துவ உரைகள்.

நோக்கம் : உரைவளம், தொகுப்புரை - மதிப்பீடுகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : உரைவளத்தால் பண்டைய காலத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 உரை ஆய்வுகள்

உரைவளம் - உரைக்கொத்து, தொகுப்புரைகள் - மதிப்பீடுகள் - உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி - உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு - உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்.

நோக்கம் : உரையாசிரியர்களின் ஆளுமைப் பண்பினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : உரையாசிரியர்களால் இலக்கியமும் இலக்கணமும் உயர்வடைந்து உள்ள விதத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 உரை ஆளுமைகள் தனித்தன்மைகள்

இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்.

பாடநூல் :

1. உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன் மு.வை, மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை - 2002
2. உரை மரபுகள், மோகன் இரா. சொக்கலிங்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை - 2003.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

**சிறப்புத் தாள் - I - விளம்பரப் படைப்பாற்றலும் வடிவமைத்தலும்**

நோக்கம் :

பயன் :

அலகு - 1

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

சார்புத்தாள் - II ஊடகவியல்

நோக்கம் : அச்ச ஊடகம், காட்சி ஊடகங்களை அறிமுகம் செய்தல்.

பயன் : ஊடகங்களை அறிந்து அதன் வகைகளையும் தொழில் நுட்பத்தையும் அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 ஊடகம் அறிமுகம் - ஊடக வகைகள் - வரலாறு - ஊடகங்களில் தமிழ் - தொழில் நுட்பம்.

நோக்கம் : அச்ச ஊடகங்களான கணினியின் தன்மையை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : அனைத்து இதழ்களுக்கும் தேவையான கணினிப் பயன்பாட்டையும் அதன் வேகத்தையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 2 அச்ச ஊடகங்கள் - நாள், வார, மாத இதழ்கள்

நோக்கம் : ஊடகங்களில் வானொலி, தொலைக்காட்சி அடைந்துள்ள வளர்ச்சி குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : ஊடகங்கள் இன்றேல் உலகம் இயங்காது என்றளவிற்கு மக்களோடு மக்களாக வளர்ந்துள்ளன என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 வானொலி - தொலைக்காட்சி - தோற்றம் வளர்ச்சி - நிகழ்ச்சிகள் - செய்திப்பிரிவு வானொலி தொடர்கள் - பண்பலை நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சித் தொடர்கள்.

நோக்கம் : ஊடகத்துறையில் மக்களுக்கு பொழுதுபோக்காகவும் சிந்திக்கும் திறனையும் அளிப்பது திரைப்படம் என்பதை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : திரைப்படத்துறை உலகையே அளக்கின்ற கருவியாக இயங்குவதை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 4 திரைப்படம் - அறிமுகம் - வரலாறு, மேற்குலக கிழக்குலக சினிமாக்கள் - இந்தியக் கலைத் திரைப்படங்கள் - சிறந்த கலைஞர்கள் - தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள் - திரைப்பட விமர்சனம் - இன்றைய படங்கள்.

நோக்கம் : திரைக்கதை அமைப்பு, காட்சிகளை எவ்வாறு உருவாக்குவது என்பனவற்றை அறிமுகம் செய்தல்.

பயன் : திரைக்கதை காட்சி அமைப்பு போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 திரைக்கதை அமைப்பு - திரி ஆக்ட் ஸ்டரக்சர் - திரைக்கதை உள் அமைப்புகள் - எமோசன் என்னும் உணர்ச்சி - காட்சி உருவாக்குதல். இணையம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - தமிழ் இணைய இதழ்கள் - தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகச் செயல்பாடுகள் - இணைய தளங்கள் - முகநூல் வலைதளங்கள் - வலைப்பூக்கள் - மின்னஞ்சல்.

பாடநூல் :

1. இதழியல் கலை - மா.பா. குருசாமி
2. தகவல் தொடர்பியல் - வே. கிருஷ்ணமூர்த்தி
3. உலகத் திரைப்படங்கள் - எஸ். ராமகிருஷ்ணன்.



**தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும்  
அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.**

**தமிழாய்வுத்துறை**

**TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம் 2023 - 2024  
கல்வியாண்டு முதல் இரண்டாண்டுகளுக்கு**

**முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் எம்.ஏ**

**மூன்றாம் பருவம்**

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

### TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

முதன்மைத் தாள் - X - சிற்றிலக்கியம்

நோக்கம் : தமிழில் மரபாகத் தோன்றி வழங்கும் இலக்கிய வகைகளாகிய சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.

பயன் : பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களின் சிறப்புப் புலமையை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 1 கலிங்கத்துப்பரணி

சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பொது அறிமுகம் - பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, காவடிச்சிந்து அறிமுகம் - பாட்டியல் நூல்களும் பிரபந்த இலக்கணமும் குறித்த அறிமுகம்.

பாடப்பகுதி : கலிங்கத்துப்பரணி - இராச பாரம்பரியம்

நோக்கம் : அழகர் கிள்ளை விடுதூது இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : அழகர் மலையின் சிறப்பினையும் தூது விடும் பாங்கினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 அழகர் கிள்ளை விடுதூது (முழுமையும்)

நோக்கம் : குற்றாலக் குறவஞ்சியின் மலைவளத்தையும் பக்திச் சுவையினையும் அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : திரிகூடராசப்பக் கவிராயரின் கவித்துவத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 குற்றாலக் குறவஞ்சி - சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக.



நோக்கம் : முக்கூடற் பள்ளுவின் சிறப்பினை விவரித்தல்

பயன் : விவசாயம் செழிப்பதற்கு முக்கூடற் பள்ளு கூறும் செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 முக்கூடற்பள்ளு - முழுமையும்

நோக்கம் : கலம்பகத்தின் பாடற்பொருளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : அபிராமி அந்தாதி காவடிச்சிந்து கவிநயத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 மதுரைக்கலம்பகம், திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், அபிராமி அந்தாதி, அண்ணாமலைரெட்டியார் காவடிச்சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம்

பாடப்பகுதி : மதுரைக்கலம்பகம் (புவனகுப்பு, அம்மாளை), திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ் (2 பருவங்கள் - வாராணைப் பருவம், அம்புலிப் பருவம்), அபிராமி அந்தாதி, 10 பாடல்கள் - பாடல் எண்கள் : 8, 10, 22, 24, 55, 69, 72, 77, 87, 95) - அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச்சிந்து - 4 தலைப்புகளில் உள்ள பாடல்கள் (1. விநாயகர் துதி (திருவுற் றிலகுகங்க), 2. முருகன் துதி (சீர்வளர் பசுந்தோகை), 3. கழுகுமலை நகர் (தெள்ளுதமி முக்ககுதவு), 4. கோயில் வளம் (சென்னி குளநகர்) - முத்தொள்ளாயிரம் (பாண்டியன் : 81. மரகதப்பூண் மன்னவர், 82. வாகை வனமாலை, 83. அரும்பவிழ்தார்க் கோதை, 84. கண்ணார் கதவம், 85. அந்தணர் ஆவோடு, 86. பறைநிறை கொல்யானை, 87. மாணார்க் கடந்த, 88. மாறடு போர் மன்னர், 89. புல்லாதார் வல்லே.)

பாடநூல் :

1. கலிங்கத்துப் பரணி, வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை - 1960
2. முக்கூடற்பள்ளு, தெளிவுரை புலியூர்க் கேசிகன், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1960
3. காவடிச்சிந்து, அண்ணாமலை ரெட்டியார், கு. அழகிரிசாமி பதிப்பு.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

முதன்மைத் தாள் - XI - தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - 1

நோக்கம் : தமிழின் வாழ்வியல் கருத்துக்கள் பொதிந்துள்ள பொருளதிகாரத்தை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.

பயன் : அகம் புறம் என்னும் இலக்கண மரபுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 அகத்திணையியல்

நோக்கம் : மனிதர் வாழ்வில் புறம் மிக இன்றியமையாத ஒன்று என்பதை அறிமுகம் செய்தல்.

பயன் : மக்கள் பண்பாட்டில் புறம் புறத்தின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 2 புறத்திணையியல்

நோக்கம் : தலைவன் தலைவியரின் களவு வாழ்க்கை குறித்தும் அவர்கள் வாழ்ந்த வாழ்வியல் கருத்துக்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : தலைவியின் பெருமையினை எடுத்துரைக்கும் சிறப்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 களவியல்

நோக்கம் : தலைவன் தலைவியரின் இல்லறச் சிறப்பினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : வினையே ஆடவர்க்கு உயிர் என்பதால் இல்லறத்தை சிறப்பிப்பவளாக தலைவி விளங்குவதை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 கற்பியல்

நோக்கம் : இல்லறத்திற்குச் சிறப்பாகப் பொருளீட்டல் வேண்டும் என்பதை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : உழைப்பால் கிடைக்கின்ற பொருளை வைத்து இன்பமுற பிறர்க்கு கொடுத்து வாழும் பண்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 பொருளியல்

பாடநூல் :

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
2. பொருளதிகார உரைவளம் - உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

### TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

முதன்மைத் தாள் - XII - செம்மொழித்தமிழ்

நோக்கம் : உலகச் செம்மொழிகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : செம்மொழிகளின் வரலாறு பண்பு போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 உலகச் செம்மொழிகள், செம்மொழிகளின் தகுதிகள், அறிஞர்களின் கருத்துக்கள், செம்மொழி இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க மொழி, இலத்தீன்மொழி

நோக்கம் : தமிழ்மொழி, செம்மொழி ஆவதற்கு டாக்டர் கலைஞரின் பங்களிப்பை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : செம்மொழித் தகுதியினைப் பெற்றுத்தந்து தமிழுக்குப் பெருமையைத் தேடித்தந்தச் செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 தமிழ் செம்மொழி ஆக கலைஞரின் பங்களிப்பு

இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ், இணைப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் அங்கீகாரம், பரிதிமாற் கலைஞரின் முழக்கம், சங்கங்களின் தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சரின் அங்கீகாரம், நாடாளுமன்ற உருப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை, மாநாட்டில் டாக்டர் கலைஞர் பேருரை, பல்கலைக்கழகங்களின் பெரும்பங்கு, உண்ணா நோன்புப் போராட்டம், கையெழுத்து இயக்கம், போராட்ட இயக்கம், - போராட்ட வெற்றி - பயன்கள் - மத்திய தமிழாய்வு நிறுவனம்.

நோக்கம் : இந்தியச் செம்மொழிகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : பிறமொழிகளின் தன்மைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 இந்தியச் செம்மொழிகள் - சமஸ்கிருத மொழி, பாரசீக மொழி, பிராகிருத மொழி, பாலி மொழி, அராபிய மொழி.

நோக்கம் : தமிழ் மொழியின் தனித்தன்மை சிறப்புகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : செம்மொழிக்கான தனித்தன்மைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 4 தமிழ் மொழியின் தன்மை, தமிழரின் சிறப்புகள்.

நோக்கம் : செவ்விலக்கியங்களாக உள்ள நூல்களை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : செவ்விலக்கியமான 41 நூல்களைக் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்கள் - செவ்விலக்கியங்கள், இந்திய செவ்விலக்கியங்கள், தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல், சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டைக் காப்பியங்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம்.

பாடநூல் :

1. மீனாட்சி சுந்தரம். கா தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

### TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

சார்புத் தாள் - II - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

நோக்கம் : மொழியிலின் வராற்றையும் திராவிட மொழிக்குடும்பங்களைக் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.

பயன் : மொழிக்குடும்பம் திராவிட மொழிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 1 மொழியும் மொழியியலும் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மொழிநிலை ஆய்வு - திராவிட மொழிக்குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு - திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும் - தென் திராவிட மொழிகள்.

நோக்கம் : நடுத்திராவிட வடதிராவிட மொழிகளின் சிறப்புகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : நடுத்திராவிட வடதிராவிட மொழிகளின் ஒலிப்பும் பிறப்பும் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 2 நடுத்திராவிட மொழிகள் - வட திராவிட மொழிகள் - ஒலியும் பிறப்பும் - உயிரொலிகளின் இயையும் திரிபும் - ஒலி மாற்றங்கள் (உயிரொலிகள்)

நோக்கம் : மெய்யொலிகளின் இயையும் திரிபினையும் அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மெய்யொலி மாற்றங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 மெய்யொலிகளின் இயையும் திரிபும் - மெய்யொலி மாற்றங்கள் - உருபங்களும் சொல்லாக்கமும்.

நோக்கம் : பெயற்சொற்களில் இடம் திணை பால் பெறுமிடத்தை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : எண்ணுப்பெயர் வினைச்சொற்கள் அமைப்பும் பிறப்பினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 4 பெயர்ச்சொற்கள் - இடம், திணை, பால், எண் உணர்த்தும் முறை - வேற்றுமைகள் - மூவிடப் பெயர்கள் - எண்ணுப் பெயர்கள் - வினைச்சொற்களின் அமைப்பும் பிறப்பும்.

நோக்கம் : வினைச்சொற்களின் வகைகளையும் காலம் காட்டும் முறை குறித்தும் அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : எச்சங்களும் முற்றுகளும் பெறுமிடத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 வினை வகைகள் - வினைச்சொற்கள் காலங்காட்டும் முறை - எச்சங்களும் முற்றுகளும் - வினையடியாகப் பிறக்கும் பெயர்கள் - வினைப் பொருட்கள் - திராவிட மொழிகளின் தொடரமைப்பு.

பாடநூல் :

1. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு (ஓர் அறிமுகம்) டாக்டர். ஜி.ஜான் சாமுவேல், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை - 2001

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

### TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

#### சார்புத்தாள் - III சுவடியியல்

நோக்கம் : சுவடிகளின் வரலாற்றையும் அதன் சிறப்பையும் அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சுவடிகளால் கிடைத்துள்ள நன்மைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 வரலாறும் வகையும் - சுவடிகளின் வரலாறு, விளக்கம், சுவடிகளின் வகைகள், பனை ஓலைகள், சுவடி தயாரிப்பு, எழுத்தாணிகள், சுவடி எழுத்துமுறை, சுவடித் தொகுப்பு வரலாறு, விளக்கம், இலக்கியத் தொகுப்புகள்.

நோக்கம் : சுவடிகளைப் பதிப்பித்தல், சேகரித்தல் ஆகியவற்றை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சுவடிகளால் கிடைத்துள்ள ஆவணங்கள் கடிதங்கள் குறியீடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 2 சுவடி சேகரித்தல், பதிப்பித்தல், சுவடி சேகரித்தல் - அட்டவணைகள், சுவடி சேகரிப்புப் பணிகள், சுவடிப் பதிவு, விளக்கம், சுவடி விளக்க அட்டவணை - ஆவணங்கள் கடிதங்கள் பதிவு செய்தல் சுவடிகளில் எழுதப்பட்டுள்ள முறைகள் - குறியீடுகள் கூட்டெழுத்துக்கள், தமிழ் எண்கள்.

நோக்கம் : சுவடி அமைப்பு மூலபாடத் திறனாய்வு பாடவேறுபாடுகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மூலப்பாடத்திறனாய்வினால் கிடைக்கும் பயனை அறிந்து கொள்ளுதல்.



அலகு - 3 சுவடி அமைப்பு குறியீட்டு முறை, சுவடிப் பதிப்பித்தல் மூலப்பாடத் திறனாய்வு பாட வேறுபாடு சுவடிப்பதிப்பில் யாப்பின் தேவை - சுவடிகளை நூலாக்குதல்.

நோக்கம் : சுவடிக்காப்பகங்கள், சமய நிறுவனங்களின் பங்களிப்பினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சுவடிப்பாதுகாப்பில் பல்கலைக்கழகங்களின் பங்களிப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 சுவடிக் காப்பகங்கள், சுவடிக் காப்பில் கல்வி நிறுவனங்கள் அரசு நிறுவனங்கள், பொது நிறுவனங்கள், சமய நிறுவனங்கள் தனியார் தொகுப்புகளின் பங்களிப்பு, சுவடிப்பதிப்பு நிறுவனங்களில் பல்கலைக் கழகங்களின் பங்களிப்பு.

நோக்கம் : சுவடிகளைப் பாதுகாத்தலில் பண்டைய முறைகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.

பயன் : இன்றைய நவீன சுவடி பாதுகாப்பு முறைகள் ஆபீஸ்களின் பயன்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 சுவடிகளைப் பாதுகாத்தல் - சுவடிகள் அந்தலுக்கான காரணங்கள் காத்தலின் பண்டைய முறைகள் - இயற்கை முறையில் பாதுகாத்தல் - இராசாயனவகை - பழுது நீக்கும் முறைகள் - நவீன பாதுகாப்பு முறைகள் - சுவடி ஆபீஸ்களின் பயன்பாடு.

பாடநூல் :

1. அறிவுடைநம்பி. மா.சா. சுவடி ஆய்வு நெறிமுறைகள், கருமணி பதிப்பகம், புதுச்சேரி - 2013.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

### TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது  
முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு

நோக்கம் : சங்ககால வரலாற்றை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சங்க காலத்தில் வாழ்ந்த அரசர்கள் அவர்கள் வளர்ந்த தமிழ்  
மொழியின் சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 சங்கத்தால் வளர்ந்த தமிழ்

சங்க கால, சங்க மருவிய கால - இலக்கிய வரலாறு

நோக்கம் : சங்க காலத்திற்கும் சங்க மருவிய காலத்திற்கும் உள்ள  
வேறுபாட்டினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சங்க காலம் பொற்காலமாக விளங்கியதை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 2 ஆட்சியாளர்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள்

பல்லவர் கால, சோழர் கால இலக்கிய வரலாறு (எட்டாம் நூற்றாண்டு  
வரை)

நோக்கம் : இரண்டாம் நூற்றாண்டைக் காப்பிய காலமாகக் கருதும் பொருளை  
அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : ஐம்பெருங்காப்பியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 காப்பிய காலம்

இலக்கிய வரலாறு (9 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு முடிய)

நோக்கம் : இலக்கிய மறுமலர்ச்சி காலமாக 18 ஆம் நூற்றாண்டைக் கருதும்  
பொருளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள் தோன்றிய விதத்தினை அறிந்து  
கொள்ளுதல்

அலகு - 4 மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள்

இலக்கிய வரலாறு (18 முதல் 20 ஆம் நூற்றாண்டு வரை)

நோக்கம் : தற்கால இலக்கியப் போக்கினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சிறுகதை, புதினம், நாடகம் ஆகியனவற்றின் வளர்ச்சிப் போக்கினை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 5 தற்கால இலக்கியங்கள்

இந்திய விடுதலைக்குப் பிறகு தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கவிதை, நாவல் , சிறுகதை.

பார்வைநூல் :

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சோம இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
2. பன்முக நோக்கில் இலக்கிய வரலாறு, கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி - 23
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு. வரதராசனார், சாக்திய அகாடெமி, சென்னை.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

**புதிய பாடத்திட்டம்**

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

**செய்தி அறிக்கையும் தொகுப்பாக்கமும்**

நோக்கம் :



**தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும்  
அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.**

**தமிழாய்வுத்துறை**

**TANSCHE புதிய பாடத்திட்டம் 2023 - 2024  
கல்வியாண்டு முதல் இரண்டாண்டுகளுக்கு**

**முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் எம்.ஏ**

**நான்காம் பருவம்**

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

### TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

முதன்மைத் தாள் - XIII - சங்க இலக்கியம்

நோக்கம் : சங்க இலக்கிய அகம் புறம் கோட்பாடுகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.

பயன் : சங்க இலக்கிய வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 1 1. குறுந்தொகை - தலைவன், பாங்கள் கூற்றுக்கள் - குறிஞ்சித் திணை இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறுந். 2, இடந்தலைப்பாடு - குறுந். 62, பாங்கற் கூட்டம் - குறுந். 129

2. நற்றிணை - தலைவி கூற்று - நெய்தல் திணை

தோழியற் கூட்டம் ஒருவழித்தணத்தல் - நற். 382, 338. வரைவிடை வித்துப் பொருள் வயிற் பிரிவு - நற். 87.

அகநானூறு, ஐங்குறுநூறு - கற்பியல் பாடல்கள்

தோழி, பரத்தையர் கூற்றுக்கள் - மருதத்திணை. தோழி வாயில் மறுத்தல் - அக. 46, பரத்தமை - அக. 106

ஐங்குறுநூறு - செவிலி கூற்றுக்கள் - முல்லைத்திணை, செவிலி கூற்றுப்பத்து - 1-5

கலித்தொகைப் பாடல்கள் - பாலைப்பாடல்கள் 3

நோக்கம் : சங்க இலக்கிய புறப்பாடல்களின் விழுமியங்களைக் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : கடையெழு வள்ளல்களின் கொடைச் சிறப்பினையும் ஆட்சிச் சிறப்பினையும் அறிந்து கொள்ளல்.

அலகு - 2 ஒருதிணைப் பாடல்கள் - புறநானூறு - கடையெழு வள்ளல்கள், மகளிர் பாடல்கள்

1. கடையேழு வள்ளல்கள் - 7 பாடல்கள் - அதியமான் - 91, பாரி - 109, காரி - 125, ஆய் - 127, பேகன் - 143, நள்ளி - 148, ஓரி - 152.

1. மகளிர் பாடல்கள் - 3 பாடல்கள் - காவற்பெண்டு - 86, பாரி மகளிர் - 112, நக்கண்ணையார் (கைக்கிளை) - 55.

நோக்கம் : சேர அரசர்களின் சிறப்பினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : பரிபாடலின் பாடுபொருள்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 3 பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல் - 7 பாடல்கள்

1. பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம் பத்து - 5 பாடல்கள் - 2, 4, 5, 8, 10

(6 - ஆம் பத்து - ஆட்கோட்பாட்டுச் சேரலாதனைக் காக்கை பாடினியார் பாடியவை)

பரிபாடல் - 2 பாடல்கள் - செவ்வேள், திருமால்.

நோக்கம் : சிறுபாணாற்றுப்படை சிறுபாணன் ஆற்றுப்படுத்தப் பெறும் செய்திகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சிறுபாணாற்றுப்படை தரும் கருத்துகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 4 சிறுபாணாற்றுப்படை - (1 - 269 அடிகள்)

நோக்கம் : குறிஞ்சிப்பாட்டின் தன்மையை அறிமுகம் செய்தல்

பயன்: குறிஞ்சிப்பாட்டில் உள்ள 99 வகை மலர்களின் சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும் (1 - 261 அடிகள்)

பாடநூல் :

1. குறுந்தொகை - உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு - சென்னை.
2. நற்றிணை - கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. அகநானூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை.
4. பரிபாடல் - கழக வெளியீடு, சென்னை.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

### TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது  
முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்  
முதன்மைத் தாள் - XIV - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II

- நோக்கம் : தமிழ்த் தொல்குடிகளின் வாழ்க்கை முறையை அறிமுகம் செய்தல்  
பயன் : ஆண் பெண் ஒழுகலாறுகள், போரியல் நெறிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.  
அலகு - 1 மெய்ப்பாட்டியல்
- நோக்கம் : தொல்காப்பியர் காலத்து உவமைகள் குறித்த கருத்துகளை அறிமுகம் செய்தல்  
பயன் : உவமை குறித்த பழந்தமிழரின் கருத்தியலை அறிந்து கொள்ளுதல்  
அலகு - 2 உவமையியல்
- நோக்கம் : தொல்காப்பியர் கால யாப்பியலை அறிமுகம் செய்தல்  
பயன் : பாக்களின் வகைகள் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.  
அலகு - 3 செய்யுளியல்
- நோக்கம் : செய்யுளியல் கூறும் தொடை வகைகள் அகமரபுகள் ஆகியவற்றை அறிமுகம் செய்தல்  
பயன் : தொடை வகைகள் அகத்திணைக் கூற்று மாந்தர் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.  
அலகு - 4 செய்யுளியல்
- நோக்கம் : பழந்தமிழரின் உயிர்க்கோட்பாடு மரபுப் பெயர்கள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்  
பயன் : பழந்தமிழரின் உயிர்க்கோட்பாடு மரபுப் பெயர்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.  
அலகு - 5 மரபியல்  
பாடநூல் :



1. பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை
2. தொல்காப்பிய பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

### TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது  
முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

#### சார்புத் தாள் - IV - தமிழ் மரபு மருத்துவம்

- நோக்கம் : பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிமுகம் செய்தல்  
பயன் : தமிழர்களின் மருத்துவ முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்  
அலகு - 1 மதிப்பு மிக்க உணவும் மருந்தும் - இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள் - பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்.
- நோக்கம் : ஐம்பூதங்களின் மருத்துவம் குறித்த செய்திகளை அறிமுகம் செய்தல்  
பயன் : ஐம்பூதங்களோடு நம் உடலை ஒப்புநோக்கி அறிந்து கொள்ளுதல்  
அலகு - 2 ஐம்பூத மருத்துவம் - உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும்
- நோக்கம் : இயற்கை மருத்துவம், நல்ல உணவு முறைகளை அறிமுகம் செய்தல்  
பயன் : கீரைகளை நாம் அடிக்கடி உணவில் எடுத்துக் கொள்வதால் கிடைக்கும் பயன்களை அறிந்து கொள்ளுதல்  
அலகு - 3 இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருட்கள் - கீரைகளும் பயன்களும் - காய்கறிகளும் பயன்களும்.
- நோக்கம் : சிறுதானிய உணவின் மகத்துவத்தை அறிமுகம் செய்தல்  
பயன் : நமது பாரம்பரிய உணவு முறைகளையும் பழங்கள் சிறுதானியங்களின் சிறப்பினை எடுத்துக் கூறுதல்.  
அலகு - 4 பழங்களும் பயன்களும் - தானியங்களின் பயன்கள் - மலர்களின் பலன்கள்.
- நோக்கம் : உணவே மருந்து என்னும் கூற்றை மெய்ப்பித்து அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : இயற்கை மருத்துவம் ஆரோக்கிய உணவு முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும் - சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும் - சில ஆரோக்கிய உணவுகள் - இயற்கை மருத்துவப் பழமொழிகள்.

பாடநூல் :

1. இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து, முனைவர் ஆ. சிவகாமி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை - 2013

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

### TANSCHÉ புதிய பாடத்திட்டம்

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது

முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

#### SKILL BASED ELECTIVE - IV - பணி வாய்ப்புத்தமிழ்

நோக்கம் : போட்டித் தேர்விற்காகத் தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிமுகம் செய்தல்.

பயன் : சங்க காலம் சங்க மருவியகால வரலாற்றைப் பன்முகத்தில் ஆராய்ந்து அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 1 சங்க காலம் - சங்கம் மருவிய காலம்

நோக்கம் : பக்தி இயக்கம் - சமயங்கள் வளர்த்த தமிழின் சிறப்பினை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : சமயவாதிகள் படைத்த இலக்கண இலக்கியங்களின் வளங்களை மாணவர்களுக்கு எடுத்து விளக்குதல்.

அலகு - 2 பக்தி இயக்கம் - சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ்

நோக்கம் : தமிழ்க் காப்பிய புராண இலக்கிய பாடுபொருள்களின் தன்மையை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : இலக்கண இலக்கிய வளங்களின் தன்மையை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 3 காப்பியங்கள் - புராணங்கள் - இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள் - சிற்றிலக்கியங்கள்

நோக்கம் : மரபுக்கவிதைகளை அறிமுகம் செய்தல்

பயன் : புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினங்களின் பாடுபொருள்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு - 4 மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ - நாடகம் - புதினம் - சிறுகதை

நோக்கம் : உரைநடையின் வளர்ச்சியினை அறிமுகம் செய்தல்.

பயன் : தமிழின் பல்துறை வளர்ச்சிகளைப் பட்டியலிட்டு அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 5 உரைநடை - பல்துறை வளர்ச்சி

பாடநூல் : 1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு. வரதராசன், சாகித்ய அகாடமி.

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

**புதிய பாடத்திட்டம்**

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது  
முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

**EXTENSION ACTIVITY**

தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

**புதிய பாடத்திட்டம்**

2023 - 2024 கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாண்டுகளுக்கு உரியது  
முதுகலை எம்.ஏ. தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

**PROJECT WORK**